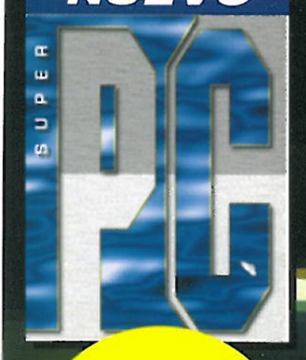
Nº 32 ■ FEBRERO 1996 ■ 995 PTAS.

# super PC

LA INFORMATICA AL ALCANCE DE TODOS




**2 REGALOS:** Un disquete con el juego Break Machine y un CD-ROM con los mejores programas shareware

# Música y ordenadores

## LOS NUEVOS COMPACTOS INTERACTIVOS OFRECEN MUCHO MAS QUE CANCIONES

## Así funciona Internet

## Las aventuras de Ulises

UNA ODISEA CON MUCHOS BYTES

## HP CD-Writer 4020i vs. Yamaha CDE 102

GRABATE TUS PROPIOS CD-ROM

## 11th Hour

LA ESPERADA CONTINUACION DE 7th GUEST

## ¿Qué es la BIOS?









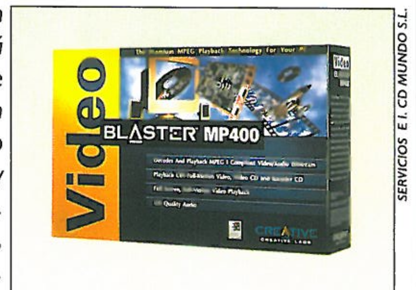

# ¡HAGAN APUESTAS!




Kit Sound Blaster Microsoft Home

*El futuro ya esta aquí. Día a día, se hace más patente. Se ha metido en todos los rincones,* **"es inutil negarlo"** *por ello hay que estar alerta.*

*Creative es líder en multimedia: eso está sobradamente demostrado; con sus productos, fruto de la investigación y la tecnología.* ***¿A que esperas?, ¡apuesta sobre seguro!.***



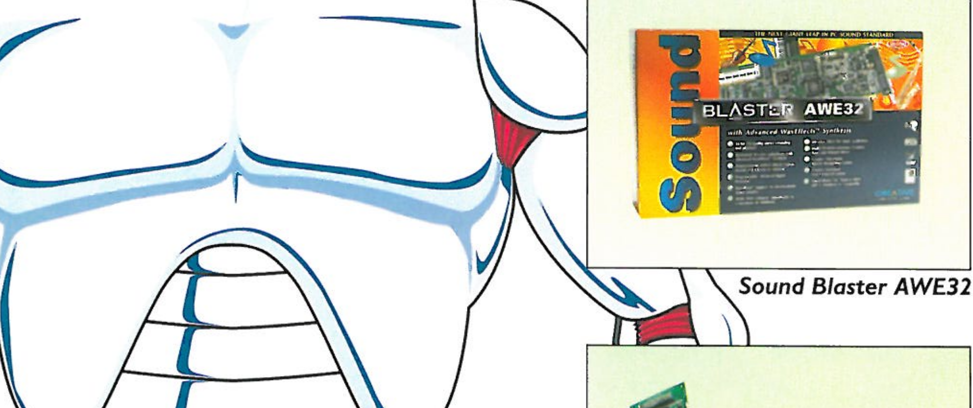

Video Blaster MP 400

SERVICIOS E I. CD MUNDO S.L.




Kit Discovery CD 16








Sound Blaster AWE32

TV Coder Externo

Sound Blaster 16 Value Edition.














SERVICIO 5 ESTRELLAS



## Con la tecnología

CREATIVE

CREATIVE LABS.

## Y el servicio

# COMPUMARKET

**IMPORTACION Y DISTRIBUCION MAYORISTA DE PRODUCTOS INFORMATICOS**

Ordenadores y Kits de ordenadores 486 VESA L.B, Pentium, PCI, Placas Madre, Redes, Video, Comunicaciones, Memorias, Coprocesadores, Monitores, Filtros ópticos, Teclados, Fax/Modem, Fuentes, Cajas, S.A.I., Discos duros y ópticos, Backup, Floppy, Impresoras: matriciales, de inyección y láser, Ratones, Joysticks, Tabletas digitalizadoras, Scanners para PC, CD-ROM y Multimedia.

Creative es una marca registrada.

VENTA UNICAMENTE A DISTRIBUIDORES

**AV. DE BAVIERA, 1 - 28028 MADRID**
**TEL (91) 361 31 52 * FAX (91) 355 89 61**

**LLAMADAS DESDE FUERA DE MADRID**
**TEL (902) 21 00 95 (1) FAX (902) 21 00 98 (1)**

(1) Se beneficiaran hasta un 30% en su llamada. Pregunte a su oficina local de TELEFÓNICA.

**FEBRERO 1996. Núm. 32**

Es una publicación del




Presidente: **Antonio Asensio**
Vicepresidente: **José Luis Erviti**
Secretario del Consejo: **Francisco Matosas**
Consejeros: **F. Javier López López**
**y José Sanclemente Sánchez**
Director General: **Dalmau Codina**
Asesor de la Presidencia: **Carlos Luis Alvarez**

Director: **Luis Jorge García**
Director de Arte: **Jordi R. Brusi**
Edición: **Juan José Esteban Muñoz**
Redacción: **Jaime Torroja Ribera**
Colaboradores: **Tomás Tejón, Enrique Ricart, Daniel Martín, José González, Carlos Mesa, Paloma Sánchez, Alexis Canales, Alejandro Arriaga** (tratamiento de imágenes) y **Soledad González** (fotografía)
Maquetación: **Chema Fandiño**
Sistemas: **Paloma Rollán**
Secretaria de redacción: **María de Frutos**
Dirección: C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: (91) 586 33 00

*DIVISION DE REVISTAS Y SERVICIOS*
Director General: **Dalmau Codina**
Sudirector General: **José Luis García**
Director de Nuevos Proyectos: **Damián García Puig**

Edita: *EDICIONES MENSUALES S.A.*
Director-Gerente: **Mariano Bartivas**

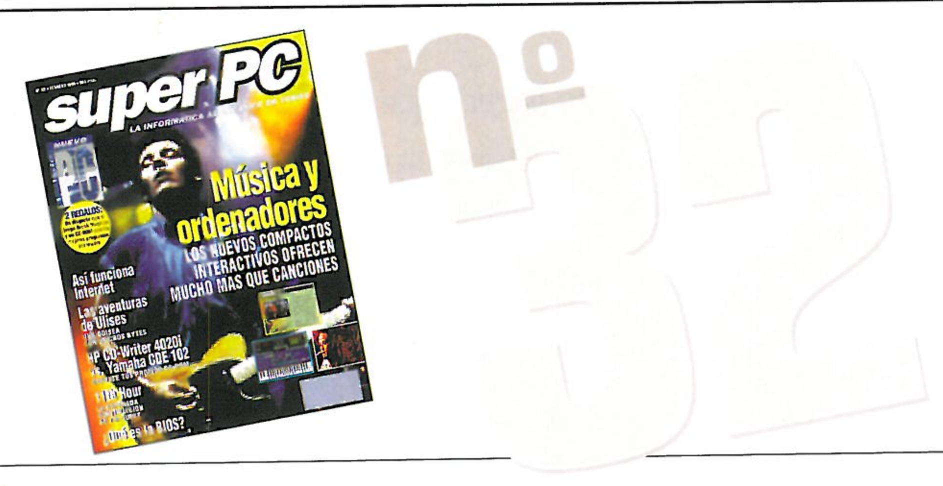
**ADMINISTRACION Y SERVICIOS COMERCIALES**:
O'Donnell 12, 6º. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 586 33 00
**Director administrativo**: Ignacio García
**Producción**: Javier Serrano (director),
Marisol del Pozo y Angel Aranda (jefes)
**Promoción y ventas**: Carlos Bravo
**SUSCRIPCIONES**: Charo Muñoz
Teléfono: 586 33 00 (extensión 178)

**PUBLICIDAD**
**Coordinadora**: Marina Lara
DELEGACIONES EN ESPAÑA
**Centro**: María José Martínez Rodríguez. O'Donnell 12. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 586 98 48. Fax: (91) 586 98 42
**Levante**: Javier Burgos. Embajador Vich 3, 2º D. 46002 Valencia. Teléfono: (96) 352 68 36. Fax: (96) 352 59 30
**Sur**: Mª Luisa Cid. Hernando Colón 2, 2º. 41004 Sevilla
Teléfono: (95) 421 73 33. Fax: (95) 421 77 11

**Director Ventas Internacional**: Gema Arcas
C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: 34 1 586 33 00 Fax: 34 1 586 98 45
DELEGACIONES EN EL EXTRANJERO
**Alemania**: Karl Grünmeier. Munich. Teléfono: 89 45 30 420
**Gran Bretaña**: Greg Corbett. Londres. Teléfono:71 836 76 01
**Países Nórdicos**: Anna Morley. Estocolmo. Teléfono: 8 663 59 96
**Francia**: Christian Agosse. Paris. Teléfono: 1 46 43 79 00
**Italia**: Studio Blei. Milán. Teléfono: 2 72251 1
**Suiza**: Publicitas International. Basilea. Teléfono: 61 275 46 46
**Portugal**: Paolo Andrade. Lisboa. Teléfono: 1 387 33 93
**Benelux**: Lenhart Axe. Bruselas. Teléfono: 2 375 29 46
**Japón**: Yuichi Tsutsui. Tokio. Teléfono: 3 32 93 27 96
**Estados Unidos**: Publicitas Inc. Teléfono: 212 689 1888

**Fotomecánica**: Espacio Fijo
C/ Nicolás Morales 11. 1º. 28019 Madrid
**Impresión y encuadernación**: Lerner Printing
**Distribuye**: Distribuciones Periódicas, S.A. Bailén 84
08009 Barcelona. Teléfono: (93) 484 66 34
**Precios para Canarias, Ceuta y Melilla**:
**995 pesetas (incluido transporte)**
**Depósito legal: M. 16.467-93**

# S  





## 24 software: XARA STUDIO

Los más impactantes diseños fotorrealistas se pueden crear ahora con la mayor facilidad gracias a Xara Studio. Este programa de Corel aporta a los diseñadores gráficos y a los aficionados a la infografía una herramienta potente pero muy manejable con la que dar una nueva vida a sus ideas creativas.



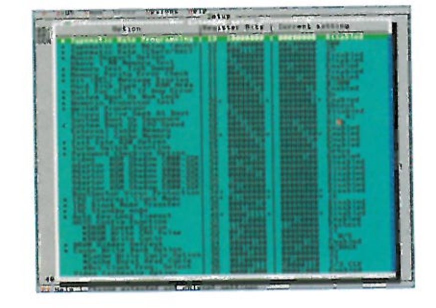


## 32 software: WINFAX PRO 7.0

Una de las principales ventajas de Windows 95 sobre sus predecesores es su capacidad de gestionar las comunicaciones. La nueva versión de WinFax para el entorno de 32 bits convertirá tu ordenador personal en un auténtico centro de comunicaciones para el envío y recepción de mensajes y archivos.

## 40 ¿qué es...? LA BIOS

Este sistema es el que se encarga de controlar el correcto funcionamiento de todos los elementos del ordenador. Un ajuste preciso te permitirá aumentar el rendimiento de la máquina. Pero, ¡cuidado!, si cambias los parámetros sin saber exactamente lo que haces puedes causar serios daños a su PC.

# Al alcance de todos

**El viento parece que últimamente sopla a favor en las velas de de los usuarios informáticos. Los precios, tanto de elementos hardware como software, están bajando de manera firme y constante debido a la incesante evolución tecnológica y a la competencia que se ha generado en el sector. Por el bien de todos, que siga así.**

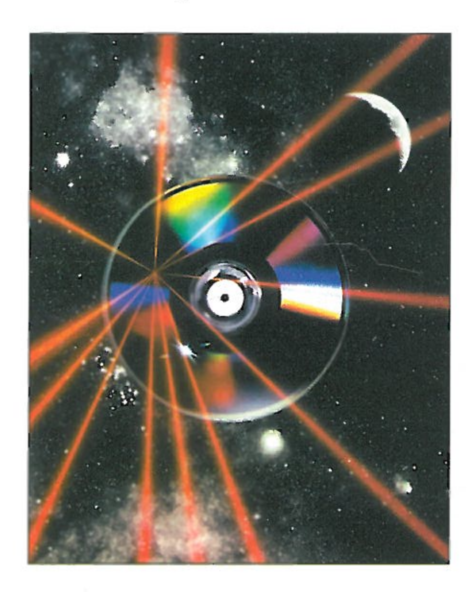



a incesante evolución del mercado informático no deja ni un momento de respiro a los usuarios. Continuamente se producen descensos en los precios de los ordenadores, los programas, los periféricos y en todo aquello que rodea al campo de la microinformática. El último anuncio de Intel, la disponibilidad en los próximos meses o semanas del chip Pentium a 166 MHz va a provocar, a buen seguro, una caída en los precios de los sistemas basados en los procesadores de gama baja de esta familia. Así, cualquier usuario, por escaso que sea su presupuesto va a poder acceder a esta tecnología sin demasiados esfuerzos. El Pentium de 166 MHz es, de hecho, la siguiente generación de la gama Intel 80x86, que muchos conocen como Sextium, aunque por razones comerciales la compañía prefiere mantener la denominación que ahora es símbolo de potencia en los sistemas personales.

Por otro lado, Telefónica de España ya tiene operativa Infovía. Con ello, la compañía estatal pretende potenciar el uso de sus líneas comunes para los accesos a Internet utilizando el socorrido, pero eficaz, reclamo del bajo coste. Al utilizar su software de acceso a la red, se democratiza de alguna forma la comunicación telefónica: todo el mundo, con independencia de su localización física, pagará lo mismo por conectarse a la red (el precio de una llamada local). Y hablando de teléfonos, ha sido espectacular el recorte de precios de los sistemas de telefonía celular que no emplean la tecnología GSM. Es posible hacerse con un teléfono móvil por menos de 9.000 pesetas, algo impensable hace tan sólo un año, y las líneas también son más baratas. Si a esto se une la lenta pero imparable bajada en los costes de la informática móvil, tenemos que el uso de los ordenadores portátiles equipados con módem cada vez tiene más sentido para los usuarios que se desplazan mucho.

Otras cosas, sin embargo, no bajan de precio, más bien al contrario. Este último es el caso del papel, que cada vez es más caro. Curiosamente, esto también beneficia de alguna manera a la informática, ya que muchas editoriales han tomado la decisión de trasladar al formato CD-ROM sus principales obras enciclopédicas, las que mayor cantidad de papel utilizan. Esto implica una gran competencia y, por lo tanto, un aumento en la calidad de las obras y un descenso de los precios.

El único punto negro que todavía permanece en esta halagüeño panorama para el consumidor está en las memorias RAM. El precio de este componente se ha estancado desde hace algunos años en el entorno de las 5.000 pesetas por *mega* y no parece que este estado de cosas se vaya a modificar a corto plazo.



Con todo lo anterior, ahora ya es posible adquirir ordenadores personales buenos, bonitos y baratos, como dicen los vendedores ambulantes, pero ojo, que no todo lo que se anuncia es siempre verdad y hay mucha picaresca en este sector. Pero esta es otra historia.

## música para PC
## AL SON DEL ORDENADOR

Convertir el ordenador en un estudio musical no resulta nada difícil con los nuevos programas y periféricos. CD-ROM interacivos, programas musicales, aplicaciones para la creación de melodías o bases de datos sobre los artistas y sus obras son ya una realidad de la informática personal. Léete este completo informe sobre música y ordenadores porque va a ser sonado.

## 52 reportaje: PIXAR

Nacida al socaire de George Lucas, esta empresa se ha destacado en los últimos años por la calidad de sus programas de modelado de sólidos. Ahora, de la mano de Disney, entra en el mundo de los largometrajes con Toy Story, que más que un filme es todo un fenómeno de masas.





## 54 hardware: GRABADORES CD

Crear tu propio CD en casa ya no es una quimera. Con los grabadores Yamaha CDR 102 y Hewlett Packard CD Writer 4020i, que analizamos para tí, podrás llevar a este formato tus aplicaciones multimedia, tus datos más importantes y tus CD de audio.

## 70 juegos: 11th HOUR

Setenta años después de los aterradores sucesos narrados en The 7th Guest, la ciudad de Harley revela nuevos horrores. Los programadores de Trilobyte han dado una nueva vuelta de tuerca a las películas interactivas. Ahora tú eres el protagonista.



## SECCIONES

6 **Noticias**: En estas páginas encontrarás la más candente actualidad del sector informático.

24 **Software**: Asap, Print House, Rapid Amigo, Internetmania... Aplicaciones para todos los gustos y necesidades.

42 **Educación**: Peter, el Rey León, la familia Rabbit y el griego Ulises llaman a la puerta del ordenador de tus hijos.

66 **Entrevista** Blanca Rosa Roca, directora-gerente de Zeta Multimedia, explica la aventura interactiva de esta empresa.

76 **Juegos**: Crusader, una aventura en la que deberás usar todos tus recursos para infiltrate en las bases enemigas.

90 **CD-ROM de portada**: Un disco repleto de fotografías, Wild Places, y la mejor selección de programas shareware.

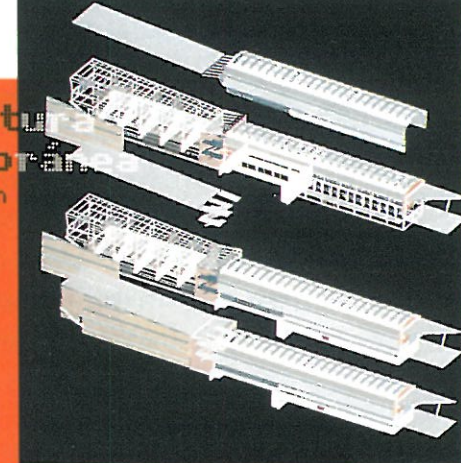
## Impresora electrostática

### Xerox

Copy Foto es la primera empresa española que se ha decidido a utilizar la nueva generación de impresoras Serie III de Xerox. El producto es una impresora electrostática digital en color que ofrece una resolución de 300 p.p.p., cifra que se considera óptima para realizar labores de cartelería o para generar paneles de gran formato. Esta máquina es capaz de trabajar con un ancho de papel de hasta 1,37 metros y puede imprimir, por medio de un proceso transfer sobre cualquier superficie, ya sea vinilo, madera, metal, cristal u otros materiales. Las razones aducidas por Copy Foto para incorporar este aparato a su cadena de producción se centran en la oferta de trabajos de calidad y baja tirada, en un plazo de tiempo muy corto y a partir de los ficheros suministrados por el propio cliente en un disquete. El dispositivo está indicado para negocios de impresión que quieran atender a clientes especiales que de otro modo no podrían ver satisfechos sus deseos.

LAS IMPRESORAS DE LA SERIE III DE XEROX PUEDEN IMPRIMIR EN SOPORTES DE HASTA 1,37 METROS DE ANCHO.

## Arquitectura contemporánea



### Autodesk y NewMedia

Las compañías Autodesk y NewMedia han firmado un acuerdo según el cual la primera firma colaborará con la segunda en la elaboración y edición de la colección Registros de Arquitectura, de la que en la actualidad se está preparando el tercer volumen: Miralles at work. Cada cuatro meses NewMedia editará un nuevo CD-ROM que contará con software y soporte técnico de Autodesk para su realización. Además, se utilizarán los canales de distribución de la empresa americana para la difusión de las obras de NewMedia.

La colección de programas de la compañía catalana ha recibido el premio Moebius 95 y dispone del único CD-ROM español seleccionado para ser incluido en Multimedia Graphics, un libro en el que se muestran las mejores obras multimedia creadas en el mundo.

El acuerdo entre la compañía catalana NewMedia y el gigante norteamericano supone, además de la introducción de las herramientas de Autodesk en entornos como exposiciones, universidades y museos, un apoyo a la difusión de las obras de los más importantes artistas y arquitectos en el ámbito cultural.

## Fusión de compañías

### Symantec y Delrina

Las juntas anuales de accionistas han aprobado definitivamente la fusión de las compañías Delrina y Symantec, que ya fue anunciada a mediados del pasado año. La intención de esta concentración es combinar los recursos de ambas firmas y colocarse en una situación de privilegio en el sector del software de comunicaciones y de gestores de redes. Una vez realizada la fusión, Delrina pasó a ser filial de Symantec y los accionistas de aquella compañía recibieron 0.61 acciones por cada una de Symantec. La operación no implicó una movilidad del personal o la pérdida de puestos de trabajo, mientras que dos ejecutivos de la firma absorbida, Dennis Bennie, presidente ejecutivo, y Mark Skapiner, presidente, se unieron al cuadro directivo de Symantec, pasando el primero de ellos a ser miembro del consejo ejecutivo. El desarrollo de productos y otras actividades de Delrina siguen teniendo su base en Toronto, Canadá.



## Nuevos títulos

### CD Proyectos Especiales

La firma productora y distribuidora española CD Proyectos Especiales ha anunciado la ampliación de su catálogo con tres nuevos títulos multimedia en castellano: Los vinos de España, Rapaces ibéricas e Historia Universal II, que se suman así a la colección de enciclopedias temáticas de la empresa. El primer producto incluye más de 500 cuadros interactivos, 1.200 imágenes, más de 1.700 bodegones, 102 mapas, un glosario con más de 800 entradas, un millar de puntos de hipertexto, 23 secuencias de vídeo y una música especialmente creada para la aplicación. El CD-ROM dedicado a las rapaces hispanas se estructura en cuatro partes y cuenta con una serie de juegos con los que el usuario podrá poner a prueba sus capacidades de observación de las aves. Por último, el segundo volumen de la Historia Universal trata los aspectos históricos, geográficos, culturales, artísticos, económicos y sociales de cada estado y, por otra parte, acerca la historia a los más jóvenes por medio de la referencia puntual a personajes y hechos históricos.




## Mejoras en Internet

### Sun, Silicon Graphics, Netscape y Macromedia

Varias compañías especialmente activas en el mundo Internet han aunado sus fuerzas en torno a VRML, Java y Javascript. Silicon Graphics, Sun Microsystems, Netscape Comunnications y Macromedia han anunciado un compromiso a nivel tecnológico para aportar 3D, multimedia e interactividad al World Wide Web. Las tecnologías en que se apoyarán son el lenguaje 3D Virtual Reality Modelling Language (VRML) de Silicon Graphics y los lenguajes de programación Java y Javascript de Sun Microsystems y Netscape.




Macromedia centrará sus esfuerzos en la definición de un conjunto abierto de formatos multimedia en interfaces de programación de aplicaciones con extensión a Java.

Con esta alianza, las cuatro compañías pretenden mejorar las capacidades de animación e interactividad de Java, especialmente en el área del 3D y la tecnología multimedia, buscando la integración y tratamiento en tiempo real de audio, vídeo e imágenes en tres dimensiones. Las especificaciones que se acuerden entre las cuatro compañías se publicarán durante el primer semestre de este mismo año.

## Monitor multimedia

### Goldstar

La multinacional coreana LG Electronics ha anunciado el lanzamiento en España de una línea completa de monitores multimedia Goldstar a través de la firma UMD. Estos dispositivos se caracterizan por la incorporación de altavoces de 3 vatios en la propia caja del monitor. Bajo el nombre de StudioWorks, la familia incluye tres modelos, uno de 14 y dos de 15 pulgadas. Todos ellos cumplen con las principales normas de seguridad y calidad e incorporan una capa antirreflectante y antiestática que evita brillos molestos y acumulación de suciedad.

En los modelos mayores, los de 15 pulgadas, los controles del monitor se ajustan por pantalla mediante menús y es posible guardar varias configuraciones distintas gracias al procesador digital que se incluye de serie el periférico.



## Nueva gama de PC

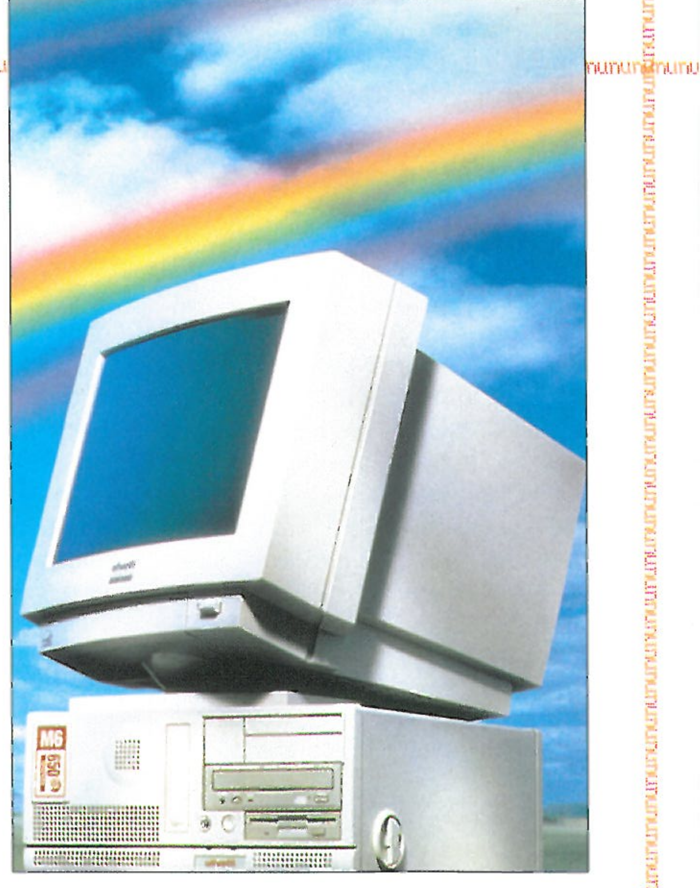
### Olivetti

La corporación italiana Olivetti acaba de presentar dos nuevas gamas de ordenadores personales basados en el chip Pentium que complementan la actual oferta para los sectores profesional y personal.

Los sistemas M6 Suprema del fabricante italiano están diseñados para su utilización con avanzadas aplicaciones técnicas, científicas o multimedia, y pueden incorporar los procesadores Pentium de 100, 120, 133 y 150 MHz, estando los tres primeros ya disponibles y el cuarto a finales de año en configuración de doble procesador.

Este equipo cuenta con una controladora Ethernet integrada el la placa base, unidad lectora de CD-ROM de cuádruple velocidad, tarjeta de sonido integrada en el propio aparato y un controlador de vídeo especialmente diseñado para programas que sean muy exigentes con la visualización.

Para el mercado que atiende especialmente a la relación precio/calidad, la firma Olivetti propone la serie Modulo, constituida por cinco modelos dotados con microprocesadores Pentium de 90 a 150 MHz. Esta serie ofrece altas prestaciones, facilidad de uso, disponibilidad de ejecutar soluciones verticales y una buena relación precio/calidad. Incluyen acelerador gráfico PCI en placa base, controlador de discos EIDE , un interfaz VAFC para vídeo digital y Windows 95 integrado de serie.




## Más shareware en CD-ROM

### Kender

Kender Informática ha presentado recientemente el último volumen de su colección de CD-ROM con programas de dominio público y shareware, con lo que se completa el conjunto de discos editados en 1995. Este octavo compacto de la firma vasca, doble, contiene más de 1.300 Mb de información repartidos en 7.000 ficheros comprimidos (lo que ofrece al usuario cerca de 2,5 Gb de programas y datos reales), con sus descripciones en español y abarca una gran cantidad de temas, incluyendo DOS, Windows, OS/2, Unix, programación, sonido, utilidades, gráficos, procesadores de texto, comunicaciones y redes locales, entre otros. Este CD-ROM de Kender tiene la particularidad de que el programa de gestión y exploración de los contenidos se ha diseñado también para trabajar bajo Windows.




EL ULTIMO VOLUMEN PUBLICADO POR KENDER DE PROGRAMAS SHAREWARE Y DOMINIO PUBLICO ES DOBLE.

## Telefonía multimedia

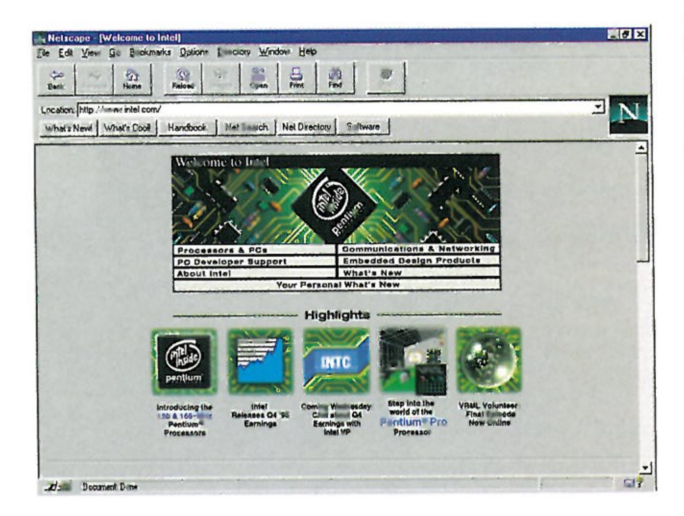
### Nokia

El grupo finlandés Nokia está trabajando en una nueva tecnología que incorporará el sistema de videoconferencia a la telefonía móvil. Esta tecnología se basa en la utilización simultánea de varios canales para la transmisión de señales de vídeo y audio, con lo que se crea un ancho de banda más amplio para cada comunicación, lo que permite el empleo de los flujos de datos para la transmisión de vídeo de baja velocidad y baja relación de bits. Con ello se espera mejorar la calidad de la imagen y reducir los costes de los sistemas de videoconferencia actuales. El prototipo sobre el que trabaja Nokia se compone de un monitor de televisión estándar y una cámara de vídeo conectada a un teléfono móvil GSM. De esta manera el sistema de telefonía celular GSM incorporará una mayor funcionalidad en las prestaciones de transmisión de datos y mensajes, acceso a redes como Internet, la gestión de correo electrónico, faxes y archivos informáticos desde cualquier punto de Europa.

## Pentium de 166 MHz

### Intel

Ya están a punto los nuevos chips Intel Pentium de 150 y 166 MHz creados por medio de la tecnología de 0.35 micras a 3.3 voltios. Con el lanzamiento de estos procesadores, Intel quiere satisfacer las demandas de capacidad de proceso provocadas en los usuarios por la aparición de Windows 95 y del más reciente software multimedia. Con la disponibilidad de grandes cantidades de estos procesadores comenzará un proceso de reducción de precios de los chips Pentium de 133 MHz y se espera que los procesadores de 100 y 120 MHz queden como núcleos de la gamas de entrada de ordenadores de sobremesa a mediados de 1996. Los precios marcados por Intel para estos nuevos modelos son de 547 dólares (unas 65.600 pesetas) para el de 150 MHz y 749 dólares (unas 90.000 pesetas) para el de 166 MHz en cantidades de mil o más unidades.




## Acuerdo de distribución

### GCI y Logitech

A finales del pasado año, GCI Distribución firmó un acuerdo con Logitech para la comercialización como mayorista de su gama de productos, entre los que se incluyen un gran número de dispositivos de señalización, escáneres y periféricos para juegos. Con este acuerdo, GCI considera que se completa su oferta de productos de consumo y profesionales, mientras que Logitech se beneficiará de la gran red de distribución en toda España de GCI. Los más novedosos productos presentados por la compañía Logitech son su escáner PageScan Color, conectable al puerto paralelo y capaz de trabajar con libros y hojas de tamaño superior al clásico A4; el Trackball Marble, primer dispositivo basado en la tecnología Marble Sensing; los nuevos joysticks de la serie WingMan y el pad de juegos ThunderPad.

## Nuevas impresoras

### Epson

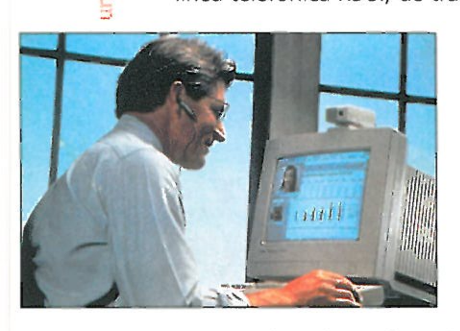
Epson Ibérica ha anunciado la disponibilidad en nuestro país de dos nuevos modelos de impresora dirigidos al mercado personal. La primera es la Stylus 1500, basada en la tecnología de inyección de tinta y orientada al mercado ofimático y, especialmente, al de CAD. Sus principales características son su gran capacidad de gestión de papel (hasta tamaño A3), su resolución de 720 x 720 puntos por pulgada y la posibilidad de utilizar el color. Así, se configura con un periférico de altas prestaciones capaz de ofrecer resultados de calidad fotográfica. El segundo modelo presentado se dirige al mercado personal y utiliza la tecnología láser. Se trata de la Epson EPL-5500, capaz de llegar a imprimir hasta seis páginas por minuto ofreciendo una resolución de 600 puntos por pulgada gracias a la tecnología BiRiTech. Este modelo incorpora un procesador SPARCLite para el proceso rápido de los datos, las emulaciones PCL5 y GL, 1 Mb de memoria y un interfaz paralelo bidireccional que mejora la comunicación de la impresora con el ordenador.

EPSON VUELVE A APOSTAR FUERTE EN EL MERCADO ESPAÑOL CON SUS DOS NUEVAS IMPRESORAS: STYLUS 1500 Y EPL-5500.

## Videoconferencia doméstica

### Creative Labs

La videoconferencia ya es posible con sólo un PC casero gracias a ShareVision PC3000 de Creative Labs. Este producto trabaja como un teléfono con pantalla, con herramientas para compartir aplicaciones y datos a una gran velocidad y un módem/fax sobre una línea de teléfono analógica. Esta última características es, precisamente, una de las más notables ventajas de ShareVisión, ya que muchos de los productos actualmente disponibles tienen que contar con una línea telefónica RDSI, de transmisión T1 o de comunicación 56. El paquete incluye una tarjeta compresión de sonido, un fax/módem externo, el software de la aplicación, un auricular, una cámara de vídeo y la tarjeta de captura y compresión de vídeo Video Blaster RT3000. Los usuarios de este sistema pueden comunicarse en tiempo real simulando un encuentro cara a cara, pero también editar ficheros o trabajar con programas situados en el ordenador del interlocutor.

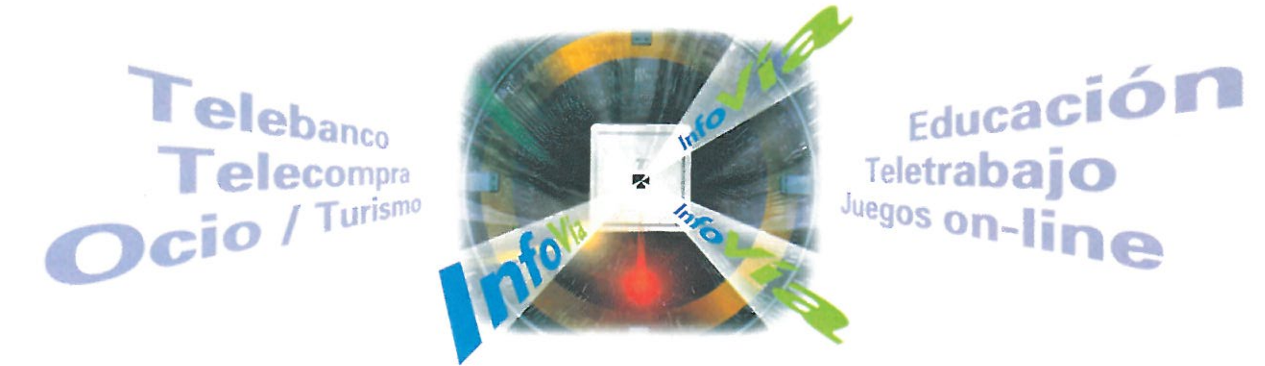


## Tienda virtual

### Club de usuarios de software




El público español ya puede hacer sus compras informáticas en una tienda virtual a través de Internet gracias a la iniciativa que ha puesto en marcha el Club de Usuarios de Software (CUS) con la colaboración de la empresa de ingeniería de la información KDC. Utilizando la dirección **http ://www.ddnet.es/tienda_virtual** los usuarios podrán acceder a un entorno tridimensional que simula un comercio de software y multimedia de más de 1.000 metros cuadrados de superficie, donde pueden desplazarse por los pasillos y ver los cerca de 1.500 productos expuestos, consultar la base de datos de las existencias y rellenar hojas de pedido para adquirir prácticamente cualquier software que se desee. Además, se puede pagar de muy diversas formas (contra reembolso, tarjeta VISA, transferencia bancaria...) y los encargos se reciben en 24 horas por medio de un servicio de mensajería. Una vez que haya localizado el producto en la base de datos o en los expositores, el comprador tiene acceso a una hoja informativa sobre el mismo en español y con un enlace con la hoja de pedido. En algunos casos se contempla la posibilidad de copiar versiones de demostración a su disco duro para comprobar la validez del producto adquirido. La estrategia de ventas de esta tienda virtual es similar a la de una superficie convencional, con ofertas, carteles o reclamos y se está trabajando en la puesta a punto de tecnologías de realidad virtual aplicadas a este servicio.




# Telefónica te ofrece el acceso a las autopistas de la información.

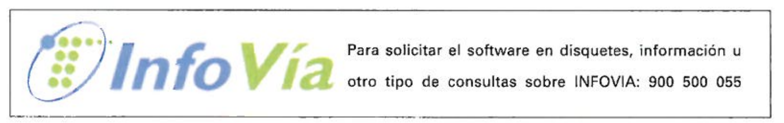



Título: Infovía
Autores: Carlos Esebbag, Julián Martínez y Juan Dato
*Colección: Ultima Frontera*
Nº de páginas: 256
Ref.: 2315097
Precio IVA incluído: **1.995** ptas.

# Y sólo Anaya Multimedia te explica cómo acceder.

Si quieres acceder a las autopistas de la información españolas, llegar a miles de empresas y millones de personas, de la manera más rápida y económica... **podrás hacerlo a través de Telefónica.** Con el nuevo servicio **Infovía.**

Si además deseas conocer detalladamente todas sus posibilidades, características, objetivos y arquitectura, **sólo podrás hacerlo a través de Anaya Multimedia.** La primera editorial española que publica un libro sobre **Infovía.** Y que **incluye CD-ROM con el software necesario para conectarse y herramientas en castellano para trabajar en Internet.** Un libro con el que entrarás en las autopistas de la información sin atascos. Por la vía rápida.







Si quieres recibir el título Infovía, rellena y envía este cupón para hacer tu pedido o solicitar nuestro catálogo a **Edera Difusión Directa**. C/ Iriarte 1, 28028 Madrid, o bien llamando al **91- 356 80 08** o por Fax al **91-725 15 51**. También puedes hacerlo a través de Infovía o conectándote vía Internet a **http://www.anaya.es/multimedia.**

**Al rellenar mis datos, expreso mi autorización para que éstos sean tratados informáticamente e introducidos en la base de datos de "Amigos de Anaya Multimedia".**

☐ Les ruego me envíen el catálogo de su editorial. ☐ Les ruego me envíen el libro INFOVÍA con referencia 2315097, al precio de 1.995 ptas. IVA incluido (más 740 ptas. de gastos de envío).

Nombre.................. Profesión.................. Dirección..................

Teléfono.................. CP.................. Localidad.................. Provincia.................. Firma.................. Fecha..................

☐ Adjunto talón nominativo a ÉDERA, S.A. ☐ Contrareembolso. ☐ Mediante mi tarjeta:

VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ AMEX ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Master Card ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ Fecha de caducidad: ☐☐ ☐☐

édera DIFUSIÓN DIRECTA

Miembro de AEMD

SP-2

## Ciudad de la informática

### InforOcioPolis

A mediados del mes de marzo se celebrará en Madrid Expo-Ocio 96, la feria del tiempo libre que también servirá de marco a InforOcioPolis, la Ciudad de la Informática y las Nuevas Tecnologías de Ocio. Esta será la segunda edición de este certamen, que se inició el pasado año como experiencia piloto en la que se mostraban las últimas novedades del mercado informático. A partir del próximo 16 de marzo y durante 9 días se podrá asistir a esta feria en la que el visitante encontrará las últimas innovaciones en PC, multimedia, impresoras, juegos, consolas, Internet y realidad virtual. Además de disfrutar de una serie de atracciones, los asistentes podrán participar en sorteos, pero también podrán hallar ofertas especiales de los productos presentados por las distintas compañías. Este evento, por su planteamiento y contenido, tiene vocación de convertirse en la feria de la informática de consumo y no sólo servirá como escaparate de novedades, sino que también tendrá una función educativa como foro lúdico de formación e información para los usuarios ávidos de conocer todo lo que puede ofrecerles la informática doméstica.




## Estándar para Internet

### Oracle

Las compañías norteamericanas Microsoft y Oracle han firmado un acuerdo de colaboración para desarrollar documentos Web de Internet más activos y accesibles, y para hacerlos mucho más atractivos. Ambas firmas combinarán sus tecnologías para crear un estándar de escritura y programación en su respectivo software para Internet. Debido a este acuerdo de colaboración, la compañía Oracle incorporará la solución Script Visual Basic de Microsoft en la gama de productos para Internet PowerBrowser, compatible con Windows y Macintosh. Por su parte, Microsoft, la gigante compañía de Bill Gates, adoptará y distribuirá dicho software. Con ello se espera que los propios usuarios puedan crear documentos Web más accesibles. Por otro lado, Oracle ha decidido adaptar el lenguaje Java de Sun Microsystems y JavaScript de Sun Microsystems y Netscape como refuerzo de su estrategia de tecnología abierta.

## Draw 4.0 para Windows 95

### Micrografx

La nueva versión de WindowsDraw, diseñada específicamente para trabajar sobre Windows 95, ofrece una serie de herramientas potentes pero muy fáciles de utilizar que permiten a todos aquellos usuarios que quieran realizar sus diseños artísticos producir excelentes dibujos aunque no sean expertos artistas. WindowsDraw 4.0 incluye una serie de plantillas prediseñadas, miles de imágenes clipart y cientos fotografías en varios formatos que el usuario puede utilizar a su antojo para realizar sus creaciones. Junto al programa de dibujo vectorial se suministra una aplicación de retoque fotográfico y un gestor de elementos gráficos basado en el método de arrastrar y soltar. Este producto está diseñado para constituirse como una eficaz herramienta de diseño para todos los miembros de la familia, por lo que puede ser empleado para dibujar desde invitaciones a fiestas infantiles hasta diseños profesionales de esquemas eléctricos, pasando por calendarios, tarjetas de visita o diplomas, por ejemplo. Todo ello de la manera más intuitiva posible y con toda la potencia de una aplicación de 32 bits. El interfaz de usuario es compatible con el paquete integrado Microsoft Office y aprovecha todas las ventajas que ofrece el sistema operativo Windows 95. El precio del paquete, inferior a las 10.000 pesetas, hace de él una solución especialmente recomendable para los usuarios domésticos.



## Novedades software

### Gebacom

La nueva versión de MagicEye de la casa alemana Gebacom añade a sus funciones de instalador-desinstalador una serie de utilidades combinadas que lo convierten en una herramienta potente, eficaz e imprescindible. Destacan la posibilidad de detener la instalación de aplicaciones en cualquier momento o la de desinstalar las aplicaciones que no fueron instaladas con MagicEye; el localizador de DLL, DRV y FOT inútiles y de ficheros duplicados; el controlador de versiones o el recuperador de ficheros borrados. Por otro lado, también ha presentado un decodificador de Ibertex y VT-100 que permite realizar de una manera sencilla las conexiónes a Ibertex, el servicio informativo de red de Telefónica y a los BBS. Las principales ventajas de este software son su total traducción al castellano y su funcionamiento en Windows 95. Esto, unido a importantes características técnicas del programa, como son el protocolo Zmodem con display de 132 columnas o el sistema de reproducción y grabación en tiempo real y a diferentes velocidades, lo convierten en el medio de acceso ideal a esas redes de información. Hay también otra serie de interesantes detalles integrados en este nuevo decodificador, entre los que destacan el reconocimiento automático de 40/80 columnas, la conexión directa por agenda o la exportación de páginas en formato gráfico o de texto. La sencilla configuración del módem facilita aún más el acceso. Además, ya es posible conectarse a Gebacom Software a través de su nueva base de datos BBS. Gracias a este nuevo servicio de la empresa alemana establecida en España, todos aquellos que deseen informarse de sus productos y de las novedades de Gebacom en el mercado, podrán hacerlo de una manera rápida y sencilla durante las 24 horas del día los 365 días del año. Esta servicio no sólo ofrece información, sino también la posibilidad de intercambiar mensajes con otros usuarios, realizar pedidos de productos, acceder a ofertas exclusivas que sólo se encontrarán allí, participar en interesantes sorteos o recoger versiones demo y shareware de los diferentes productos de la empresa. La línea hot-line que Gebacom tiene a disposición de todos sus usuarios le ayudará también a resolver todas sus dudas.

## Soluciones cliente/servidor

### IBM y Btrieve

La multinacional IBM ha suscrito un acuerdo estratégico con la firma Btrieve Technologies (BTI) para proponer una solución cliente/servidor que combine la base de datos Btrieve y la tecnología OS/2 Warp Server. Con ello se quiere conseguir que los clientes puedan añadir a su red OS/2 Warp Server y ejecutar inmediatamente sus aplicaciones basadas en Btrieve, en una configuración de cliente/servidor y sin necesidad de cambiar una sola línea de código. Los términos de la alianza estipulan que IBM y BTI participarán en el desarrollo y el márketing, el desarrollo de canales y programas de servicio al cliente. Lo primero que se hará será colaborar en los trabajos para portar Btrieve a OS/2 y en el diseño de seminarios a revendedores y servicios de soporte técnico.

## Ampliación de capital

### Servicom

La empresa española Servicom, que ofrece acceso a los servicios de Internet, ha culminado las negociaciones con Uipicsa, filial responsable de la diversificación de Iberdrola. La incorporación de esta empresa le permite garantizar sus planes de expansión con el lanzamiento de nuevos servicios.

## Servidor Internet en español

### Esker

Los usuarios de la red Internet cuentan desde hace poco tiempo con un nuevo servidor en español. Este novedoso servicio se encuentra en la dirección:
**http://www.esker.fr/rootsp.htm**
y da acceso al servidor que ha puesto en marcha la compañía Esker, empresa tradicionalmente dedicada al desarrollo y comercialización de herramientas de conectividad. Dentro de sus páginas, los usuarios, pueden acceder a todo tipo de información con respecto a Esker y su gama de productos e incluso a ofertas de empleo. También se puede obtener en esta misma dirección soporte técnico reportando los problemas por medio de un formulario, obtener todas las notas técnicas de los productos y conseguir la última versión del paquete de conectividad de la firma TunPlus 8.0.

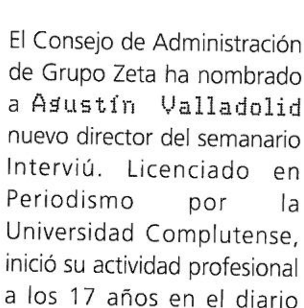
## Nombramientos



**Ramón Timblau** es el nuevo responsable de ventas de AST Computer para España. Timblau comenzó su carrera en la Eypro y ha desempeñado cargos de responsabilidad en compañías como Micro Computers y CSEI. Antes de incorporarse a AST trabajó como técnico comercial y jefe de producto en la división de PC de Logic Control y Siscomp respectivamente.

**Salvador Fernández López**, ingeniero de Caminos de 35 años, acaba de ser nombrado director financiero de Servicom. Fernández era hasta ahora director general de Eurcrédito, empresa dedicada a la financiación de automóviles. Anteriormente desarrolló su labor profesional en Arthur Andersen y fue responsable de desarrollo de nuevos proyectos de la intervención general en el Banco Exterior. Servicom ha reforzado su organización potenciando sus oficinas comerciales de Barcelona y Madrid y profesionalizando sus nodos.

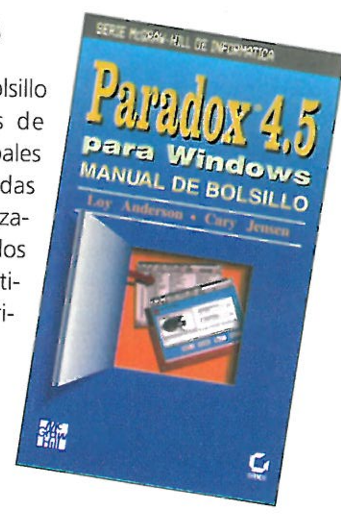
**Javier García-Junceda** ha sido nombrado director de márketing de la división de consumo de HP Española. García-Junceda inició su trayectoria profesional en HP en el año 1988 como supervisor de bases de datos en el área de márketing y ha pasado por numerosos departamentos de la compañía.



El Consejo de Administración de Grupo Zeta ha nombrado a **Agustín Valladolid** nuevo director del semanario Interviú. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense, inició su actividad profesional a los 17 años en el diario Arriba y ha trabajado en numerosos medios españoles. Antes de su nombramiento desempeñó los cargos de director de OTR/Press y director de Coordinación Editorial de Grupo Zeta.

## Libros

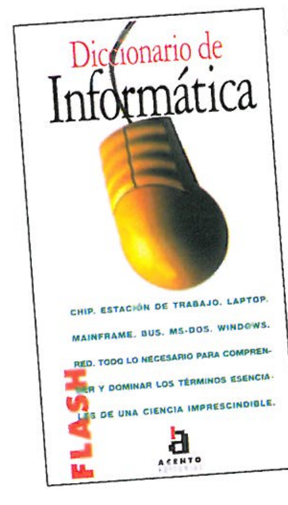
### PARADOX 4.5 PARA WINDOWS




Concebido como un manual de bolsillo para principiantes y usuarios de Paradox 4.5, este libro trata las principales características del programa ordenadas alfabéticamente para facilitar la localización de los temas. Está dividido en dos partes, conceptos básicos y características y funciones, de modo que se describan todas sus posibilidades.

**Autor:** L. Anderson y C. Jensen
**Editorial:** McGraw Hill
**Precio:** 1.930 pesetas (IVA incl.)

### DICCIONARIO DE INFORMATICA

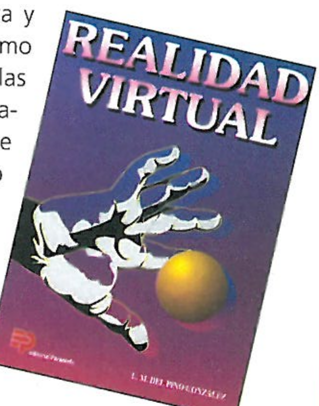



Si eres uno de esos millones de usuarios que trabajan con ordenadores pero no siempre puedes entender la compleja terminlogía que se utiliza, este libro pone a tu alcance los significados de la mayor parte de las expresiones utilizadas en la jerga informática, ya se trate de palabras técnicas, siglas o términos comerciales.

**Autor:** Equipo Dos
**Editorial:** Acento Editorial
**Precio:** 500 pesetas (IVA incl.)

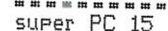


### REALIDAD VIRTUAL




Esta obra explica de una forma clara y sencilla qué es la realidad virtual, cómo funcionan los sistemas VR, cuáles son las tecnologías que se utilizan y cómo se desarrollan las aplicaciones VR. El libro se estructura en ocho capítulos, cada uno dedicado a un campo específico dentro de estas tecnologías, de modo que el lector obtiene una clara idea de su estado actual y de sus ventajas sobre los sistemas informáticos tradicionales.

**Autor:** L. M. del Pino González
**Editorial:** Paraninfo
**Precio:** 2.100 pesetas (IVA incl.)






# Música en la má

**Si te sientes atraído por la creación musical por medio del PC, es el momento de lanzarte a ello. La reducción de precios de las tarjetas de sonido y la abundancia de software y hardware dedicados a estos temas hace que componer con el ordenador ya no sea tarea exclusiva de los músicos profesionales.**

Hace ya algún tiempo que los ordenadores personales pueden utilizarse como herramientas para la creación musical. Sin embargo, la popularización de las tarjetas de sonido, del estándar MIDI y, en general, de las tecnologías que se engloban bajo la denominación de multimedia, ha provocado un gran auge de los programas y periféricos centrados en el campo de la música.

En las siguientes páginas vamos a dar un repaso a las más recientes novedades aparecidas en nuestro mercado en el terreno de la música digitalizada. Desde los CD musicales que incluyen segmentos específicamente diseñados para su uso con un ordenador personal hasta los instrumentos más sofisticados de emulación, pasando por un exhaustivo análisis sobre los nuevos formatos de almacenamiento.

Los músicos de todo el mundo están dándose cuenta de que la imagen de sus creaciones puede tener tanto gancho comercial como las composiciones mismas. Desde hace muchos años, cualquier artista que se precie realiza versiones audiovisuales de sus temas para reforzar su comercialización. Algunos llegan incluso a producir verdaderas películas que superan el ámbito de los videoclips. Cortometrajes como Thriller y Black or White de Michael Jackson, Kiss that Frog de Peter Gabriel, Industrial Disease de Dire Straits o I want to break free de Queen cambiaron la concepción de estos apoyos de márketing de manera irreversible, consiguiendo fusionar cine y música en un binomio indisoluble.

Pero el público cada día exige más a sus solistas y grupos favoritos, y hay un cierto número de cantantes y compositores con un espíritu innovador que buscan nuevas vías de expresión y de comunicación con su audiencia.

Entre los pioneros de la conjunción de composición musical e informática se pueden citar nombres como Mike Oldfield, el propio Peter Gabriel, Bob Dylan, Prince o David Bowie, estos cuatro últimos con CD-ROM en el mercado en los que una aplicación interactiva sirve como escaparate de las composiciones de sus autores, mientras que el primero incluía en su disco Songs of Distant Earth una pista de datos en la que el músico británico daba rienda suelta a su imaginación en una película de imágenes sintéticas centrada en un viaje espacial.





DOORS AND WINDOWS DE THE CRANBERRIES (IZQUIERDA) ESTA GRABADO EN FORMATO RAINBOW Y SE PUEDE GESTIONAR EN CUALQUIER LECTOR.

### The Rolling Stones

Las novedades en el terreno de los CD-ROM que cuentan con señal de audio digital y con pistas de datos con imágenes han ido aumentando con el paso del tiempo, y ya son muchos los artistas que se han apuntado al carro de la interactividad para potenciar las ventas de sus creaciones. Entre los grupos o solistas más destacados que utilizan las nuevas tecnologías informáticas en sus discos están los incombustibles The Rolling Stones. El grupo inglés lleva dos discos consecutivos pensando en los usuarios de informática. Primero fue Voodoo Lounge, versión interactiva de su gran éxito musical, y ahora le ha tocado el turno a Stripped, disco con el que piensan volver a las cabeceras de las listas de éxitos del 96.

### The Cranberries

El disco Doors and windows de los irlandeses The Cranberries se caracteriza por ser el primero en adoptar la tecnología denominada Rainbow Disc (ver recuadro). Es, por tanto, un disco compacto que se puede utilizar en la mayor parte de los aparatos con lector de CD que existen actualmente, al ser compatible con PC, Mac, CD-i, Video-CD y CD-Audio. En función del aparato en que se introduzca el disco las posibilidades varían. Así, en un lector de CD musicales permite reproducir las últimas cinco pistas de sonido digital, entre las que se incluye una versión creada a base de tres interpretaciones en vivo de su tema Zombie, mientras que se si se usa en PC, Mac o CD-i, el usuario podrá disfrutar de una aplicación interactiva en la que se incluyen canciones, entrevistas, vídeos e imágenes generadas por ordenador.

**Los CD-ROM musicales pueden gestionarse tanto desde un PC como desde un lector de audio estándar si se evita la primera pista**

### MTV Unplugged

Una de las novedades de los últimos años en la música pop ha sido la comercialización de discos en los que las interpretaciones no estaban tratadas en los estudios. La utilización de instrumentos acústicos para la realización de versiones de canciones populares, dando lugar a discos denominados Unplugged o simplemente Básicos, es un recurso ya antiguo, pero fue durante los años 94 y 95 cuando se produjo una avalancha de grabaciones de este tipo. Viacom Newmedia ha querido aprovechar el indudable prestigio de los programas de la

## Melodías en CD-i

**El campo del compact disc interactivo (CD-i) está bien surtido de aplicaciones musicales. Gracias a sus especiales características y al módulo de vídeo digital, sus reproductores son capaces de mostrar películas completas con una gran calidad de imagen y un sonido casi perfecto. Por esta razón, los vídeos musicales y las adaptaciones de obras clásicas tienen un terreno abonado en el sistema de Philips. Igual que en las películas de cine, muchas novedades musicales tienen un reflejo casi inmediato en formato CD-i. El catálogo de títulos a disposición de los usuarios españoles crece día a día, y recientemente se han incorporado títulos como Gold de Abba, Gimme Shelter de The Rolling Stones, On the night de Dire Straits o Cross Roads de Bon Jovi. Una de las ventajas que ofrecen los productos Video-CD de Philips es que pueden ser reproducidos en cualquier máquina que cumpla con el estándar MPEG-1, por lo que un ordenador personal con una tarjeta descompresora de este tipo puede trabajar con ellos.**

cadena televisiva MTV para crear un CD-ROM en el que se recogen grabaciones en vídeo, fotografías, actuaciones y biografías de algunos de los más importantes músicos de la actualidad. Entre los artistas que se incluyen en esta recopilación están Eric Clapton, Elton John, Lenny Kravitz, R.E.M., Paul McCartney, Nirvana, Sting y Bruce Springsteen entre otros muchos. Una sencilla navegación a base de menús gráficos permite explorar los contenidos de esta obra, escuchar las canciones, ver los vídeos y conocer las opiniones de los artistas.
También es posible conocer detalles de la historia de las bandas y solistas y la forma de preparar sus actuaciones y grabaciones.

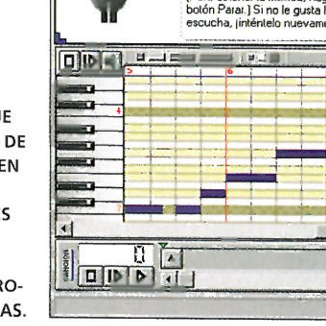
### Software en español

Otras compañías han optado por acercarse a la música desde otro punto de vista. En este caso se trata de permitir que sean los propios usuarios quienes creen sus canciones y obras musicales con la ayuda de programas que faciliten el aprendizaje de diversos instrumentos. Anaya Interactiva, tras adquirir los derechos de algunos productos de la compañía The Blue Ribbon Soundworks, ha presentado en el mercado español las adaptaciones al castellano de Mi primer sintetizador y Ya soy compositor, dos títulos dirigidos a un público sin conocimientos musicales pero interesado en el tratamiento musical a través de la informática personal.
Ya soy compositor es un programa que se dirige a un público que no sabe nada de notación musical o de solfeo y que quiere plasmar en composiciones sus ideas musicales. Para lograr este objetivo, la aplicación guía al usuario a lo largo del proceso de creación, ofreciéndole todas las ayudas necesarias para llevar a cabo su proyecto. De hecho es posible realizar una composición sin tener siquiera una idea inicial, ya que se puede seleccionar el tipo de música deseado y dejar luego que el programa haga el resto, incluyendo la generación de la melodía, los acompañamientos e incluso las variaciones. Otra posibilidad es la de crear la melodía por medio del micrófono, tarareando la canción que se tenga en mente, para que luego el programa traduzca esta tonada a notas musicales. También es posible utilizar un teclado MIDI conectado al PC para crear las melodías.
El segundo producto de Anaya es Mi primer sintetizador, un simulador de teclado electrónico que permite realizar la mayor parte de las funciones de un aparato convencional. Cuenta con un teclado con dos octavas para la melodía y otra para los acordes, seis pads de batería que producen efectos sonoros personalizables por medio de ficheros WAV, cuatro posibilidades de modificación del acompañamiento, diez instrumentos y 40 estilos de ritmo y botones para la automatización de ciertas funciones (acorde, solos e improvisaciones). La notas se pueden introducir desde el teclado del PC o utilizando el ratón, si bien este método impide la creación de melodías coherentes. En este caso no se contempla la posibilidad de emplear un teclado MIDI para crear las canciones.



ESTE EMULADOR DE TECLADO PROFESIONAL SE PUEDE ENCONTRAR EN MI PRIMER SINTETIZADOR, DE ANAYA INTERACTIVA.

**Anaya Multimedia ha sido una de las primeras empresas en lanzar software musical traducido al español**



EL USUARIO QUE NO SEPA NADA DE MUSICA TAMBIEN PUEDE CREAR COMPOSICIONES SI SIGUE LOS PASOS QUE LE INDICAN LOS PROPIOS PROGRAMAS.

### Microsoft Music Central

Otro enfoque posible para el software musical es el del erudito. Microsoft ha repetido la fórmula de Cinemanía, que tan buenos resultados le ha dado a lo largo de los últimos tres años, y ha puesto a la venta Music Central, una base de datos multimedia dedicada a la música moderna y que recoge diversos estilos y tendencias. Su entorno permite localizar la información de muy diversas maneras y es posible pasar de un área a otra con una simple pulsación del botón del ratón. La base de datos se puede actualizar mensualmente vía Internet, MSN o Compuserve para conocer las últimas novedades. Aunque los datos se centran en los autores estadounidenses, también hay referencias a la música que se hace en otros países, incluída España, aunque son escasos y difíciles de localizar, y sólo se refieren a Rocío Jurado, Miguel Ríos, El último de la fila o Mecano.






QUEEN TAMBIEN APARECE EN LAS FICHAS DE MUSIC CENTRAL. ABAJO, UNA IMAGEN DE RICHIE BLACKMORE, GUITARRISTA DE RAINBOW Y DEEP PURPLE.

### Aprender a tocar

La informática personal también puede ser un vehículo de aprendizaje. Así lo han entendido algunas firmas, que cuentan en el mercado con programas tutoriales para facilitar el dominio de ciertos instrumentos. La guitarra es el instrumento que cuenta con más aficionados y, por tanto, también con más productos que se centran en ella. La distribuidora Arcadia cuenta en su catálogo con un buen número de paquetes orientados a este campo, entre los que destacan títulos como Paul Gilbert Masterclass, Rock Guitar o Blues Piano, de la firma SCI. Ubi Soft también tiene a disposición de los interesados en la música un maestro digital para aprender a tocar la guitarra.

**Microsoft, en vista del éxito logrado con Cinemanía, ha creado un programa del mismo corte dedicado a la música: Music Central**

## Nuevos formatos de discos compactos

Desde hace tiempo, los seguidores de las últimas novedades tecnológicas y muchos usuarios de informática están oyendo hablar de discos Rainbow, VideoCD, Tribrid, I-Trax, CD Mejorado o CD Plus.

Esta proliferación de formatos se debe a las dificultades que surgen a la hora de unir en un mismo disco datos informáticos y pistas musicales. Para conseguirlo se usan varios métodos. El más habitual, llamado Mixed Mode (modo híbrido) consiste en dedicar la primera pista del disco a los datos multimedia y el resto a la música. Así, si sólo interesa la música o no se dispone de PC, el usuario puede reproducir el resto en un lector de audio convencional. Un ejemplo de esta clase de discos es el LP de Mike Oldfield Songs of distant Earth.

Otro método para lograr la convivencia de los dos tipos de datos es el llamado técnicamente Pregap o Track Zero. En este caso, el procedimiento es crear un área previa a la primera pista donde se colocan los datos multimedia, y dejar el resto para la música. Este formato tiene la gran ventaja de que no necesita un software o hardware especial, por lo que se está convirtiendo en el preferido por las compañías productoras. Sin embargo, no todos los lectores CD-ROM son capaces de entender esta clase de discos. De hecho, los reproductores de Nec y algunos de Toshiba, Teac, Sony o Sanyo, entre otras marcas, no son compatibles con ellos. Un ejemplo de disco que emplea esta tecnología es Stripped el nuevo LP de The Rolling Stones.

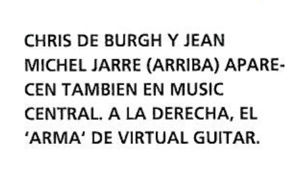
Finalmente, la tercera forma de reunir pistas de música y multimedia en el mismo disco es la multisesión estampada. Consiste en crear dos áreas del disco separadas y colocar la música en la parte interior del CD y la multimedia en la externa. Los discos que utilizan este sistema precisan un lector capaz de trabajar con CD Multisesión y unos drivers específicos que reduzcan la merma de prestaciones provocada por la colocación de los datos multimedia en la zona externa. Un ejemplo de esta clase es el LP Christmas Album de Mariah Carey.

### Kender BlasterSound

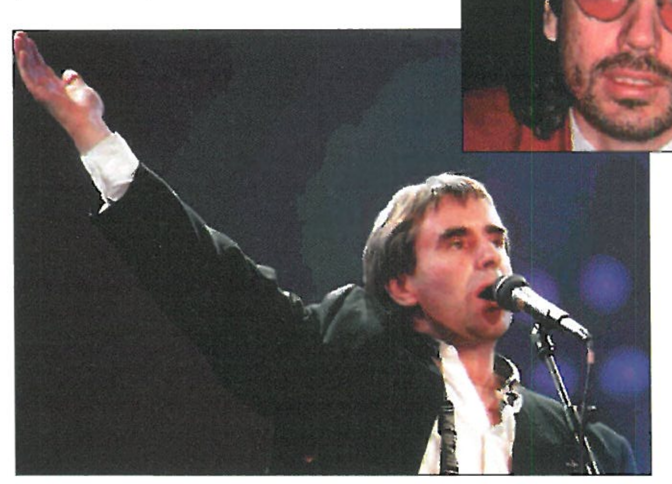
Los aficionados a la música digital pueden encontrar una gran cantidad de programas shareware, demos y ficheros de música y sonido con los que pasar decenas de horas delante de la pantalla del ordenador. Hay aplicaciones y músicas para todos los gustos y niveles. Así, un curioso que sólo quiera probar las capacidades de su tarjeta de sonido encontrará una gran cantidad de ficheros con los que realizar las pruebas, mientras que los más versados en música digital podrán hallar en este CD-ROM un gran número de utilidades, especialmente si lo que buscan está relacionado con las tarjetas SoundBlaster y Gravis Ultrasound. Un disco, en definitiva, que no puede faltar en las colecciones de los interesados en este campo.

### Música clásica

Cabe mencionar también los numerosos productos dedicados a la música clásica. Microsoft tiene varios títulos referidos a compositores clásicos, que no sólo se centran en las obras, sino que prestan atención también a las circunstancias históricas y personales en que fueron escritas e incluyen interpretaciones en formato MIDI, WAV o incluso pistas de audio convencional. Firmas como Software Toolworks han realizado aplicaciones similares entre las que destaca Beethoven, The 5th, mientras otras han preferido enfocar el tema desde un punto de vista didáctico y ofrecer al público versiones de composiciones adaptadas a los niños con música e imágenes, como Pedro y el Lobo de Sergei Prokofiev, en versiones de IBM y Timer Warner.



CHRIS DE BURGH Y JEAN MICHEL JARRE (ARRIBA) APARECEN TAMBIEN EN MUSIC CENTRAL. A LA DERECHA, EL 'ARMA' DE VIRTUAL GUITAR.



### Virtual Guitar

Si la película Risky Business se rodase hoy, Tom Cruise no

## Terminología de los CD

■ **Libro rojo:** Especificación para discos que contienen una mezcla de datos y audio, y que pueden usarse en lectores convencionales de CD (para la música) o en reproductores de CD-ROM (para la música y los programas).

■ **Libro amarillo:** Especificación para discos que contienen datos informáticos y que requieren un lector CD-ROM conectado a un PC.

■ **Libro verde:** Especificación para discos que contienen datos informáticos y que requieren un lector CD-i.

■ **Libro blanco:** Especificación para discos que contienen vídeo comprimido y que requieren un lector CD-i o un CD-ROM preparado para ello, los VideoCD.

■ **Libro naranja:** Especificación para discos que se pueden grabar (CD-ROM grabables).

■ **Libro azul:** Especificación que combina el libro rojo de audio con el libro amarillo de multimedia utilizando el método de la multisesión estampada y que define las localizaciones para colocar gráficos y componentes interactivos accesibles a los futuros lectores de discos compactos.

■ **CD Mejorado:** Término genérico que engloba a los discos compactos que reúnen música y datos informáticos.

■ **CD-ROM musicales:** Discos compactos con programas dedicados al entretenimiento que pueden incluir juegos, bases de datos interactivas y algunas pistas de audio.

■ **I-Trax:** Esta marca, propiedad de AIX Entertainment, se utiliza para describir a los CD mejorados, con independencia de su formato.

■ **Tribrid:** Marca comercial de AIX Entertainment que describe CD mejorados capaces de funcionar en varias plataformas (PC, Mac y lectores de audio).

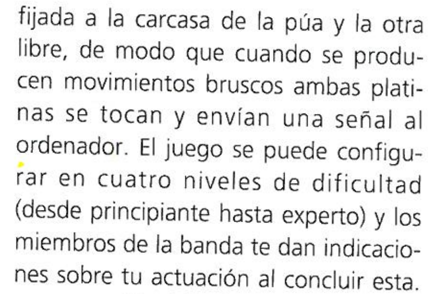
■ **CD Plus:** Término utilizado por Sony y Philips para describir los CD mejorados que cumplen las especificaciones técnicas del libro azul.

■ **Rainbow:** Denominación que indica que el disco puede ser leído en sistemas CD-i, PC, Mac o CD audio.

Esperamos que con estas definiciones hayamos aportado un poco de luz al galimatías de los discos compactos.



MUSIC CENTRAL REALIZA UN EXHAUSTIVO REPASO A LOS ARTISTAS MAS IMPORTANTES, COMO TINA TURNER (ARRIBA) O CARLY SIMON.



tendría que utilizar una escoba para imitar a sus ídolos musicales; utilizaría Virtual Guitar. Aunque el sistema tiene el aspecto de una guitarra eléctrica, lo cierto es que su corazón (y en realidad la única parte útil) es una cuerda que, convenientemente colocada, imita las seis cuerdas de una guitarra convencional. Por medio del software que se suministra y de una conexión al segundo puerto de comunicaciones (COM2), los aficionados a la música moderna pueden interpretar agresivos *riffs* o acompañar a un grupo. Aunque no se tenga ni idea de tocar el instrumento, el programa indica en qué momento hay que pasar la púa sobre las cuerdas para que el sonido se ajuste a la interpretación. Es algo parecido a un karaoke en el que el intérprete tiene que hacer sonar una guitarra en lugar de poner la voz.

### Quest for fame

Quest for fame está desarrollado por la misma firma que Virtual Guitar, pero emplea otra técnica para conseguir los mismos resultados. En este caso se emplea un pequeño dispositivo denominado Vpick (púa virtual) que se puede rozar contra cualquier superficie para acompañar al grupo Aerosmith en varias canciones presentadas en diferentes vídeos. El mecanismo interno del sistema es muy sencillo, se trata de dos placas metálicas flexibles, una de ellas fijada a la carcasa de la púa y la otra libre, de modo que cuando se producen movimientos bruscos ambas platinas se tocan y envían una señal al ordenador. El juego se puede configurar en cuatro niveles de dificultad (desde principiante hasta experto) y los miembros de la banda te dan indicaciones sobre tu actuación al concluir esta. También hay una especie de concurso en el que hay que contestar a unas sencillas preguntas.



EN LOS SIMULADORES DE GUITARRA HAY QUE PULSAR LAS CUERDAS CUANDO LA LINEA ROJA INFERIOR PASA POR LAS MARCAS.

### Creative BlasterKeys

En este caso, todo el control está en los dedos del usuario. El teclado de Creative Labs es un excelente complemento a las tarjetas de sonido para aquellos que están interesados en la producción musical utilizando el PC. Aunque en la caja se dice que es necesaria una tarjeta SoundBlaster para utilizarlo, lo cierto es que el teclado funciona con una gran cantidad de las placas, siempre que tengan, por supuesto, el conector MIDI. El teclado dispone de cuatro octavas (49 teclas) y es sensible a la presión, de modo que los sonidos tienen mayor o menor volumen en función de los deseos del intérprete. El software que se incluye en el paquete es suficiente para casi todas las necesidades. MIDI Orchestrator Plus es un secuenciador gráfico capaz de trabajar con mil pistas de sonido, Melody Maestro es la versión original de Ya soy compositor y Musicware Piano es un curso interactivo que permite aprender a tocar este instrumento. Cuenta con un conector joystick, para que se pueda jugar incluso con el teclado enchufado al equipo, y una salida MIDI para conectar éste a otro dispositivo.

**Con Virtual Guitar o Quest for fame no aprenderás a tocar la guitarra, pero podrás interpretar temas junto a tus ídolos rockeros**

# CorelXARA

CorelXARA es un editor de imágenes muy rápido, especialmente indicado para Windows 95, que combina herramientas para el retoque fotográfico de imágenes vectoriales y de mapas de bits. Es el complemento perfecto para CorelDRAW.


INDICE

- Asap
- Miguel Angel y Los Médicis
- PrintHouse
- Delrina WinFax Pro 7.0
- Encicl. de la aviación
- Rapid Amigo
- InternetMania
- PlanIt


Corel Corporation acaba de firmar un acuerdo con la empresa inglesa Xara Ltd. por el que ha licenciado el paquete de retoque fotográfico homónimo. El resultado ha sido el programa CorelXARA, un editor de imágenes vectoriales y de mapas de bits que se ejecuta en entornos Windows de 32 bits, es decir Windows 95, Windows NT y Windows 3.x con la API de 32 bits (la librería Win32s).

La diferencia de este paquete respecto a otros editores de imágenes estriba en que es capaz de operar con imágenes vectoriales y de mapas de bits con una rapidez inusitada. Al contrario que otros programas similares, centra sus efectos en la mejora realista de las imágenes por medio de la aplicación de texturas, el tramado suave de rellenos degradados, las transparencias y la eliminación de bordes escalonados, prescindiendo de efectos de viento, esferizaciones, detección de bordes y otros filtros típicos de los grandes paquetes. En este sentido, Corel ha ideado XARA como un complemento ideal de CorelDRAW.

El entorno y la interfaz de trabajo son idénticos a los de CorelDRAW e igual de configurables. La edición de elementos es muy sencilla. Abriendo unas persianas flotantes se pueden aplicar rellenos, estilos, líneas y colores, además de fuentes de letra, cliparts, nuevas imágenes bitmap y texturas; basta con

EL ENTORNO Y LA INTERFAZ DE TRABAJO SON IDENTICOS A LOS DE CORELDRAW Y TIENEN LA VENTAJA DE QUE SON CONFIGURABLES.

# Imágenes reales como la vida misma

arrastrar el elemento desde la persiana al documento y luego soltarlo.

La barra de herramientas es de lo más notable en este programa. Cuenta con un botón para aplicar efectos anti-alias, es decir, la degradación hacia la transparencia de una imagen resaltada. Otro de los botones permite modelar un objeto de una imagen, dándole una apariencia tridimensional con perspectiva. Cabe destacar el botón de lupa, capaz de aumentar una imagen hasta un 25.000 por ciento. La barra de colores inferior permite arrastrar y soltar un color sobre un elemento simple de una imagen. Con este método se consiguen interesantes efectos luminosos en determinadas zonas de una ilustración.

Al igual que otros programas de la Corel, XARA puede tratar imágenes de mapas de bits para convertirla en vectoriales, en las que cada línea, polígono, circunferencia, figura o letra es considerada un objeto. Sin embargo, cuenta con escasas herramientas para el manejo de este tipo de imágenes. Otras característica apreciable de este programa es su capacidad para manipular fotos de alta resolución (hasta 72.000 puntos por pulgada).

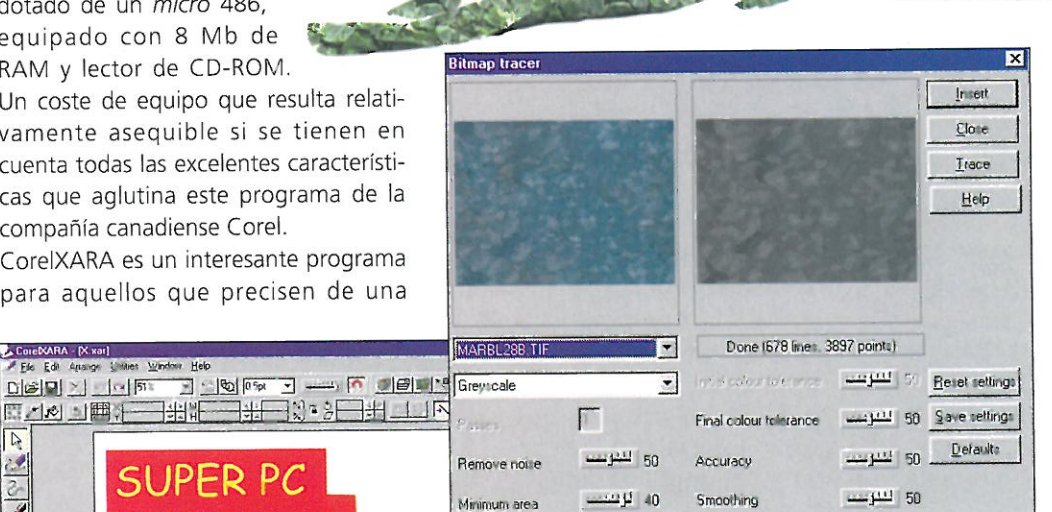
**La biblioteca de XARA tiene 10.000 cliparts, 500 fotos, 500 fuentes de letra TrueType y Adobe tipo I y 250 texturas para rellenos**

XARA viene acompañado de una extensa biblioteca de 10.000 cliparts, 500 fotografías, 500 fuentes de letra TrueType y Adobe tipo I y 250 texturas para rellenos. Todos los símbolos, imágenes, y letras pueden ser previsualizados desde el programa o consultados desde el libro que se adjunta de regalo.

El *precio* que hay que pagar por este

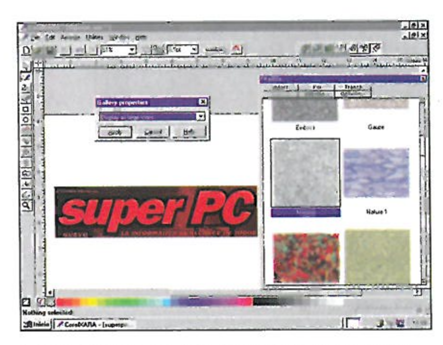
AL CONTRARIO QUE OTROS PROGRAMAS SIMILARES, CORELXARA CENTRA SUS EFECTOS EN LA MEJORA REALISTA DE LAS IMÁGENES MÁS QUE EN LA ACUMULACIÓN DE FILTROS.

programa, aparte del lógico desembolso económico (no excesivamente elevado en este caso), es un ordenador dotado de un *micro* 486, equipado con 8 Mb de RAM y lector de CD-ROM. Un coste de equipo que resulta relativamente asequible si se tienen en cuenta todas las excelentes características que aglutina este programa de la compañía canadiense Corel. CorelXARA es un interesante programa para aquellos que precisen de una




LA VENTANA SUPERIOR MUESTRA LOS EFECTOS QUE SE PUEDEN INCORPORAR A UNA ILUSTRACION: COLOR, EFECTOS ESPECIALES O TEXTURAS.

herramienta rápida para el retoque fotográfico sin entrar a discutir la parte de efectos especiales. Se anuncia como complemento ideal de cualquier programa de diseño gráfico, incluyendo CorelDRAW y Corel Ventura. Asimismo es perfecto para aplicar efectos antialias a las paginas de presentación World Wide Web de cualquier servidor de Internet.

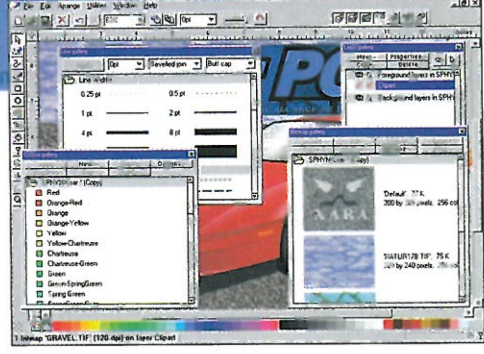


LAS DIGITALIZACIONES SE PUEDEN MODIFICAR PARA DARLES COLOR O PARA TEXTURIZARLAS.

## MAPA DE BITS vs. FORMATO VECTORIAL

Los archivos gráficos de mapa de bits y los archivos vectoriales tienden a confundirse. Para no hacerlo, lo mejor es conocer sus diferencias. Los primeros manejan pixels, guardando y recuperando la información como mapas de pixels, cuyo color se describe con cierto número de bits. Como los pixels se manipulan de forma individual, las imágenes son muy detalladas. Con 8 bits se obtienen imágenes de 256 colores, mientras que con 24 se logran 16,8 millones. Una buena calidad, pero ocupan mucho. Los ficheros gráficos con formato vectorial consideran a cada línea, punto, polígono o circunferencia de una imagen, no como una sucesión de pixels, sino como formas geométricas caracterizadas por su naturaleza, puntos iniciales y finales, grosores y colores. Lo que se guarda es una descripción matemática de los objetos que componen la imagen. Así, cuando se modifica el tamaño de un objeto, el programa no tiene que engordar o eliminar pixels y además no se pierde en calidad. Los archivos gráficos vectoriales no están sujetos a la resolución con la que se crearon, por lo que apenas ocupan espacio. CorelXARA es un híbrido entre los dos sistemas, capaz de soportar las imágenes de mapa de bits y los formatos vectoriales y trabajar conjuntamente con ambos.

**Un 486 con 8 Mb de RAM y lector de CD-ROM es el 'peaje' que hay que pagar para usar CorelXARA**



### CorelXARA

| | |
|---|---|
| Fabricante: | Corel Corporation |
| Distribuidor: | BSI Multimedia<br>Bac de Roda, 198<br>08020 Barcelona<br>Tel.: [91] 266 31 20 |
| Precio: | 37.000 pts. (IVA incluido) |
| Memoria RAM: | 8 Mb |
| Disco Duro: | 6,7 Mb |
| Procesador: | 486 |
| Sistema: | Windows |
| Puntuación: | 88,2 |





# Cambiará todos tus esquemas

**Hasta ahora, para diseñar presentaciones o informes de empresa era preciso tener unos profundos conocimientos de autoedición y diseño. Con esta versátil herramienta estos problemas han llegado a su fin.**

| Asap | |
|---|---|
| Fabricante: | SPC |
| Distribuidor: | Ingram Micro<br>San Ferrán, 52-68. Políg. Alameda<br>Cornellá. 08940 Barcelona<br>Tel.: [93] 474 90 90 |
| Precio: | 19.900 pts. + IVA |
| Memoria RAM: | 4 Mb |
| Disco Duro: | 3,5 Mb |
| Procesador: | 386 |
| Sistema: | Windows |
| Puntuación: | 85,2 |



Lo primero que llama la atención de este programa es que sólo ocupe dos discos y que una vez instalado ofrezca un ábanico de posibilidades tan amplio.

Normalmente, los usuarios que utilizan este tipo de aplicaciones lo único que pretenden es expresar de forma agradable pero sin espectacularidades, mensajes o informaciones diversas, y Asap cumple este objetivo a la perfección.

El programa admite documentos provenientes de cualquier procesador de textos (se conecta directamente con Word) y crea, a partir de ellos, esquemas que pueden ser aplicados en cualquiera de las plantillas predefinidas.

El punto de partida para la creación de un informe con Asap consiste en obtener un esquema con los textos que van a componer la presentación gráfica. Luego se introducen títulos y subtítulos, se aplica un modelo de plantilla (formato) y a continuación un fondo (diseño), al que se le puede aplicar una paleta de color predefinida. Así de sencillo.

Además del mencionado modo de trabajo, Asap también funcionan como otros programas de presentaciones, pudiendo incluir gráficos u objetos externos, bien vía OLE o directamente desde programas específicos (soporta Excel y Lotus) y animaciones de vídeo en formato AVI o QuickTime.




EL PROGRAMA GENERADOR DE PRESENTACIONES ASAP DISPONE DE MAS DE 4.800 DISEÑOS Y FORMATOS Y PUEDE TRABAJAR HASTA EN WINDOWS 95.

CT GreenTech en tres puntos
*Una empresa Green 500*
Alcance nacional — Primer proveedor a nivel nacional de servicios medioambientales; proyectos en todas las provincias.
Clientes — Comunidades autónomas, provincias, municipios, sector privado.
Servicios — Amplia gama de servicios, desde la gestión para la recuperación hasta la promoción de actividades preventivas.
Crecimiento 90 - 95: 19,2% · Ventas en 1994: 13.000 millones · Activos totales: 283,5 billones

Aunque no dispone de efectos especiales, el usuario puede elegir entre cualquiera de los 22 formatos básicos, para la disposición de títulos, listas, parráfos, columnas, tablas y organigramas. También dispone de 13 diseños diferentes en los que puede cambiar el aspecto de las imágenes y 17 paletas de color predefinidas. El programa destaca en todo momento por la facilidad de uso de sus diferentes opciones.

Para trabajar con Asap, el usuario no precisa de un equipo muy potente. Para que funcionase sin más sería suficiente disponer de un ordenador del tipo 386 equipado con 1 Mb de memoria RAM y 3,5 Mb libres de disco duro, aunque se recomienda un 486 para lograr una mayor fluidez de refresco entre las diferentes imágenes de las que conste la presentación.

**Con la opción Diseños es posible realizar cualquier presentación de forma sencilla**

# Los Médicis y Miguel Angel





FLORENCIA, SEGUN ALGUNOS LA CIUDAD MAS BELLA DEL MUNDO, ES CITA OBLIGADA EN EL PROGRAMA LOS MÉDICIS.

# El saber no ocupa lugar

El CD-ROM es ideal para almacenar mucha información en poco espacio y de forma perdurable. Resulta, por tanto, el soporte más adecuado para salvaguardar nuestra cultura. Y eso es lo que persiguen estos dos programas.

Desde bien pequeños se nos enseña en el colegio a admirar y a valorar a los grandes artistas y a sus obras. Sin embargo, a tan tiernas edades es difícil centrar la atención sobre ciertos temas, máxime cuando éstos están expuestos en los aburridos libros tradicionales y el aprendizaje se realiza de un modo casi memorístico.

Por suerte, esta tendencia está cambiando gracias a la publicación de obras en formato CD-ROM, que pueden incluir imágenes, animaciones y explicaciones habladas, con lo que el aprendizaje resulta mucho más entretenido.

Los dos programas pedagógicos que os mostramos aquí están especialmente indicados para cambiar la forma de ver las cosas de los niños, aunque siempre pueden ser utilizados por los adultos. Los niños aprenden más por lo que ven que por lo que escuchan, y más por lo que oyen que por lo que leen. Pues bien, tanto Los Médicis como Miguel Angel son ideales para ellos, ya que incorporan secuencias de vídeo, numerosas fotografías, explicaciones habladas acompañadas de música y una buena cantidad de texto para profundizar en los detalles.

## Los Médicis

En el primero de estos productos multimedia, Los Médicis, el usuario puede encontrar toda la información referente a estos mece-



### Los Médicis

| | |
|---|---|
| Fabricante: | EMME |
| Distribuidor: | Erbe Software<br>Méndez Alvaro, 57<br>28047 Madrid<br>Tel.: [91] 539 98 72 |
| Precio: | 7.490 pts. (IVA incluido) |
| Memoria RAM: | 8 Mb |
| Disco Duro: | 3 Mb |
| Procesador: | 386SX/33 MHz |
| Sistema: | Windows |
| Puntuación: | 87 |

nas renacentistas italianos. La obra de EMME no trata sólo sobre las creaciones que tuvieron lugar durante la existencia de los Médicis o sobre su biografía, sino que abarca un campo mucho más amplio. La vida cotidiana en la Corte y en los palacios de la Florencia de los siglos XV y XVI, así como la distribución y vida en las ciudades son temas que se tratan con profusión en el programa.

Además toda su información es accesible desde distintos puntos, ya que el hipertexto une por vínculos las diferentes partes que lo forman. Por otra parte, hay que decir que gracias a que toda la navegación sobre el programa se hace a base de pulsaciones de ratón, es realmente sencillo moverse por las distintas partes que lo componen.

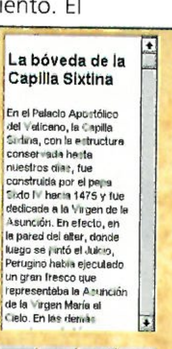



Aunque mantiene la tónica del programa Los Médicis, esta obra permite al usuario adentrarse un poco más en la cultura y en el arte del Renacimiento. El programa, totalmente interactivo, hace un recorrido por las obras y la vida de uno de los mayores genios artísticos de la historia de la humanidad, Miguel Angel. Debido a las múltiples facetas artísticas que tocó a lo largo de su vida, (escultura, pintura, arquitectura, poesía...), este hombre clave en la cultura renacentista merecería muchísimos meses de estudio, pero gracias a la magia de la tecnología multimedia, toda su obra se condensa en unos pocos *megas* de memoria.

Miguel Angel incluye imágenes inéditas relativas a la obra del artista, y, por supuesto, un estudio en profundidad la Capilla Sixtina, su obra más famosa, fruto del encargo que el Papa florentino Julio II, un amante del arte de grandes magnitudes, hizo al artista.

El programa permite un sencillísimo acceso a toda la información disponible del genio italiano gracias al uso del ratón y a la eficaz distribución de los temas. Además, el software dispone de un juego, un puzzle con diferentes niveles de dificultad y varias fotos con las que hacer más ameno el aprendizaje de los más jóvenes.

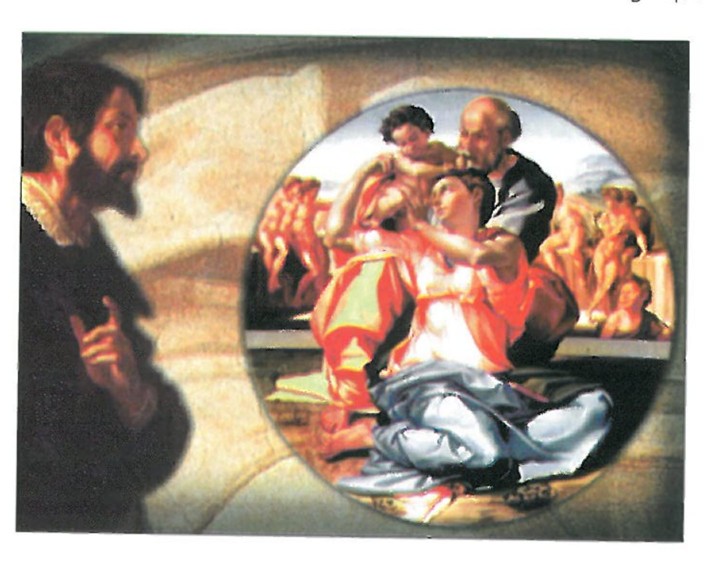
LA CAPILLA SIXTINA, LA OBRA MAGNA DE MIGUEL ANGEL, FUE UN ENCARGO DEL PAPA JULIO II.







**Gracias al hipertexto, que permite saltar por los temas, es fácil investigar en estos CD-ROM**



MUCHAS DE LAS OBRAS QUE MIGUEL ANGEL BUONARROTI PINTO A LO LARGO DE SU VIDA SE PUEDEN CONTEMPLAR EN DETALLE GRACIAS A ESTE PROGRAMA.

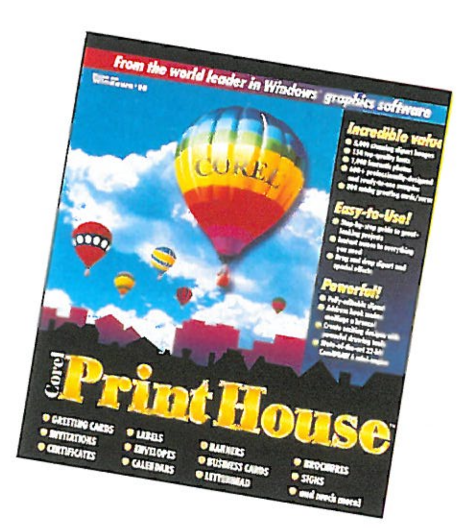
### Miguel Angel

| | |
|---|---|
| Fabricante: | EMME |
| Distribuidor: | Erbe Software<br>Méndez Alvaro, 57<br>28047 Madrid<br>Tel.: [91] 539 98 72 |
| Precio: | 7.490 pts. (IVA incluido) |
| Memoria RAM: | 4 Mb |
| Disco Duro: | 3 Mb |
| Procesador: | 486SX/33 MHz |
| Sistema: | Windows |
| Puntuación: | 85,1 |



# Print House

El programa Corel Draw puede resultar algo caro para aquellas personas que quieran iniciarse en el campo del diseño de dibujos a base de líneas. La solución para ellos viene en forma de CD-ROM y se llama Print House.




## Gran calidad a precio de risa

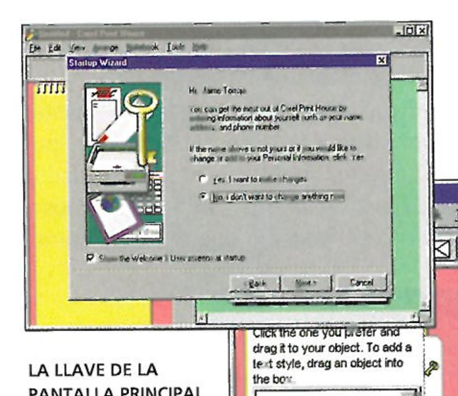
Los asistentes de trabajo son una de las más recientes incorporaciones al mundo de la informática personal. Prácticamente todos los programas que salen al mercado en los últimos tiempos los incorporan, ya que suponen un importante ahorro de tiempo y de esfuerzo para los usuarios. Corel ha llevado este concepto un paso más adelante y con Print House presenta una aplicación que incorpora un guía personal que te conducirá a lo largo de todos los pasos del proceso de creación de los diseños o dibujos.

De hecho, el manual de instrucciones sólo dedica 16 de sus páginas a explicar el funcionamiento del programa; las 300 restantes sirven para mostrar el catálogo de fuentes (un centenar), ejemplos (diez), dibujos (5.000), fondos (12 tipos), bordes (tres tipos), imágenes fotográficas (un millar) y frases (otro millar, en inglés, claro).

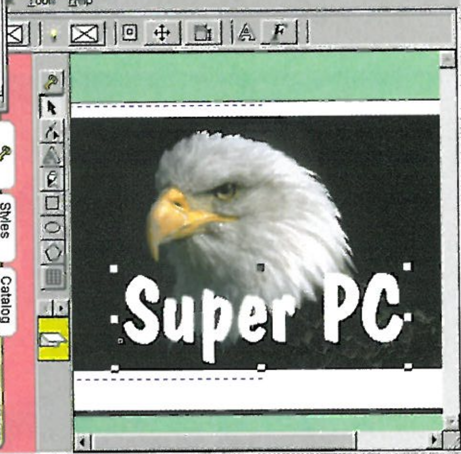
Print House es una herramienta tan potente como fácil de utilizar, aunque nunca hayas usado un programa de dibujo. Desde el primer momento, las indicaciones y guías son constantes. Al iniciar el programa, una pantalla de bienvenida muestra el icono de una llave que se mostrará a lo largo de todas las sesiones con Print House y que aporta ayuda sensible al contexto en todo momento. Hay varias formas de comenzar a trabajar: utilizando un asistente, empleando un ejemplo, partiendo de una hoja en blanco o cargando una plantilla. También se pueden abrir, desde la misma pantalla, trabajos realizados anteriormente.

La ventana de Print House se divide en tres zonas principales: el área de trabajo, el libro de notas y el área de menús y barras de herramientas.

El libro de notas es el elemento que proporcina a la aplicación su facilidad de uso. Se emplea para acceder al catálogo de recursos de Print House (cliparts, fondos, bordes y frases), para




LA LLAVE DE LA PANTALLA PRINCIPAL OFRECE EN TODO MOMENTO AYUDA AL USUARIO PARA CREAR DISEÑOS.




AL ESTAR DISEÑADO PARA WINDOWS 95, LOS REQUERIMIENTOS DE ESTE PROGRAMA SON ELEVADOS. LO QUE NO ES TAN ELEVADO ES SU PRECIO, YA QUE SOLO CUESTA 3.500 PESETAS + IVA.

**Aunque nunca hayas utilizado un programa de dibujo, utilizar Print House te resultará muy sencillo**

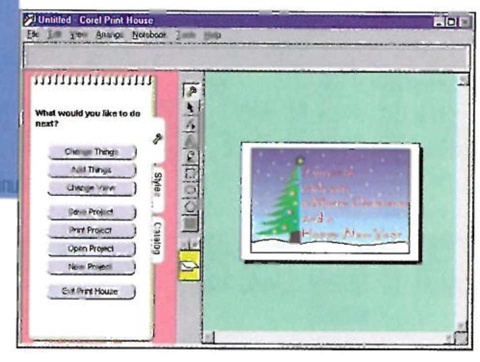



conseguir ayuda en determinadas labores (añadir gráficos, modificar las propiedades de los objetos o imprimir los trabajos) y para añadir colores y sombras y modificar estilos. Entre las características de este libro de notas destaca la posibilidad de utilizar la denominada página llave (a la que se accede pulsando sobre el icono de la llave) en donde se muestra la ayuda relativa a la herramienta que se esté utilizando en cada momento. Por medio de las fichas que presenta se puede realizar cualquier operación permitida en Print House sin un conocimiento previo del programa.

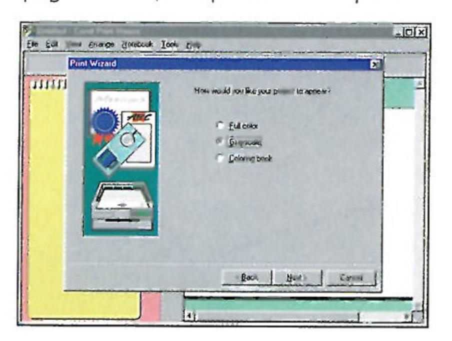
Cuando se usan los cliparts, las fotografías u otros elementos del programa, basta con seleccionarlos y arrastra los iconos de los elementos deseados. Para modificar las propiedades de los objetos sólo es necesario seleccionarlos y utilizar la hoja llave correspondiente para conseguir el aspecto deseado. Por otra parte, cuando se adquiera soltura con el programa puede que no necesites seguir este procedimiento para trabajar. Si este es el caso, el programa ofrece una serie de barras de herramientas y menús convencionales con los que realizar estas mismas tareas.

SI PULSA LA PESTAÑA DE LA AGENDA QUE MUESTRA UNA LLAVE, PODRA APRENDER A REALIZAR CUALQUIER

**El único defecto de Print House es que está en inglés, por lo que algunas de sus virtudes quedarán ocultas**




LOS BOTONES QUE APARECEN EN EL BLOC LE PROPORCIONAN OPCIONES PARA CONTINUAR REALIZANDO TRABAJOS.




EL USUARIO ELIGE LAS CARACTERISTICAS QUE QUIERE PARA SU DISEÑO. EL PROGRAMA DISPONE SIEMPRE DE VARIAS OPCIONES.

### Print House

| | |
|---|---|
| Fabricante: | Corel |
| Distribuidor: | BSI Multimedia<br>Bac de Roda, 198.<br>08020 Barcelona<br>Tel.: [93] 266 31 20 |
| Precio: | 3.500 pts. + IVA |
| Memoria RAM: | 8 Mb |
| Disco Duro: | 2 Mb |
| Procesador: | 486 |
| Sistema: | Windows 95 |
| Puntuación: | 93,5 |

La principal pega que se puede poner a Print House es que está en inglés. Por tanto, algunas de sus posibilidades, como la librería de frases, serán de poca utilidad para los usuarios que no dominen el idioma o que quieran que sus trabajos sean en castellano. Además trabaja bajo Windows 95, por lo que es necesario contar con un equipo bastante potente para que se pueda utilizar con desahogo.

Print House es muy recomendable para aquellos que quieran iniciarse en el mundo del dibujo sin renunciar a las prestaciones de los paquetes profesionales. Además, su precio es increíblemente bajo para todo lo que ofrece.

# Delrina WinFax Pro 7.0



Desde siempre, uno de los programas más populares para mandar y recibir faxes a través del PC ha sido WinFax, de Delrina. El boom de Windows 95 ha obligado a esta compañía a lanzar una actualización de este software específicamente diseñada para trabajar en el sistema de 32 bits. El producto se llama WinFax Pro 7.0 y permite gestionar faxes y utilizar los servicios del correo electrónico sin tener que dejar el trabajo que estés realizando con el PC. Quienes hayáis trabajado con versiones anteriores, veréis que este programa es incluso más fácil de usar que sus predecesores.

La utilización de asistentes (wizards) asegura que hasta aquellos que nunca han tenido tratos con programas de este tipo puedan enviar faxes desde cualquier aplicación de Windows, gestionar las comunicaciones enviadas y recibidas, transmitir e imprimir imágenes y texto, convertir el contenido de los faxes en escritos reconocibles por un procesador gracias al programa de reconocimiento óptico de caracteres (OCR) incorporado, visualizar en pantalla aquello que se recibe o generar listas de destinatarios de mensajes.

La adopción de una nueva tecnología de compresión y el hecho de que el programa esté totalmente desarrollado para su uso con un sistema de 32 bits multitarea hacen de la nueva versión de WinFax Pro un paquete mucho más rápido que sus antecesores (según Delrina, tres veces más), lo que se traduce en un ahorro de tiempo y dinero. Además, aprovecha las ventajas de Windows 95, por lo que, cuando hayas terminado de enviar un fax, podrás volver a trabajar inmediatamente con la aplicación que estuvieses utilizando.

Una novedad importante es la presencia de una barra de iconos desde la que se controla la activación de los módulos

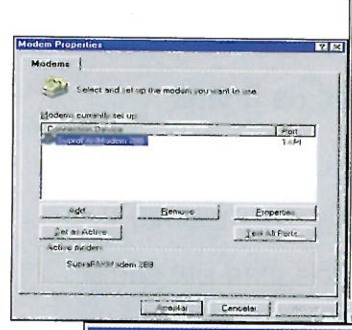
Una de las ventajas de Windows 95 es que supera ampliamente a su predecesor en cuanto a las capacidades de comunicación de los sistemas sobre los que se instala. Pese a ello, no cuenta con un gestor de comunicaciones por medio de fax, por lo que es recomendable utilizar algún programa como WinFax Pro.

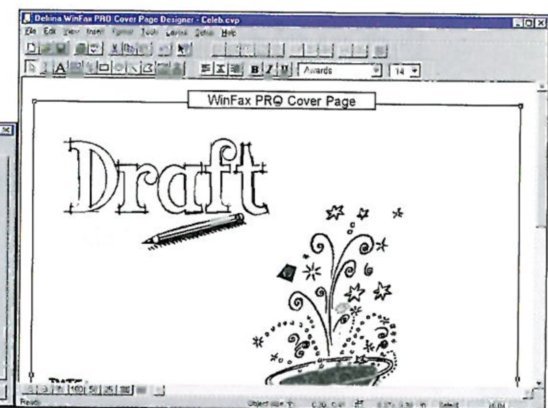
# El líder de la velocidad sigue en cabeza

LA COMPLETA BARRA DE ESTADO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DE LA PANTALLA TE PERMITE LLEVAR UN EXHAUSTIVO CONTROL SOBRE LOS FAXES QUE HAS ENVIADO.

del programa, el estado de los distintos procesos, la utilización de ciertas herramientas y la llegada de nuevas comunicaciones por medio de un pequeño piloto que se enciende al recibirse un nuevo fax. Cuando esta barra está activa, el sistema de comunicaciones consume una pequeña cantidad de recursos, muy inferior a la que se requeriría si se iniciara el programa completo.

En el apartado de novedades respecto a versiones anteriores se pueden destacar algunas mejoras, menores pero importantes, que contribuyen a aumentar la eficacia y facilidad de uso del programa. Entre ellas están la posibilidad de mover, copiar y borrar páginas específicas de un documento en la zona de presentación de faxes; la posibilidad de programar eventos repetitivos; la función de recuperación de los documentos recogidos en un aparato no directamente conectado a nuestro ordenador a horas prefijadas y la capacidad de enviar imágenes en escala de grises modificando el nivel de contraste para aumentar la legibilidad.





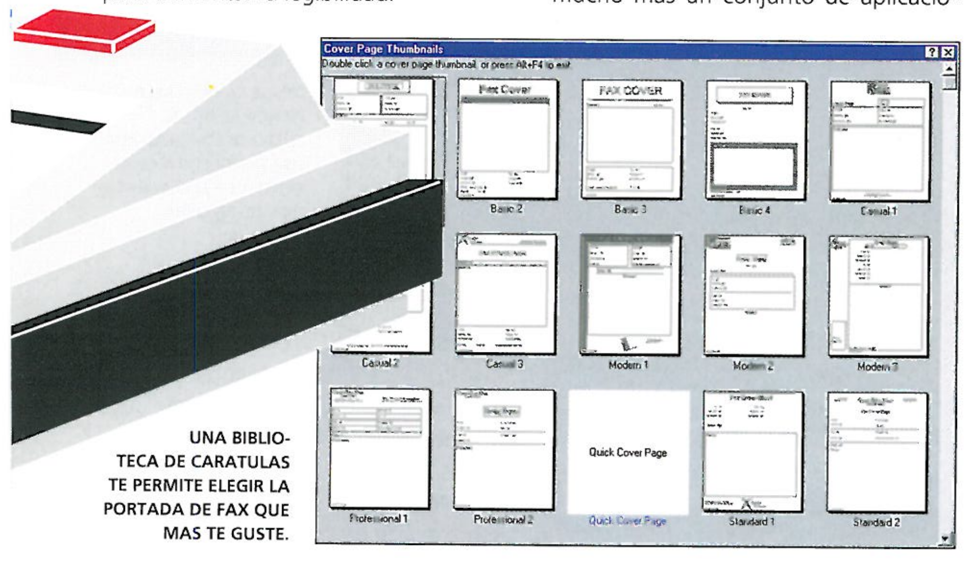


AL TRATARSE DE UN PRODUCTO PARA WINDOWS 95, LA FACILIDAD DE USO ES UNA DE SUS NOTAS PREDOMINANTES, TANTO EN LA GESTION COMO EN EL DISEÑO.

**Un módulo de dibujo incluido en WinFax Pro permite diseñar las cubiertas de los faxes a tu gusto**

Para convertir facsímiles en documentos de texto (una operación muy habitual y no siempre bien solucionada por estos programas), WinFax Pro incorpora el núcleo de reconocimiento óptico de caracteres TextBridge de Xerox, un programa de calidad contrastada.

WinFax Pro 7.0 para Windows 95 es mucho más un conjunto de aplicaciones integradas que un único programa. Además de la barra de iconos (CommBar), el paquete cuenta con tres módulos accesibles de forma independiente desde la barra o desde el módulo principal. El primero es el programa propiamente dicho, el segundo un visualizador de los faxes recibidos y el tercero un diseñador de portadas con el que se pueden personalizar las carátulas de los documentos gracias a una completa gama de herramientas de dibujo incluidas en el programa.



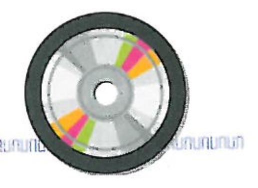

UNA BIBLIOTECA DE CARATULAS TE PERMITE ELEGIR LA PORTADA DE FAX QUE MAS TE GUSTE.



**WinFax Pro 7.0**

| |
|---|
| Fabricante: Delrina |
| Distribuidor: GTI<br>Parque Empresarial San Fernando<br>Edificio Europa. 28831 Madrid<br>Tel.: [91] 677 95 95 |
| Precio: 24.500 pts. + IVA |
| Memoria RAM: 8 Mb |
| Disco Duro: 16 Mb |
| Procesador: 486 |
| Sistema: Windows 95 |
| Puntuación: 92,7 |

## Enciclopedia de la aviación



La Enciclopedia de la aviación de Anaya Multimedia es un excelente programa para conocer a fondo el mundo de los aviones y su tecnología sin despegar los pies del suelo.



# Cázala al vuelo



La pantalla principal de la Enciclopedia de la aviación está dividida en diversos capítulos: Museo, Enciclopedia aérea, Trivial de la aviación, Teatro de la aviación, Fábrica de aviones de papel, Laboratorio, Juego del planeador y Biblioteca de referencias.

El Teatro de la aviación muestra cortometrajes insólitos con aspectos curiosos del mundo de los aviones divididos en tres categorías: fragmentos humorísticos, documentales y videoclips históricos. La parte dedicada a la Enciclopedia aérea contiene una completa referencia sobre tecnología y un apartado donde se pueden examinar 200 modelos de aviones. El apartado de la Fábrica es, en realidad, un libro multimedia sobre el arte de la papiroflexia.

En el Museo, el usuario pasea por un entorno tridimensional y puede contemplar los cuadros que cuelgan de las paredes. En el Laboratorio se pueden seleccionar diez tipos de aviones y helicópteros y analizar sus distintos componentes. Trivial propone un juego del tipo preguntas y respuestas con cuatro posibles contestaciones. Por último, la enciclopedia se complementa con dos juegos: un *glider*, un planeador que debe moverse por una habitación aprovechándose de las corrientes de aire, y un simulador de vuelo un tanto pobre.

**Encliclopedia de la aviación**

| | |
|---|---|
| Fabricante: | Anaya Interactiva |
| Distribuidor: | Anaya<br>Juan Ignacio Luca de Tena, 15<br>28027 Madrid<br>Tel.: [91] 393 88 00 |
| Precio: | 9.990 pts. + IVA |
| Memoria RAM: | 4 Mb |
| Disco Duro: | 2 Mb |
| Procesador: | 486SX/25 MHz |
| Sistema: | Windows |
| Puntuación: | 76,3 |




DESDE LA PANTALLA PRINCIPAL DE LA ENCICLOPEDIA (IZQUIERDA) SE ACCEDE A CUALQUIERA DE LOS APARTADOS DE LA OBRA.

**La opción de crear aviones de papel es la más interesante y entretenida de todo el programa**

La Enciclopedia de la aviación desarrollada por Anaya Interactiva puede resultar un producto interesante para quienes estén verdaderamente interesados en obtener información de la tecnología de las máquinas voladoras y sobre el arte de surcar el cielo.

# Rapid Amigo



traductor programas

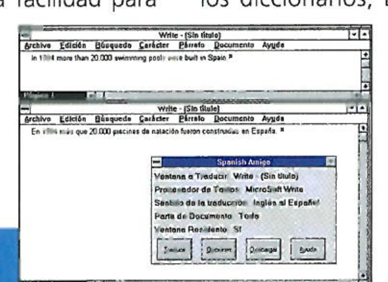


Los quebraderos de cabeza que suponen las traducciones al y del inglés ya son historia. Rapid Amigo cumple perfectamente la tarea de trasvasar textos de un idioma a otro mediante la combinación del programa traductor Spanish Amigo y del diccionario Rapid 1.1.

# Rápido Friend

La idea que impulsa el funcionamiento del programa Rapid Amigo es sencilla: traducir los textos completos desde cualquier procesador mediante el programa Spanish Amigo y luego, sin salir del procesador de textos, perfeccionar la traducción obtenida por medio del diccionario Rapid 1.1.

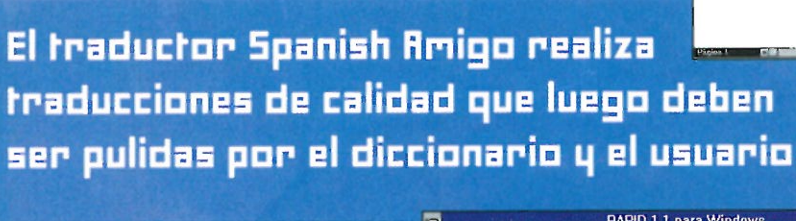
No obstante, Rapid Amigo no es la panacea, aunque sí facilitará mucho la tarea de traducir textos completos. Spanish Amigo permite obtener un primer borrador de calidad que luego deberá ser pulido por el factor humano con la ayuda del diccionario, que puede ampliarse a voluntad. Una de las principales ventajas del programa es su sencillez de manejo y la facilidad para combinar las utilidades del traductor y del diccionario ya que no hace falta salir del procesador de textos para pasar de uno a otro.

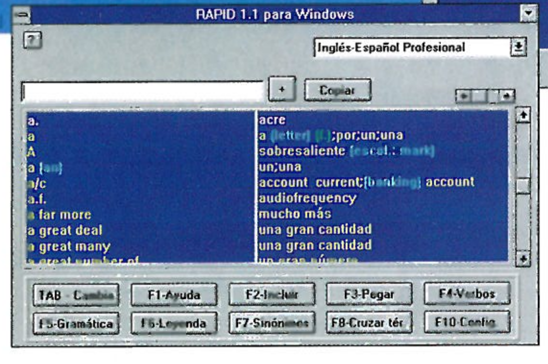



El menú principal del programa traductor Spanish Amigo presenta cuatro opciones: Traducir conduce al proceso de traducción de un documento; Opciones sirve para seleccionar los procesadores de textos, elegir el sentido de la traducción y añadir elementos a los diccionarios; Descargar sirve para salir del programa, y Ayuda solventa problemas, tanto de manejo del programa como lingüísticos.

Y para terminar, dos consejos. Para lograr traducciones de calidad, es conveniente introducir frases cortas, simples y directas. Y para que no existan dobles sentidos, como ocurre con los nombres Nieves o Mark, es posible excluir palabras o frases mediante su limitación con corchetes.

Rapid Amigo es un eficaz traductor y el más rápido de los programas de este tipo que existen el mercado.




PARA QUE LAS TRADUCCIONES SEAN MAS AJUSTADAS ES CONVENIENTE UTILIZAR FRASES CORTAS, SIMPLES Y EN ESTILO DIRECTO.

Además, Rapid Amigo es compatible con los procesadores más extendidos: Ami Pro, Portapapeles, Microsoft Word, Microsoft Write, Microsoft Works, WordPerfect y Word Star.

**Rapid Amigo**

Fabricante: Westcliff Software

Distribuidor: Lodisoft
Orense, 8. 5º A
28020 Madrid
Tel.: [91] 556 98 58

Precio: 9.900 pts. (IVA incluido)

Memoria RAM: 4 Mb

Disco Duro: 18 Mb

Procesador: 386

Sistema: Windows y Windows 95

Puntuación: 87,1



programas

paquete de utilidades

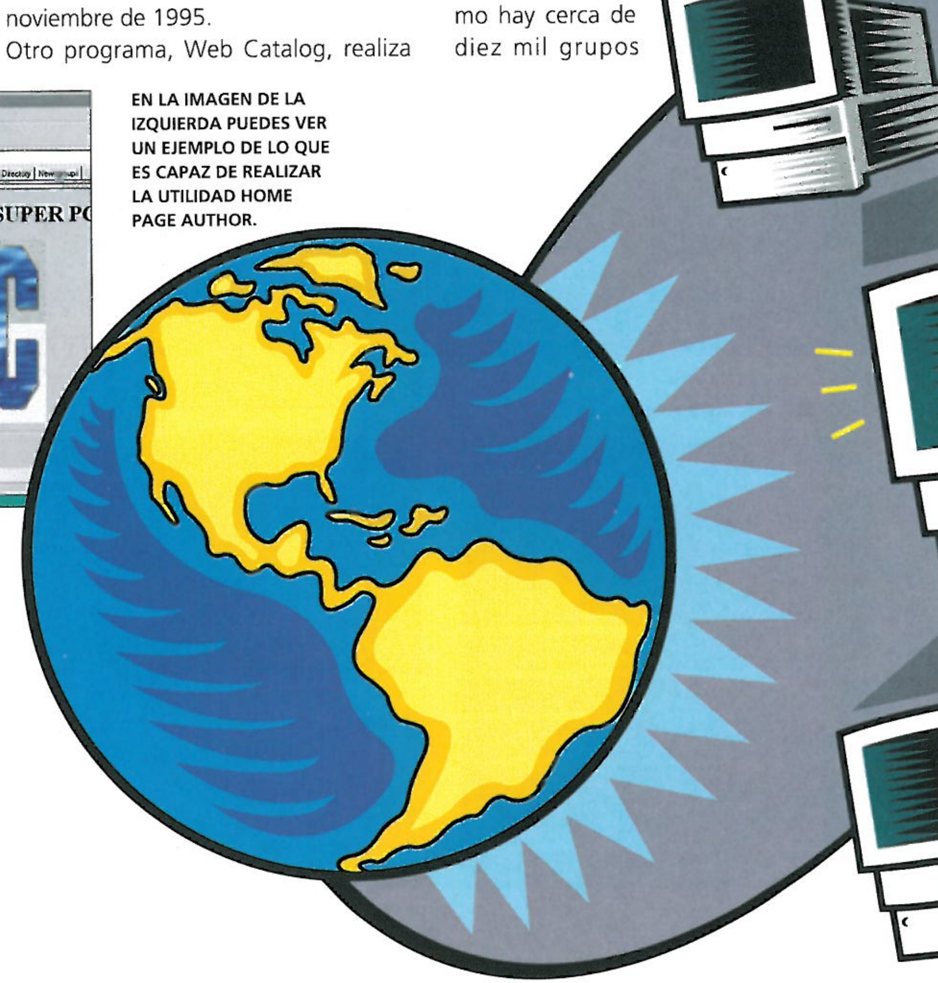
# La suite Internet más económica

InternetMania es una suite Internet que agrupa programas que funcionan bajo Windows 95 y que le ayudarán a engancharse a la red. Sin embargo, al contrario de otras suites competidoras, como Cyberjack de Delrina, centra su atención en utilidades de búsqueda.

Para empezar a navegar por Internet, lo mejor es tener una buena utilidad de búsqueda. La suite InternetMania cuenta con el programa Lycos Web Search, una utilidad que, en realidad, es una enorme base de datos con miles de direcciones. Lycos es una dirección (WEB) de Internet en la que se encuentra un buscador de direcciones que te informará de los lugares a los que puedes acudir si le das una referencia de lo que quieres. Por ejemplo, si te interesa obtener las direcciones de servidores donde se pueda echar una partida al ajedrez con otros jugadores repartidos por el planeta, basta introducir la palabra Chess (ajedrez, en inglés). Lycos te devolverá una lista de direcciones que se ocupen de ese tema. Pues bien, el CD-ROM InternetMania contiene la base de datos Lycos actualizada hasta noviembre de 1995.

Otro programa, Web Catalog, realiza búsquedas por categorías, al estilo de unas páginas amarillas. Utiliza la misma base de datos que Lycos, con la salvedad de que proporciona direcciones, y una corta descripción del contenido de cada servidor.

Web Page Update Notifier y NewScan sirven para conectarse con centros donde se comunican las últimas novedades o direcciones que se han incorporado a la metared, siempre y cuando se trate de World Wide Web y grupos de noticias (newsgroups). Para hacernos una idea, sólo en este último hay cerca de diez mil grupos



EN LA IMAGEN DE LA IZQUIERDA PUEDES VER UN EJEMPLO DE LO QUE ES CAPAZ DE REALIZAR LA UTILIDAD HOME PAGE AUTHOR.

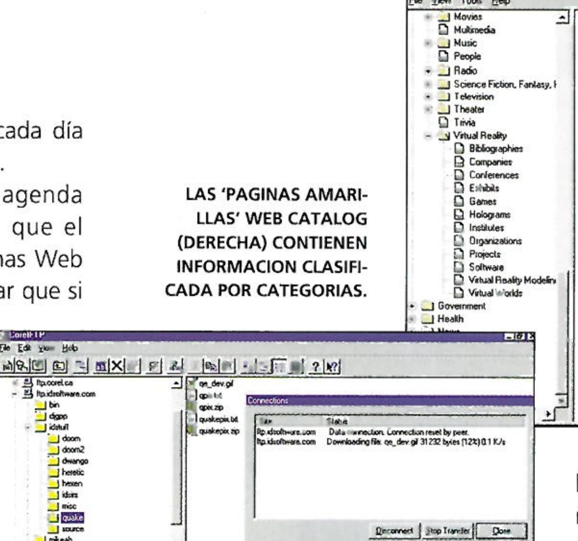
de noticias, y se supone que cada día se incorporan unos cien nuevos.

Personal Web Server es una agenda personal de direcciones a la que el usuario puede añadir sus páginas Web preferidas. Es interesante señalar que si este programa se ubica en la carpeta Inicio, al arrancar Windows 95 se añadirá un icono permanente en la barra de tareas, lo que permite consultar la agenda en cualquier momento.

Una de las opciones más atractivas de esta suite es el programa Home Page Author, un editor visual de páginas Web. Con esta utilidad se simplifica la maquetación de páginas Web, ya que no hace falta conocer el lenguaje HTML. Simplemente arrastrando iconos con el ratón podrás incorporar cabeceras, imágenes, textos, separadores, enlaces hipertexto (links), listas y un largo etcétera. Para previsualizar el resultado se le debe indicar al programa que utilice un *browser* como NetScape, el Explorador de Internet o Mosaic.

Por último, CorelFTP es la familiar herramienta que sirve para conectarse a un servidor y transferir ficheros a nuestro ordenador. No obstante, este FTP hace uso de los recursos de Windows 95 mostrando árboles de ficheros y carpetas al estilo del Explorador de Windows, además de aprovecharse del uso del botón derecho del ratón.

Esta suite de Corel es una interesante opción a tener en cuenta si pretendes conectarte a Internet, sobre todo por su reducido precio. Aún así, se sigue echando en falta en el mercado un paquete que reúna toda una serie de pequeñas pero utilísimas herramientas para Internet, como es el caso de Finger, Ping, Archie, Whois, Nslookup, Dig, Whois, Wais, Veronica, Gopher, Jughead, o Knowbot; muy adecuadas para averiguar direcciones, datos de servidores y otros cibernautas, y aplicaciones para conocer si un servidor sigue activo. Que tomen buena nota los desarrolladores, a ver si nos sorprenden con una suite completa.



LAS 'PAGINAS AMARILLAS' WEB CATALOG (DERECHA) CONTIENEN INFORMACION CLASIFICADA POR CATEGORIAS.

**Todas las utilidades de la suite InternetMania de Corel funcionan bajo Windows 95**

EL REDUCIDO PRECIO DE ESTA SUITE INTERNET DE COREL HACE QUE EL PRODUCTO SEA TENIDO MUY EN CUENTA POR TODOS LOS INTERNAUTAS.

### InternetMania

| | |
|---|---|
| Fabricante: | Corel |
| Distribuidor: | BSI Multimedia<br>Bac de Roda, 198<br>08020 Barcelona<br>Tel.: [93] 266 31 20 |
| Precio: | 3.500 pts. (IVA incluido) |
| Memoria RAM: | 8 Mb |
| Disco Duro: | 14 Mb |
| Procesador: | 486 |
| Sistema: | Windows y Windows 95 |
| Puntuación: | 80,3 |

# PlanIt Adrenaline V.2



## Planificando emociones

**En el ordenador de toda persona ocupada siempre es necesaria una buena agenda que recuerde los compromisos. Si además esta agenda es tan divertida como Adrenaline, mejor que mejor.**

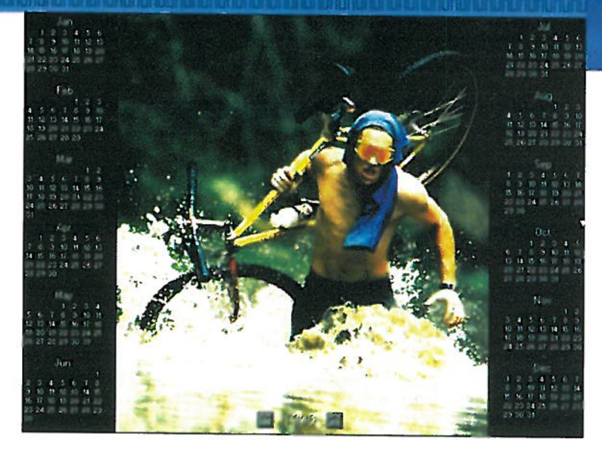
Completando la gama de agendas interactivas en CD-ROM de su catálogo, Anomaly acaba de presentar la versión Adrenaline, la agenda ideal para todos los amantes de las sensaciones fuertes, ya que en ella se pueden observar más de 370 imágenes que versan sobre las más arriesgadas prácticas deportivas. Las otras dos agendas del mismo estilo y de la misma casa que hay en el mercado tratan sobre temas más sosegados: la naturaleza y modelos en bañador.

Para hacer más atractiva su agenda, Anomaly ha recurrido a tres sistemas. En la parte superior izquierda de la pantalla es posible ver y escuchar un pequeño vídeo sobre los temas antes citados cada vez que se abre o cierra la agenda. Además, en la zona inferior izquierda se puede ver una fotografía que también tiene que ver con, en este caso, los deportes no aptos para cardiacos. La tercera de las bazas que apunta la compañía para hacer destacar este software por encima del de la competencia es que le acompañan una serie de funciones que aportan información adicional sobre el día en curso o que incorporan aplicaciones nuevas en la misma.

Así, dentro de la primera división estaría, por ejemplo, la lista de los personajes importantes o famosos que cumplen años en un día determinado. En el segundo campo estarían, así mismo, las famosas *galletas de la fortuna*, esos envoltorios que traen escrito el pronóstico del día que tendrá el usuario; los chistes, para poner una pizca de sal a la jornada; las citas cultas, que siempre pueden ofrecer una nueva forma de ver

PLANLT ADRENALINE INCORPORA MUCHAS FUNCIONES NOVEDOSAS PARA UNA AGENDA.

## Después de una agenda con chicas en biquini y otra con paisajes, Anomaly apuesta ahora por el tirón del riesgo



BASTAN UNOS POCOS MINUTOS PARA CONOCER TODAS LAS FUNCIONES DE LA AGENDA. MAS SENCILLO ES CASI IMPOSIBLE.

las cosas o incluso afianzar nuestros pensamientos; o las palabras del día, que amplían el vocabulario del usuario a razón de una palabra por jornada.

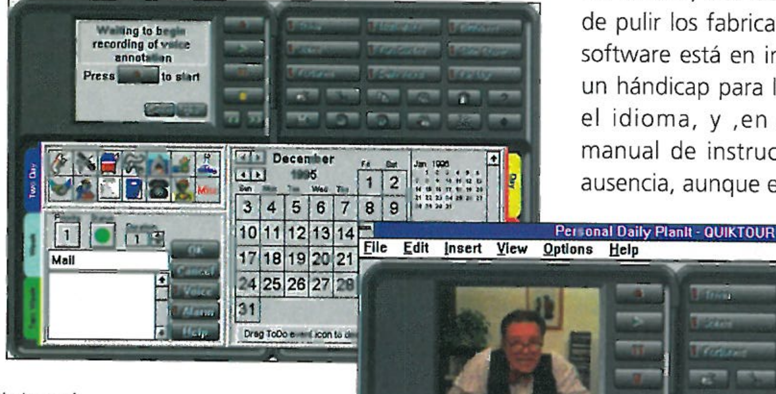
Además de todas estas funciones, algo diferentes de las que habitualmente se pueden hallar en una agenda, PlanIt Adrenaline incorpora otras mucho más comunes destinadas a hacer más sencillo su uso, y alguna más novedosa, pero que previsiblemente está abocada a incorporarse en el software similar de la competencia. Así por ejemplo, el gestor de avisos de la agenda cuenta diferentes tipos de alarmas para acontecimientos como cumpleaños, aniversarios, citas o reuniones. Con esta utilidad, el usuario puede hacer que, en vez de la molesta y pegajosa alarma tradicional, salte un mensaje grabado previamente por medio de la utilización de la tarjeta de sonido.

Por otra parte, hay que decir que a pesar del buen número de servicios y novedades que ofrece, lo cierto es que la agenda Adrenaline no es nada complicada de usar. El que todas las funciones sean accesibles a través del ratón facilita mucho las cosas. Además, casi todas ellas tienen un botón específico en el panel principal, pero bastan unos pocos minutos de investigación para conocer la función de cada icono y su modo de uso. No obstante, si el usuario aún tiene alguna complicación puede ejecutar el vídeo de demostración que se incluye en el paquete para aclararse las ideas.

Por último, dos defectos que deberían de pulir los fabricantes. Por un lado, el software está en inglés, lo que supone un hándicap para los que no conozcan el idioma, y ,en segundo lugar, el manual de instrucciones brilla por su ausencia, aunque es casi innecesario.

### PlanIt Adrenaline V.2

| | |
|---|---|
| Fabricante: | Anomaly |
| Distribuidor: | IBM<br>Santa Hortensia, 26-28<br>28002 Madrid<br>Tel.: [900] 100 400 |
| Precio: | 3.534 pts. + IVA |
| Memoria RAM: | 4 Mb |
| Disco Duro: | 17 Mb |
| Procesador: | 386SX/25MHz |
| Sistema: | Windows |
| Puntuación: | 80,3 |







LAS FOTOS Y VIDEOS DE ALTA CALIDAD SON UN BUEN REMEDIO CONTRA EL ESTRÉS DE LOS USUARIOS MAS AJETREADOS.



# La BIOS

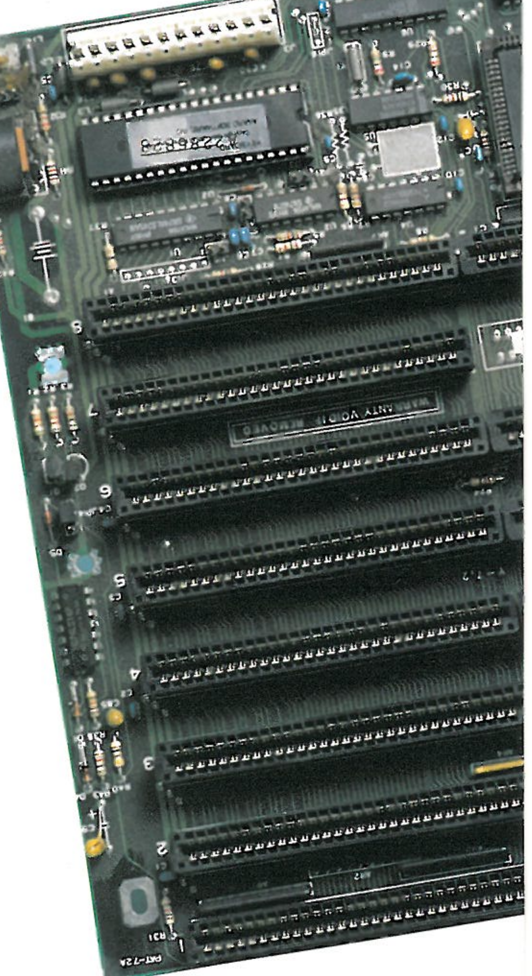
**BIOS son las siglas de Basic Input/Output System (sistema básico de entrada y salida) y designan a un conjunto de rutinas en lenguaje máquina contenidas en una memoria ROM destinadas al manejo de los dispositivos del PC, como teclados, puertos, impresora, discos duros y flexibles y tarjeta gráfica.**

El funcionamiento de los periféricos del ordenador parece sencillo a simple vista, pero en realidad se trata de labores que implican un complejo diálogo entre la CPU y el hardware, enviando parámetros, recibiendo los resultados y controlando la posibilidad de errores.

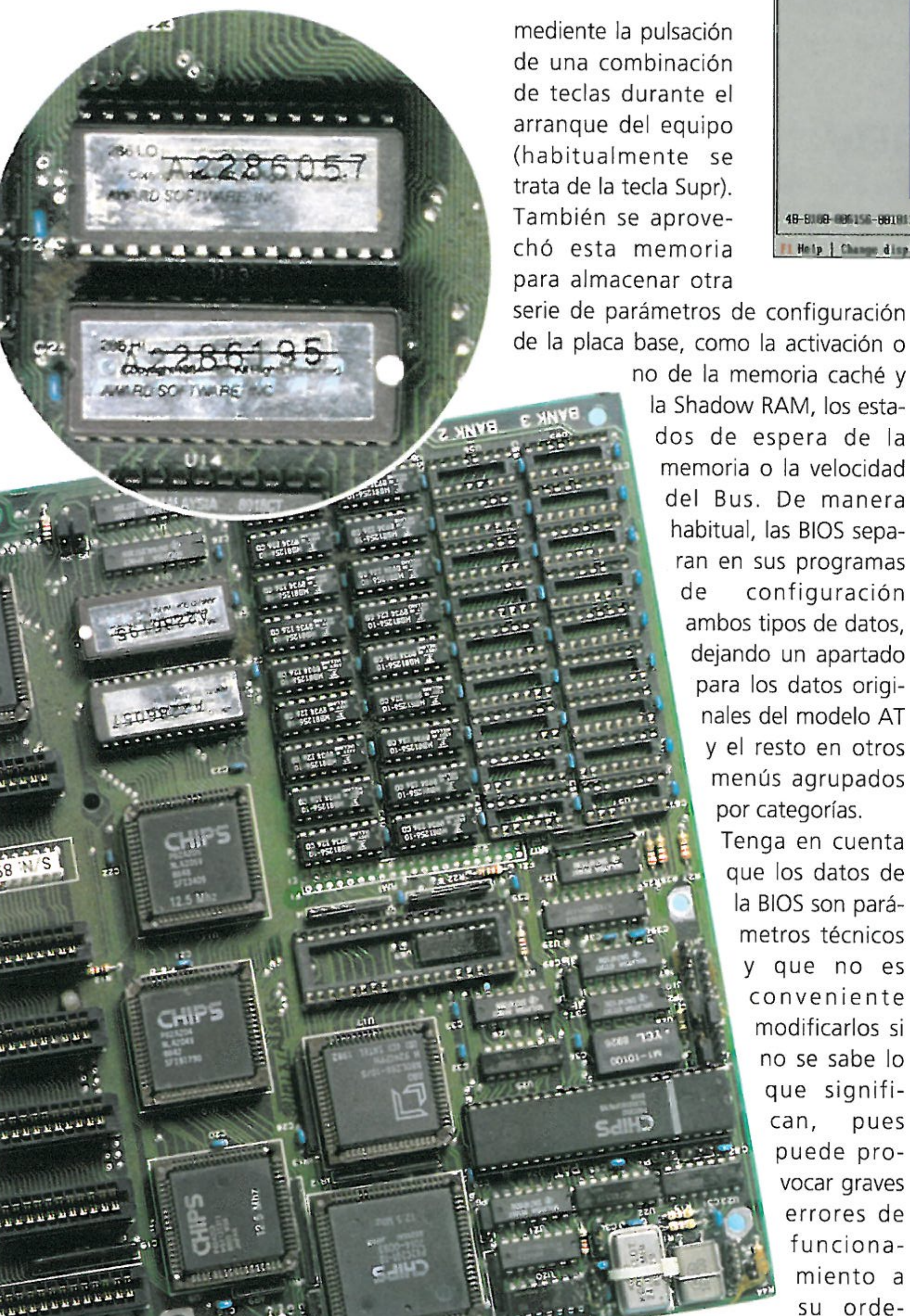
La primera gran función de la ROM BIOS es ofrecer una serie de rutinas útiles para el control de los dispositivos incluidos de serie en un modelo concreto de ordenador, pero existe otra aún más fundamental: el arranque del ordenador.

Nada más encender la máquina, ésta comienza a ejecutar un pequeño programa contenido en la BIOS que chequea uno a uno todos los componentes del PC, los inicializa y carga el sistema operativo. Durante esta inicialización busca las tarjetas instaladas en el ordenador que contengan su propia BIOS (dispositivos SCSI y tarjetas gráficas VGA) y las incializa también.

La evolución de la ROM BIOS ha ido pareja a la de los PC. La BIOS de los primeros ordenadores personales, con soporte de disquetes flexibles de 360 Kb, impresora, puerto serie, tarjeta gráfica y teclado, sufrió su primer gran cambio con la aparición del modelo AT. Se le añadió código para manejar los discos duros, reloj en tiempo real, unidad de disco de alta densidad, joystick y el nuevo teclado ampliado de IBM. El hecho de que hubiese varias posibilidades de elección en algunos modelos obligó a añadir una memoria RAM no volátil (popularmente conocida como CMOS) en la que almacenar datos tales como los parámetros del disco duro o si la unidad de disco era de alta o baja densidad. Para modificar estos valores se utilizaba un programa especial que pronto se incluyó también en la propia ROM BIOS, dejándolo accesible



EL CODIGO DE LA BIOS VIENE ALMACENADO EN UNA O DOS PASTILLAS DE MEMORIA DEL TIPO ROM, AUNQUE LOS MODELOS MAS NUEVOS UTILIZAN MEMORIA FLASH, QUE PERMITE ACTUALIZACIONES.



mediente la pulsación de una combinación de teclas durante el arranque del equipo (habitualmente se trata de la tecla Supr). También se aprovechó esta memoria para almacenar otra serie de parámetros de configuración de la placa base, como la activación o no de la memoria caché y la Shadow RAM, los estados de espera de la memoria o la velocidad del Bus. De manera habitual, las BIOS separan en sus programas de configuración ambos tipos de datos, dejando un apartado para los datos originales del modelo AT y el resto en otros menús agrupados por categorías.

Tenga en cuenta que los datos de la BIOS son parámetros técnicos y que no es conveniente modificarlos si no se sabe lo que significan, pues puede provocar graves errores de funcionamiento a su ordenador personal.

La última generación de BIOS reduce el consumo del ordenador cuando detecta que no se está usando o permite arrancar el sistema, no sólo de disquete, sino de cualquier disco duro, CD-ROM o dispositivo SCSI. Pero la innovación estrella ha sido el estándar Plug and Play (enchufar y listo), con el que los usuarios no tienen que realizar ningún tipo de configuración para que el PC funcione correctamente. Las BIOS de última generación ofrecen, por una parte, la configuración automática de los dispositivos que cumplan esta especificación y, por otra, una serie de funciones que posibilitan que los programas puedan cambiar de forma dinámica la configuración de estos periféricos. Las nuevas BIOS han sustituido también su soporte por el de memoria Flash, con lo que su contenido puede actualizarse con nuevas versiones o correcciones de errores de su contenido.

Pero no todo son ventajas con la BIOS. Sus principales inconvenientes son que el acceso a una memoria de tipo ROM es mucho más lento que a la RAM y que las funciones que contiene están realizadas con un código de 16 bits, poco adecuado para los actuales sistemas operativos multitarea de 32 bits, por lo que éstos no utilizan sus servicios y manejan directamente el hardware a través de sus propios controladores de dispositivos.

**LAS BIOS ACTUALES TIENEN UN PROGRAMA PARA INDICAR EL TIPO DE PERIFERICOS DEL PC, ASI COMO OTROS PARAMETROS**

**La BIOS chequea el PC durante el arranque, comienza la carga del sistema operativo y facilita la programación de los periféricos**

## Programas Disney

# Una factoría de dibujos digitalizados

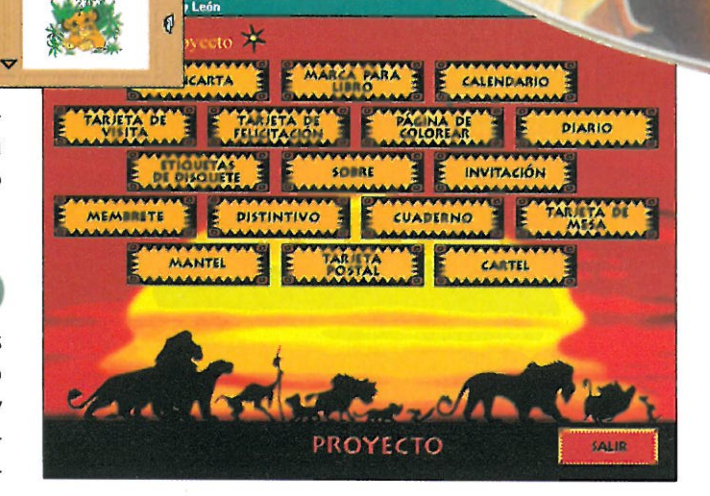
**Nadie sabe por qué, pero los personajes Disney ejercen una inmensa atracción sobre los niños. Para que puedan tenerlos donde y cuando quieran Disney ha desarrollado productos que les ofrecen imágenes de sus personajes favoritos.**

Cualquier trabajo de impresión que quiera realizar el niño se puede efectuar con estos productos, desde la creación de invitaciones para fiestas de cumpleaños hasta calendarios, cuadernos o páginas para colorear. La facilidad de manejo de estos dos programas raya el automatismo total, puesto que para diseñar cualquier modelo basta seleccionar el personaje y el borde de la hoja, y escribir el texto deseado. Luego se pulsa el botón imprimir y... ya está.

CREAR UNA INVITACION ES TAN FACIL COMO ELEGIR UN DIBUJO Y ESCRIBIR EL TEXTO DESEADO.

### Estudio gráfico El Rey León

Diseñado para operar bajo Windows 3.1 (también puede funcionar bajo Windows 95), el estudio gráfico El Rey León se instala rápidamente sin necesidad de ningún conocimiento informáti-

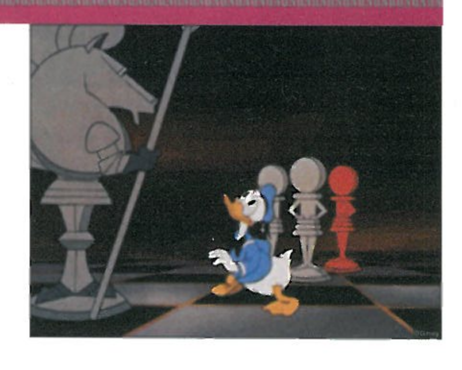



CUALQUIER PROYECTO EN PAPEL QUE PUEDAS NECESITAR SE ENCUENTRA ENTRE LOS PROPUESTOS POR EL ESTUDIO GRAFICO EL REY LEON.

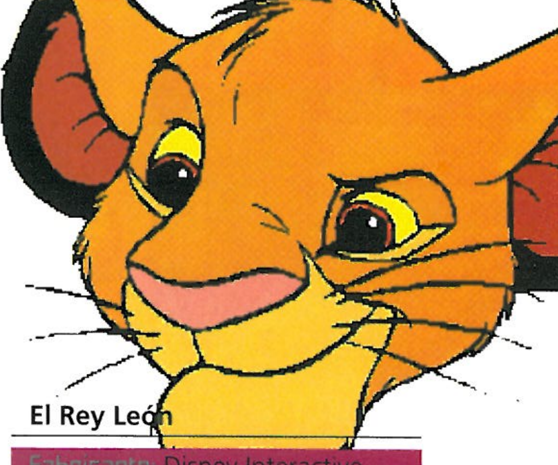
co, ya que el manual es uno de los más exhaustivos y completos de cuantos se pueden encontrar en los programas infantiles. Cada paso que se deba dar en el trabajo con la aplicación está explicado hasta el mínimo detalle, de forma que todo el mundo pueda usar el producto desde el primer momento.
Las posibilidades de diseño abarcan la creación de pancartas, calendarios, etiquetas de disquete, marcadores de lectura, postales, manteles, invitaciones, tarjetas de visita, diarios, carteles, cuadernos, páginas para colorear, manteles, distintivos, sobres, membretes y tarjetas de mesa. La mayor parte de ellos admiten dos o más estilos de proyecto. Una vez seleccionado uno de ellos, tan sólo hay que escoger el personaje que se desea incorporar como elemento gráfico y escribir el texto del documento. Si se quiere se puede añadir un borde alrededor de la página, mientras que los dibujos se pueden colocar en dos posiciones: normal o girada 180 grados.
Cuando se pulsa sobre el dibujo incluido aparecen tres botones (girar, B y N y color) con los que se puede modificar la impresión para trabajar con color o en escalas de grises o produciendo sólo el perfil de la ilustración, de modo que se pueda colorear posteriormente. Si se selecciona la ventana de texto, estos botones se sustituyen por uno que abre el cuadro de diálogo Fuentes, en donde se puede escoger el tipo de letra, su tamaño, su estilo y su color, además de otros tres botones con los que escoger el modo de justificación del párrafo (centrado, alineado a la derecha o alineado a la izquierda).
Aunque el programa contempla la posibilidad de guardar cada proyecto que se realice, la facilidad de creación permite olvidarse de este proceso, ya que reproducir cualquier trabajo es extremadamente sencillo.

**Aunque las imágenes de El Rey León vienen en color, existe una opción que permite dejarlas con un contorneo en blanco y negro para colorearlas**

DEBERIAN DECIRLE A PLUTO QUE AUNQUE LOS SOBRINOS DE MICKEY TIENEN LA CABEZA REDONDA NO SON CHUPA-CHUPS.







**El Rey León**

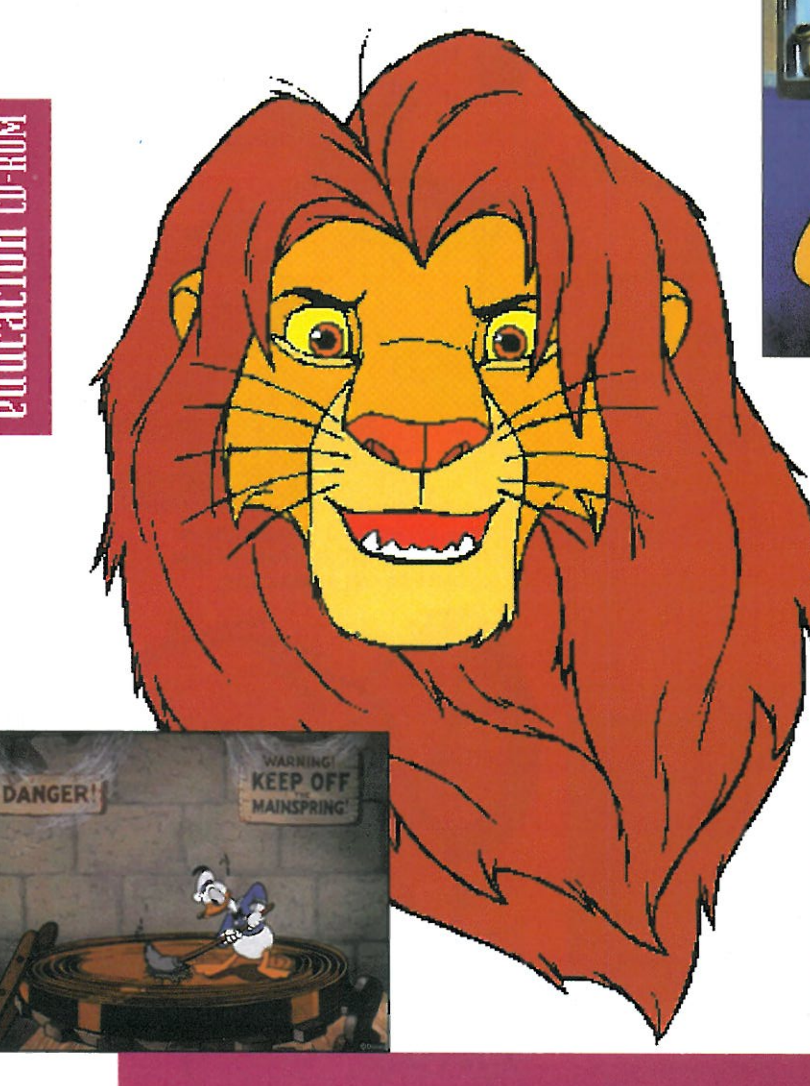
| | |
|---|---|
| Fabricante: | Disney Interactive |
| Distribuidor: | Buena Vista Home E. José Bardasano Baos, 9 Edificio Gorbea 3. 28016 Madrid Tel.: [91] 383 03 12 |
| Precio: | 5.950 pts. (IVA incluido) |
| Memoria RAM: | 4 Mb |
| Disco Duro: | 15 Mb |
| Procesador: | 386DX/25 MHz |
| Sistema: | Windows |
| Puntuación: | 93,2 |



SEGURO QUE GOOFY NO VA A SER EL ULTIMO RELEVISTA OLIMPICO EN LOS JUEGOS DE ATLANTA, PERO EN ATENAS (COMO VEIS) NO LO HIZO NADA MAL.



LOS SALVAPANTALLAS DE MICKEY Y SUS AMIGOS SON FOTOGRAMAS EXTRAIDOS DE LOS CORTOMETRAJES DE DISNEY.







AL ESTAR DIRIGIDO A NIÑOS, EL MANEJO DE MICKEY Y SU PANDILLA ES MUY SENCILLO. BASTA ELEGIR LAS IMAGENES Y SEGUIR EL PROCESO.

**Los salvapantallas de Disney, además de evitar que una imagen fija dañe el monitor, pondrán una nota de color y animación en tus descansos**

## Mickey y su pandilla

| | |
|---|---|
| Fabricante: | Disney Interactive |
| Distribuidor: | Buena Vista Home E. José Bardasano Baos, 9 Edificio Gorbea 3. 28016 Madrid Tel.: [91] 384 95 00 |
| Precio: | 3.495 pts. (IVA incluido) |
| Memoria RAM: | 4 Mb |
| Disco Duro: | 6 Mb |
| Procesador: | 386DX/25 MHz |
| Sistema: | Windows |
| Puntuación: | 82,5 |

## Escenas de películas Mickey y su pandilla

Si el estudio gráfico El Rey León es fácil de utilizar, los salvapantallas de Disney Interactive tan sólo requieren una instalación y un sencillo proceso de configuración inicial. Una vez definidos los parámetros del programa, ya te puedes olvidar de él, salvo que quieras modificar algunos aspectos del mismo, como el tiempo de activación, la transición entre las escenas o su permanencia.

Disponemos de hasta 60 fotogramas pertenecientes a numerosos cortos de animación realizados por Disney a lo largo de los años, reuniendo en un mismo producto a personajes tan populares como Mickey, Donald, Goofy o Pluto. Las imágenes se presentan en un formato de 640 x 480 puntos, por lo que si se trabaja con una resolución de pantalla mayor, las escenas aparecen rodeadas por un fondo de color negro. De esta forma se evita el perjuicio de la zona no cubierta por el fotograma al desactivar los puntos correspondientes.

Podemos definir el tiempo que tarda en activarse el salvapantallas y el lapso que cada escena permanece antes de ser sustituida, así como los efectos de transición entre las distintas imágenes que podemos elegir entre cuatro posibles (barrido vertical, horizontal o diagonal y mosaico). Respecto a las ilustraciones que se incluyen en el salvapantallas, podemos elegir las que más nos gusten por medio de una pantalla en la que se muestran sucesivamente todas las escenas disponibles.

Por otra parte, el programa permite elegir una o varias imágenes para utilizarlas como fondos de Windows y permite cambiarlos con una cierta periodicidad (diaria, semanal o mensual) si se desea.

# Juega duro

Cada mes en la revista **SUPERJUEGOS** la información más rabiosamente actual sobre las consolas más cañeras, los videojuegos más alucinantes, trucos, novedades y todo lo que te puedas imaginar.



# Las aventuras de Peter



La compañía francesa Aborescence acaba de presentar varios títulos en CD-ROM destinados a los más pequeños de la casa cuyo objetivo principal es que se entretengan pero también que adquieran conocimientos útiles a la vez que juegan.

Los niños de entre 4 y 8 años están de enhorabuena, ya que a partir de ahora cuentan con un nuevo amigo, Peter, un chavalín francés de su misma edad y que es de lo más listo. Sabe hablar en varios idiomas (alemán, español, francés, inglés e inglés americano) para que la mayoría de los niños no tengan problemas para entenderle. Puede incluso que, si se dejan, enseñe a los niños algunos de sus conocimientos, aunque ese no sea su cometido principal.

Como decíamos, Peter es un chico muy despierto al que le gustaría hacer muchas cosas en compañía de sus amigos, actividades que se recogen en los múltiples programas que tienen a este chaval como protagonista.

En el título Peter et les chiffres (Pedro y los números), este personaje guiará a los chavales a través de un maravilloso mundo compuesto por diez islas, cada una de ellas con la forma de un dígito. Explorándolas es posible desde llegar a un circo hasta retroceder a la prehistoria con los mamuts. Además, todos y cada uno de los objetos, animales y personas que aparecen en las diferentes pantallas estarán encantados de poder hacer alguna gracia animada para deleite de los críos.

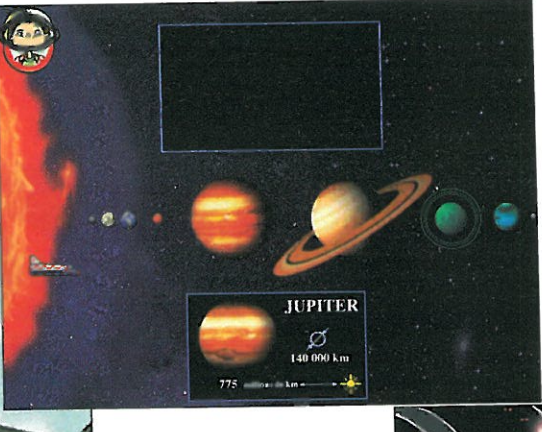



## El saber no desplaza la diversión

**Parece evidente que en el futuro muchas de las cosas por las que ahora nos desplazamos hasta otros lugares las podremos hacer tranquilamente desde casa por medio del ordenador. Por eso es importante que los niños comiencen desde pequeños a interactuar con el PC, y la mejor manera de lograrlo es por medio de programas como estos.**



Tras conocer algo más sobre los números, los chavales pueden sumergirse en otro título multimedia, Les Droles de Reves de Peter. Durante unos instantes, dos maravillosos mundos, el de sueños y el de la realidad, se tocan. Ocurre durante las primeras horas del día, cuando Peter se acaba de despertar o, aún adormilado, se dispone a tomar su desayuno. Aquí la magia de la imaginación es lo que cuenta, y por eso Peter es capaz de mostrar a sus nuevos amigos los planetas que conforman el Sistema Solar viajando en una nave




SON VARIOS LOS TITULOS QUE COMPONEN LA SERIE DE PETER. TODOS ELLOS DIVERTIDOS PARA LOS CHAVALES, PERO A LA VEZ EDUCATIVOS.



espacial, los increíbles encantos del mundo subacuático o el castillo del mismísimo Rey Arturo.

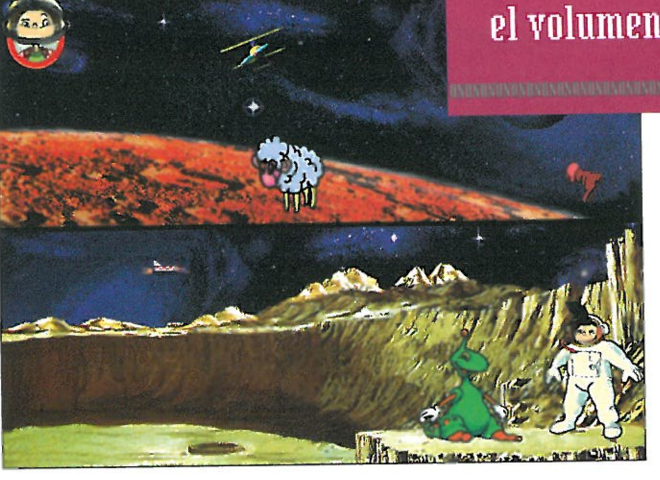
Ya bien despiertos, los chavales toman conciencia de que se encuentran en Navidad, el día mágico por excelencia, la jornada del año en la que algunos niños (los españoles preferimos esperar hasta unos días más tarde) madrugan más que nunca para comprobar qué regalos les ha dejado Papá Nöel en sus calcetines. Pues bien, Peter va a presentar cara a cara a los niños a quien hace posible que este día sea tan especial para ellos. Y de ello se encarga en el programa Peter & le Père Noël, en el que los niños tendrán que echar una pequeña mano al mago navideño, pues el hombre está muy atareado.

Pese que pueda parecer que estos CD muestran a los chavales un mundo a medio camino entre lo ficticio y lo real, cosa por otro lado muy natural a estas edades, estos títulos consiguen algo mucho más importante que eso: enseñar a los chavales sin que ellos se den cuenta, puesto que se están divirtiendo con las aventuras de Peter.

Todos los títulos disponen de varios juegos destinados a desarrollar distintas facetas de los niños. El primero de los programas tiene un objetivo claro: acercar a los chavales al mundo de los número. Para ello, por ejemplo, se le pide al usuario que encuentre determinada cantidad de objetos iguales de entre todos los que se encuentran en un estante, y que los introduzca en una olla de mago. Al hacerlo, un personaje animado aparecerá y le felicitará.

En el segundo, los muchachotes deberán poner especial atención en todo lo que ven, puesto que a Peter se le han escondido algunos amigos por todo el CD y hay que encontrarlos a toda costa; o se les pedirá que se fijen atentamente en un determinado dibujo para que digan después qué es lo que ha cambiado en él al presentarles una variación del mismo; o se les invitará a que reconstruyan la cara de un hombre

**Para que los niños no tengan ningún problema al utilizar los programas sólo se les pide que ajusten el volumen del sonido y el idioma que prefieran**



PARA QUE LOS CHICOS NO SE PIERDAN NI UN DETALLE DE LOS PROGRAMAS, ESTOS SE PUEDEN ESCUCHAR EN VARIAS LENGUAS, INCLUIDA LA CASTELLANO.



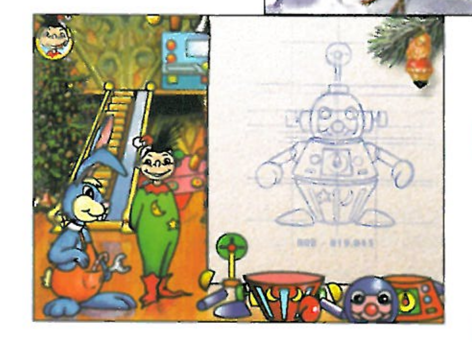
después de haberlo visto unos instantes. El objetivo de estos juegos es educar a los chavales para que sean capaces de centrar la atención en un tema determinado.

Por último, el título de Papá Noel dispone de una variada gama de contenidos lúdicos y educativos. Los chavales pueden ayudar al buen Nicolás a reconstruir un robot que se le ha hecho añicos, aprender a tocar algunas canciones navideñas o incluso dar color a algunos cuadros que alguien ha solicitado como regalo.

Por otro lado, y para que todo resulte adecuado a las edades a las que van dirigidos los programas, todos los CD disponen de gráficos y animaciones con un atractivo colorido. Aparte del idioma y el volumen del sonido, el usuario no tendrá que elegir ninguna otra opción. Pero incluso esto lo pueden hacer los niños gracias a la claridad de los iconos que se utilizan para estas funciones. Además, Peter se encarga de explicar de viva voz a los chicos qué acciones deben hacer en cada juego, y cómo tienen que realizarlas. Si la actividad propuesta no se les da bien, él mismo les hace una demostración. Así la próxima vez quizá haya más suerte.

Con todo lo expuesto se puede decir que este conjunto de programas cumple sobradamente su objetivo: educar divirtiendo. Incluso los padres pueden pasarlo bien y aprender de sus hijos si se ponen mano a mano con ellos a la hora de hacer una visita a Peter, algo muy recomendable si se tiene en cuenta que son los progenitores o los tutores de los niños los que tienen que vigilar por la educación de los chavales y orientarles en las facetas que consideren más importantes para ellos.

LOS CD INCORPORAN JUEGOS DESTINADOS A DESARROLLAR Y POTENCIAR LAS CUALIDADES INTELECTUALES DE LOS NIÑOS.



### Las aventuras de Peter

| | |
|---|---|
| Fabricante: | Aborescente |
| Distribuidor: | Ubi Soft<br>Plaza de la Unión, 1<br>San Cugat del V. 08190 Barcelona<br>Tel.: [93] 589 57 20 |
| Precio: | 4.995 pts. (IVA inc.) |
| Memoria RAM: | 8 Mb |
| Disco Duro: | 30 Mb |
| Procesador: | 386SX |
| Sistema: | Windows |
| Puntuación: | 85,9 |

**La diversión no esta reñida con la educación. En El autobús mágico, los contenidos educativos se funden perfectamente con el carácter lúdico.**



MEZCLANDO REALIDAD Y FANTASIA LOS PROGRAMAS DE PEDRO CONSIGUEN ATRAER LA ATENCION DE LOS MAS PEQUEÑOS DE LA CASA.

# Sabrás,
cómo funcionan las cosas

UNOS CD-ROM QUE NO TE PUEDES PERDER

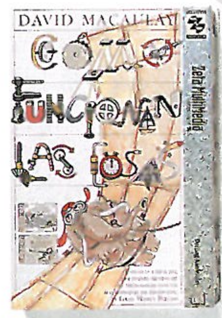
**¡COLECCIÓNALOS!**

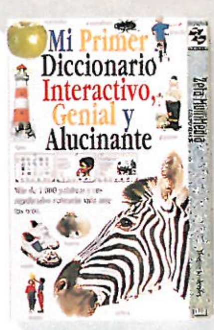
# explorarás,
un navío de guerra del siglo XVIII

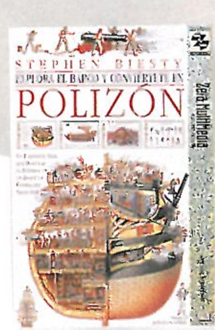
# descubrirás,
todas las partes del cuerpo humano

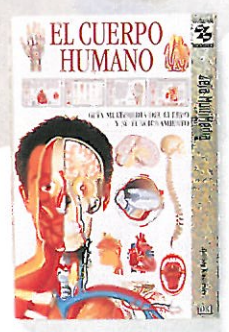
# conocerás,
el mundo de las ciencias y el universo

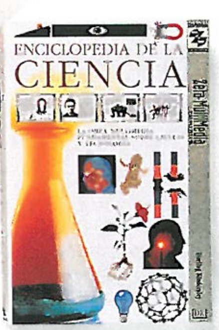
# y aprenderás
el significado de las palabras







*Para saber, explorar, descubrir, conocer y aprender.*

Si desea más información, solicítela al número de teléfono **902 23 95 80**





# La familia Rabbit



**Una familia de conejos, los Rabbit, protagoniza un cuento infantil cuyo objetivo es acostumbrar a los niños a que asuman las tareas propias de su edad, como lavarse, peinarse, poner la mesa, cepillarse lo dientes, vestirse y sobre todo jugar.**

## ¿Mi profesor? Un conejo

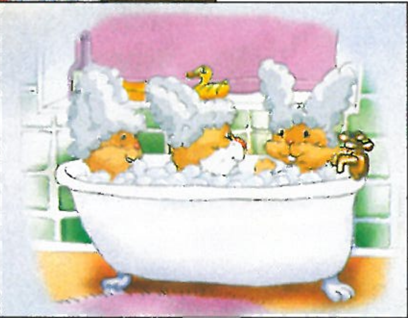
La historia comienza con la presentación de los cinco miembros de la familia Rabbit, que invitan al chaval a pasar una jornada con ellos. El niño habrá de decidir, como primer paso, a qué hora quiere llegar a la casa de sus nuevos amigos. Desde las ocho de la mañana, hora de levantarse, hasta las diez de la noche, momento en que se van a la cama, el chaval va a compartir con los tres niños Rabbit (Rags, Rloy y Rosie) toda una jornada.

El mayor de los tres hermanos, Rags, pedirá al usuario que le ayude a elegir la ropa que se va a poner o que le acerque la toalla o el cepillo de dientes cuando se asea. Sin darse cuenta, el niño comprueba que esas tareas son las mismas que él hace en su propia casa. A la hora de jugar, Ras le va a permitir entrar en su habitación y coger los juguetes para montar correctamente las vías de un tren, construir un rompecabezas o encajar las piezas en sus huecos correspondientes.



ESTE PROGRAMA EDUCATIVO ESTA DESTINADO A LOS CHAVALES MAS PEQUEÑOS: A LOS QUE ESTEN MAS CRECIDITOS LES RESULTARA ALGO ABURRIDO E INFANTIL.

**La familia Rabbit trata de acostumbrar a los chavales a cumplir sus tareas cotidianas por medio del juego**



### La familia Rabbit

| | |
|---|---|
| Fabricante: | Brimax Books |
| Distribuidor: | Mindware<br>Camps i Fabr;es, 3. 10<br>08006 Barcelona<br>Tel.: [93] 415 36 06 |
| Precio: | 7.995 pts. (IVA incluido) |
| Memoria RAM: | 4 Mb |
| Disco Duro: | 5 Mb |
| Procesador: | 386/16 MHz |
| Sistema: | Windows |
| Puntuación: | 76,8 |

Durante su estancia en casa de los Rabbit, el niño puede explorar cada rincón. La navegación por el programa se realiza mediante el ratón, haciendo clic en las zonas lógicas (escaleras y puertas), que el usuario de corta edad va a identificar inmediatamente. No obstante, en cada pantalla, el niño debe investigar y curiosear los elementos visibles para conseguir animaciones.

En cualquier caso, el jugador siempre va a estar bien aconsejado por Rags, que solicitará su ayuda en numerosas ocasiones, para encender o apagar la luz o para acercarle el champú.

El CD-ROM presenta al niño los conceptos de grande, pequ eño, delante y detrás; le familiariza con las horas, los colores, los números y el lenguaje o le enseña a fabricar aviones de papel o trucos variados. Pero también le anima a observar como divertidas las tareas cotidianas que él mismo ha de cumplir cada día con su familia.







# Llévatelo a buen puerto

**Tomar a los clásicos como referencia para crear aplicaciones multimedia con un claro contenido cultural se está convirtiendo en norma. En esta ocasión, la referencia está en la Grecia clásica y en una de sus obras más destacadas: la Odisea de Homero.**

Ulises, rey de Itaca y uno de los principales líderes de la guerra de Troya, es el protagonista al que se debe guiar a través del Mediterráneo en el camino de regreso a casa. Superar las pruebas de los dioses, luchar contra figuras mitológicas y resolver los enigmas del tritón y la nereida son los requisitos que todos los navegantes han de cumplir para lograr reunir al hijo de Laertes con Penélope, su esposa, y con Telémaco, su hijo.

La aplicación está concebida como un juego en el que la odisea del itacense puede ser revivida por el usuario. Quien se embarque en esta aventura podrá contar con la inestimable ayuda del libro original y de la enciclopedia temática que los desarrolladores de Barcelona Multimedia han incluido en el disco, y a la que se accede desde el juego. En esta guía están todas las respuestas a los enigmas que se plantean a lo largo del trayecto desde Troya hasta Itaca, pero no se encuentran con facilidad. Para hallar un dato hay que navegar por los contenidos del apartado Conocimientos hasta encontrarlo, de modo que la combinación de entretenimiento y aprendizaje se transforma en una especie de investigación.



EL OBJETIVO DEL JUGADOR ES AYUDAR A ULISES A ENCONTRARSE CON SU MUJER PENELOPE Y SU HIJO TELEMACO.

**Las aventuras de Ulises**

| | |
|---|---|
| Fabric.: | Barcelona Mult./Grijalbo |
| Distrib.: | Barcelona Mult./Grijalbo<br>Aragó, 385<br>08013 Barcelona<br>Tel.: [93] 458 70 00 |
| Precio: | 11.700 pts. (IVA inc.) |
| Memoria RAM: | 4 Mb |
| Disco Duro: | CD-ROM |
| Procesador: | 386 |
| Sistema: | Windows |
| Puntuación: | 91,1 |

Para avanzar en el juego es necesario dirigir la nave de Ulises el itacense hacia su correcto destino. Cuando no se sabe qué dirección tomar habrá que contestar a una pregunta.

Como complemento al disco se incluyen un gran número de elementos multimedia, un glosario de términos poco conocidos y un menú de configuración que permite definir algunos parámetros de funcionamiento. Junto al CD-ROM se incluye una edición en papel de la obra de Homero adaptada a los lectores más jóvenes.

Pese a que la aplicación no se caracteriza por su velocidad, el programa es lo suficientemente interesante por sí mismo como para justificar el desembolso, ya que además de profundizar en los contenidos de La Odisea, permite conocer la vida de los antiguos griegos, su mitología y creencias religiosas, sus logros expedicionarios, la organización de sus estados y su literatura.

**Además del CD-ROM, Las Aventuras de Ulises incluye un libro con La Odisea adaptada para los más pequeños**



# Disney cambia lápices por ordenadores

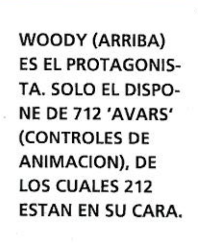
Por Juan José Esteban

**Los dinosaurios de Parque Jurásico parecen un trabajo de aficionados al lado de los personajes de Toy Story. La creación de imágenes digitales ha avanzado tanto que ya es posible contemplar la primera película generada totalmente por ordenador.**

Disney ha abandonado los lápices de colores, el papel cebolla y la goma de borrar y se ha adentrado en el mundo del ciberespacio y la realidad virtual con Toy Story, una película de 77 minutos generada en su totalidad por ordenador y que ha sido ideada, escrita y desarrollada por Pixar, la compañía de creación de imágenes por ordenador más afamada del mundo y la responsable, por ejemplo, de las escenas virtuales de Parque Jurásico o Casper.

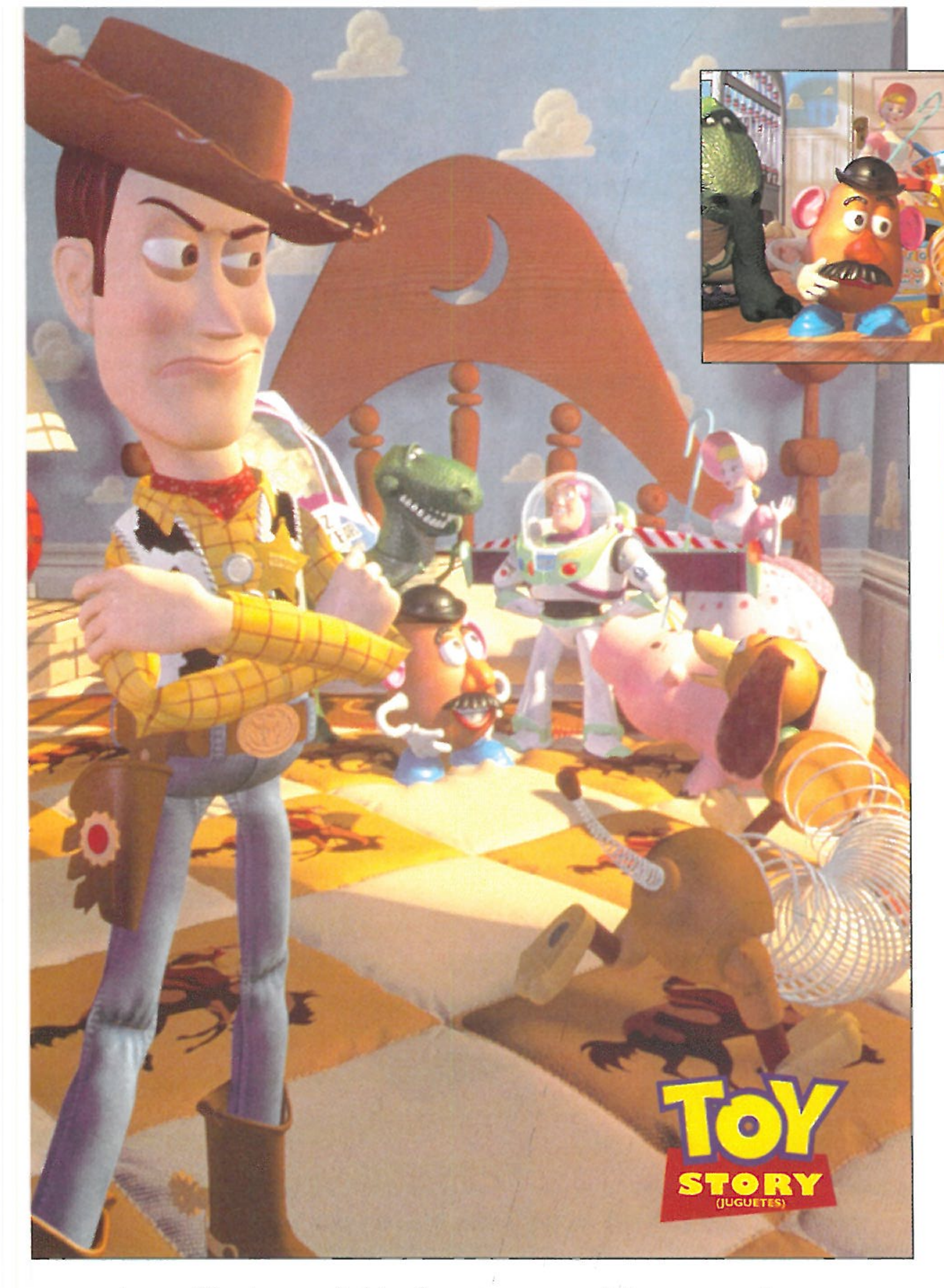
Toy Story es la historia de dos juguetes totalmente opuestos. Por un lado está Woody, un vaquero que habla cuando se le da cuerda y que disfruta del honor de ser el juguete favorito de Andy, su dueño. La llegada de Buzz Lightyear, el juguete más nuevo y transgresor a la habitación de Andy, traerá de cabeza a Woody, que hasta se planteará deshacerse de él. Pero la casualidad hace que ambos se extravíen en un centro comercial, donde son encontrados por Sid, un niño que se ha hecho famoso por desmembrar y reconstruir juguetes *mutantes*. Ante este panorama, Woody y Buzz no tienen más remedio que unir sus fuerzas para volver a casa.

**Cada uno de los fotogramas de Toy Story ocupa 15 'megas' de memoria y ofrece una resolución de 1.536 x 922 pixels**



WOODY (ARRIBA) ES EL PROTAGONISTA. SOLO EL DISPONE DE 712 'AVARS' (CONTROLES DE ANIMACION), DE LOS CUALES 212 ESTAN EN SU CARA.

La película ha tardado dos años y medio en completarse, ha precisado de un equipo de más de cien personas y cuenta con ciento diez mil fotogramas digitales, que han ocupado un espacio de disco duro de un terabyte (algo más




de un millón de megas). Además, para generar las imágenes los ordenadores han tenido que procesar líneas de programa durante medio millón de horas.

La película ha sido dirigida por John Lasseter, que ya obtuvo un Oscar en 1988 por el cortometraje de animación Tin Toy, y que fue el primero que introdujo en una película de cine una animación generada por ordenador. Fue en Las aventuras del joven Sherlock Holmes, cuando un caballero medieval sale de una vidriera. Por muy espectaculares que resulten estas imágenes, o algunas de sus trabajos posteriores, ahora parecen un juego de niños comparadas con Toy Story.

La colaboración de Pixar y Disney, que ha apoyado y producido la película, ha sido total. Pero la colaboración no es nueva. Las relaciones se remontan a 1987, cuando ambas compañías se embarcaron en un ambicioso proyecto cuyo resultado fue un sistema de producción animada por ordenador denominado CASP, que también fue galardonado por la Academia de Hollywood y que se utilizó por primera vez en una escena de La Sirenita. Un contrato de colaboración más amplio se firmó en 1991, y el primer fruto es esta película.

Pixar cuenta con 150 empleados repartidos en cuatro áreas: largometrajes animados, anuncios para televisión, CD-ROM y productos de software. En este último campo, Pixar ha creado productos que son estándares para la industria, como RenderMan, un programa para crear efectos visuales utilizado en películas como Terminator 2 y Parque Jurásico, o Typestry. Se fundó en 1979 como departamento de diseño por ordenador de LucasFilms. Sus primeros trabajos consistieron en la producción de secuencias de animación para películas. La adquisición de Pixar por Steve Jobs en 1987 le dio un nuevo impulso, y en seguida se convirtió en el más prestigioso estudio estadounidense de animación digital. Un dato que avala calidad de los trabajos de Pixar es que la compañía ha sido galardonada con 12 Oscar de la Academia de Hollywood.

## Algunos datos

El 15 de marzo se estrena Toy Story. Mientras llega esa día, puedes ir abriendo boca con estos datos que te darán una idea de su calibre:

- Fotogramas que ocupa: 110.064
- Número de planos: 1.561
- Tiempo que se tardó en generar las imágenes: 500.000 horas
- Producción máxima de película por semana: 3,5 minutos
- Woody se describe con 52.865 líneas de un programa de maquetación y Buzz con 34.864
- Tiempo en generar un fotograma: de 45 minutos a 20 horas
- La película ocupa 1 Terabyte (un millón de Megabytes).

## HP CD-Writer 4020i y Yamaha CDE102

# Graba tus CD-ROM sin gastar mucho

**Las grabadoras de CD-ROM están introduciéndose en el mercado personal por medio de bajar sus precios. La velocidad es un factor que las encarece, por eso han aparecido modelos que leen a cuádruple pero que sólo graban a doble.**

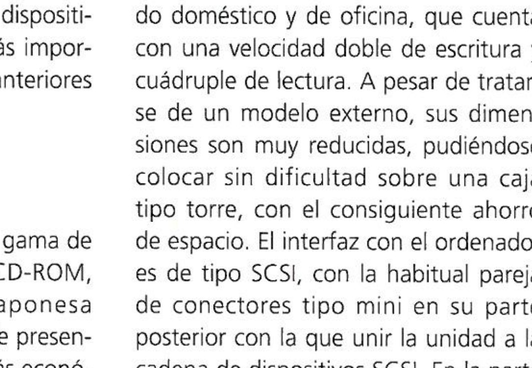
LA UNIDAD DE YAMAHA VIENE ACOMPAÑADA POR UN CD VIRGEN PARA QUE REALICES TUS PRIMERAS PRUEBAS.

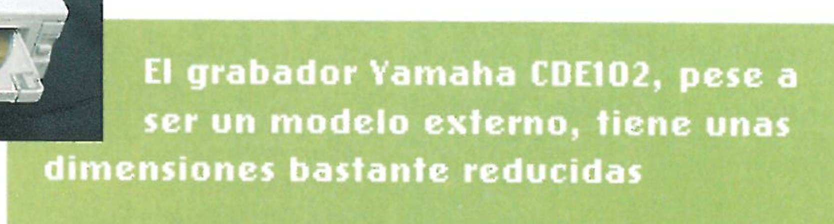
Hasta ahora, las unidades grabadoras de CD-ROM, si bien podían funcionar como lectoras, sólo eran capaces de hacerlo a la misma velocidad de grabación. Así, si alguien adquiría una unidad grabadora de doble velocidad, pues su presupuesto no le permitía alcanzar las de cuádruple o séxtuple, disponía de un lector de únicamente doble velocidad, que hoy se encuentra ya algo anticuado para las actuales aplicaciones multimedia, quedando como único recurso la adquisición de un lector separado de mayores prestaciones, con el consiguiente desembolso adicional. Conscientes de ello, los fabricantes han comenzado a lanzar unidades grabadoras de doble velocidad pero que en lectura funcionan como dispositivos de cuádruple y, lo más importante, al mismo precio de las anteriores unidades grabadoras-lectoras.



### Yamaha CDE102

Completando su gama de grabadoras de CD-ROM, la compañía japonesa Yamaha acaba de presentar su modelo más económico, destinado al mercado doméstico y de oficina, que cuenta con una velocidad doble de escritura y cuádruple de lectura. A pesar de tratarse de un modelo externo, sus dimensiones son muy reducidas, pudiéndose colocar sin dificultad sobre una caja tipo torre, con el consiguiente ahorro de espacio. El interfaz con el ordenador es de tipo SCSI, con la habitual pareja de conectores tipo mini en su parte posterior con la que unir la unidad a la cadena de dispositivos SCSI. En la parte frontal, la unidad dispone de un botón





**El grabador Yamaha CDE102, pese a ser un modelo externo, tiene unas dimensiones bastante reducidas**

### Yamaha CDE102

**Fabricante:** Yamaha

**Distribuidor:** Cioce
Numancia, 117-121. 1°
08029 Barcelona
Tel.: [93] 419 34 37

**Precio:** 183.000 pts. + IVA




EL MODELO DE HP ES INTERNO Y PUEDE SER INSTALADO EN CUALQUIER HUECO LIBRE DE LA CARCASA DEL PC.

de expulsión del CD y de varios indicadores que muestran la velocidad a la que funciona el aparato, si está grabando o leyendo, o si ha ocurrido algún error. El sistema de inserción del disco compacto en el grabador es el de caddy y se incluye un adaptador para poder utilizar discos de 80 milímetros. También acompaña a la unidad un terminador SCSI y un CD virgen con el que realizar una primera prueba. Sin embargo, no incluye ningún tipo de software para utilizar con ella, siendo preciso adquirirlo por separado. Los formatos de grabación que contempla son CD audio, CD-ROM, CD-XA y CD-i.

**El dispositivo de Hewlett Packard cuenta con una bandeja motorizada que admite discos de 120 y 80 mm de diámetro**

### HP SureStore CD-Writer 4020i

Hewlett Packard es una empresa de sobra conocida en el mundo de la informática, principalmente por sus calculadoras, impresoras y estaciones de trabajo. Ahora amplía su familia con esta grabadora de CD-ROM de doble velocidad en la copia y de cuádruple en la lectura.

La unidad es del tipo media altura, como es habitual en los CD-ROM internos, y dispone de un interfaz de tipo Fast SCSI-2. También se incluye una controladora SCSI-2 para bus ISA que soporta el modo busmastering con su correspondiente cable. La unidad incorpora 1 Mb de buffer que permite soportar cortes de datos en grabación de más de tres segundos. Otra característica poco frecuente en unidades SCSI es que no necesita caddy, pues dispone de una bandeja motorizada que admite tanto discos de tamaño normal (120 mm y 650 Mb de capacidad) como pequeño (80 mm y 180 Mb). Los formatos de grabación que puede soportar son CD Audio, CD-ROM mono y multisesión, CD-ROM XA y CD-i (forma 1 y 2).

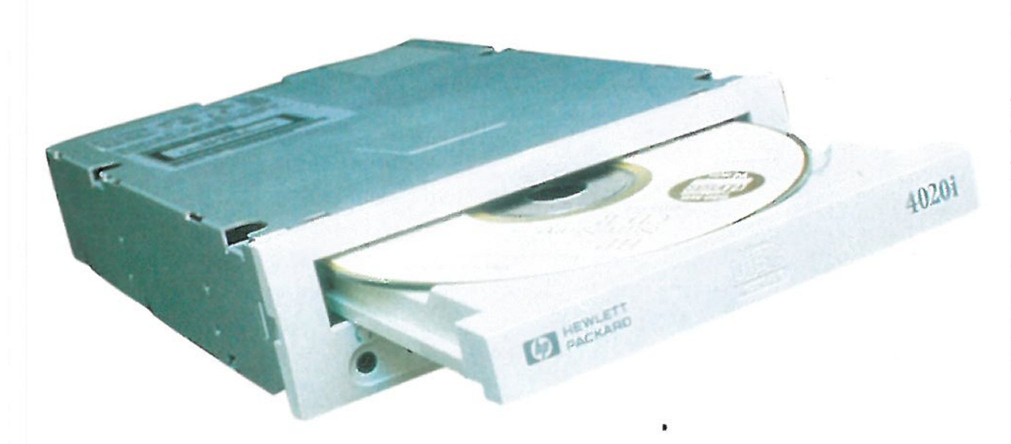
### HP SureStore CD-Writer 4020i

**Fabricante:** Hewlett Packard

**Distribuidor:** Hewlett Packard
Carret. Nacional VI, Km. 16, 500
Las Rozas. 28230 Madrid
Tel.: [900] 123 123

**Precio:** Consultar distribuidor

Se incluye también un paquete de programas para Windows 3.1 compuesto por la utilidad Easy-CD, la cual se instala como una extensión del administrador de archivos añadiéndole funciones de grabación de CD-ROM de datos. Con Easy-CD Audio podrá crear compactos sólo de música y el programa Alchemy Personal permitirá almacenar documentos, imágenes y hojas de cálculo, contando luego con opciones de búsqueda, visualización e impresión. El conjunto se complementa con un visualizador de formato Photo-CD y un pequeño tutorial acerca de las posibilidades del aparato y que programas utilizar con él.



# Tandon MNB Futura



**La tecnología multimedia ya no es exclusiva de las máquinas de sobremesa. Los nuevos portátiles, como el Tandon NMB Futura, ya la han adoptado, y ofrecen sonido de alta calidad y lector CD-ROM en un espacio reducido, igual que su precio.**

# Espíritu viajero

En línea con los nuevos portátiles multimedia, Tandon apuesta por la velocidad del chip Pentium de 75 MHz y un diseño modular que permite a los usuarios configurar su equipo en función de las necesidades de cada momento. Este ordenador es idéntico al Tulip Motion Line comentado en el número de enero, con las diferencia del procesador, que en este último caso era un 486 de 100 MHz, de la mayor capacidad del disco duro del Tandon (510 Mb por los 240 Mb del Tulip) y de la instalación de serie de 8 Mb en lugar de 4 Mb.

Además de los elementos citados, el Tandon incorpora una tarjeta gráfica Cirrus Logic GD-7543 VESA Bus Local PCI, una tarjeta de sonido integrada en la placa principal (Vibra 16 de Creative Labs), un altavoz y una pantalla LCD de 10,4 pulgadas con tecnología D-STN color. Respecto al software, incorpora Windows 95 y disquetes con los programas de configuración de la placa de vídeo, la tarjeta de sonido y el ratón.

En el primer contacto con el equipo desconcierta un poco el ratón que se suministra. Se trata de un panel sensible al tacto (touchpad) integrado en la carcasa del ordenador con dos grandes botones situados bajo él. Su manejo requiere una cierta práctica, ya que la idea es trasladar el cursor con el pulgar, de modo que no sea necesario mover las manos de la posición de escritura. Para facilitar el manejo del puntero, es posible efectuar ciertas operaciones por medio de pequeños golpecitos en el panel, de modo que casi nunca es necesario utilizar los botones. Para aquellos que se sientan más cómodos con un ratón externo, el ordenador incluye un puerto serie de 9 pines.

La visibilidad de la pantalla es bastante buena desde casi todos los ángulos, pero en las condiciones de brillo y contraste medias se aprecian unas incómodas rayas brillantes que prolongan las líneas de algunas ventanas. Bajo la pantalla hay un display en el que hay una serie de iconos que informan al usuario del estado de la batería y de las operaciones que se ejecutan. A su derecha está el botón de arranque del ordenador, mientras que a la izquierda hay dos diodos que señalan la conexión a la red y el estado de funcionamiento del sistema y el micrófono integrado.

Se trata en definitiva, de un equipo preparado para trabajar con las más recientes aplicaciones que, por su precio, es asequible a una gran parte de los usuarios.

**Tandon MNB Futura**

**Fabricante:** Tandon

**Distribuidor:** Tantec
Isabel Colbrand, 10. Planta 4
28050 Madrid
Tel.: [91] 358 85 11

**Precio:** 425.000 pts. + IVA




EL CD-ROM DE CUADRUPLE VELOCIDAD NO VIENE INSTALADO EN EL EQUIPO. SE VENDE COMO OPCION AL PRECIO DE 43.800 PESETAS + IVA.

# Toshiba XM-3701B





**Si tu viejo y lento lector CD-ROM no da más de sí, Toshiba te propone uno de última generación. El XM-3701B rompe las barreras de la velocidad, llegando a un índice de 6,7x con una velocidad de transferencia sostenida de casi 1 Mb por segundo.**

ESTE LECTOR PUEDE TRABAJAR TANTO EN POSICION HORIZONTAL COMO VERTICAL GRACIAS A UNAS TRABILLAS QUE GARANTIZAN LA SUJECCION DE LOS CD.

# Velocidad en estado puro

Concebido como un sistema capaz de satisfacer todas las necesidades, el lector Toshiba XM-3701B está preparado para trabajar con casi cualquier disco compacto. Así puede leer todos los tipos de CD-ROM, CD Audio, CD-i, Photo CD, Video CD y CD Mejorado o CD Plus, lo que implica que los usuarios que cuenten con esta unidad podrán enfrentarse sin ningún temor a las más recientes formas de grabación de datos en discos compactos, ya se trate de programas, música, imágenes, películas o mezcla de todos ellos.

El rendimiento del sistema está fuera de toda duda. Basta con ver las especificaciones del fabricante para darse cuenta de que nos encontramos ante un pura sangre del almacenamiento óptico. Aunque está englobado en la generación de lectores de séxtuple velocidad, el lector supera este estándar al ofrecer una ritmo de transferencia sostenida equivalente a 6,7x. Es decir, se trata de un lector capaz de ofrecer una velocidad de 1.000 Kb/s, cuando lo normal en los sistemas 2x es 300 Kb/s. Su tecnología le permite un tiempo de acceso aleatorio de 135 milisengundos (ms) y un tiempo de búsqueda aleatorio de 120 ms. Estas ventajas se logran gracias al procesador de señales digitales que utiliza en la corrección de errores y a las mejoras introducidas en el receptor del láser y en el motor.

Su sistema de reproducción a velocidad variable le permite leer los datos antes de que la unidad alcance la velocidad de rotación estándar, lo que reduce los tiempos de lectura, y el servomecanismo de control digital garantiza una gran precisión en las búsquedas.

**Toshiba XM-3701B**

**Fabricante:** Toshiba

**Distribuidor:** Mitrol
Alfonso Gómez, 37. 3º
28037 Madrid
Tel.: [91] 327 32 20

**Precio:** 64.990 pts. + IVA

El sistema está preparado para su conexión a una controladora SCSI-2, lo que implica la total compatibilidad con cualquier PC, aunque hay que aclarar que la tarjeta no se incluye.

El proceso de instalación sólo requiere la inclusión del driver para CD-ROM suministrado con la tarjeta tras la conexión física en el PC si se trabaja en DOS o Windows 3.1, o sólo la conexión física si el PC cuenta con Windows 95.

Un detalle interesante es que el Toshiba XM-3701B se puede colocar en posición horizontal o vertical pese a no llevar caddy, ya que en la bandeja hay unas pequeñas pestañas que impiden que el CD se caiga al introducirlo.

**Este lector de Toshiba supera a todos sus hermanos de séxtuple velocidad al lograr un índice de transferncia de 6,7x**

# Iomega Ditto Easy








TRABAJAR CON EL SOFTWARE DE CREACION DE COPIAS DE SEGURIDAD ES TAN SENCILLO COMO CONECTAR LA UNIDAD AL PUERTO PARALELO.

**Iomega Ditto Easy**

**Fabricante:** Iomega

**Distribuidor:** Iomega
Comunidad de Madrid, 8. Portal 3
Pozuelo de Alarcón. 28224 Madrid
Tel.: [91] 351 10 52

**Precio:** 21.900 pts.+ IVA

**Las unidades Ditto de Iomega ofrecen unas capacidades de almacenamiento de datos que hasta ahora sólo estaban al alcance de los profesionales. Y lo mejor, con un fácil manejo y a bajo coste.**

# Angel de la guarda

Ditto se ofrece en tres modelos distintos (de 420, 800 y 3.200 Mb) y en versiones interna y externa. Con sólo pulsar un botón se inicia el proceso de creación de la copia de seguridad, de restauración o de copia de ficheros del disco duro a la cinta, sin que el usuario tenga que realizar más operaciones que definir el tipo de cinta utilizado.

La instalación del sistema sólo implica la conexión del cable al puerto paralelo y del alimentador eléctrico a la toma de corriente, además de la ejecución del software de configuración.

Este dispositivo trabaja bajo DOS, Windows 3.1 o Windows 95, sin que por ello se modifique la sencillez de instalación. También se adapta sin problemas a sistemas de red como Windows para Trabajo en Grupo, Novell o Lantastic y es posible adquirir el software necesario para operar con OS/2.

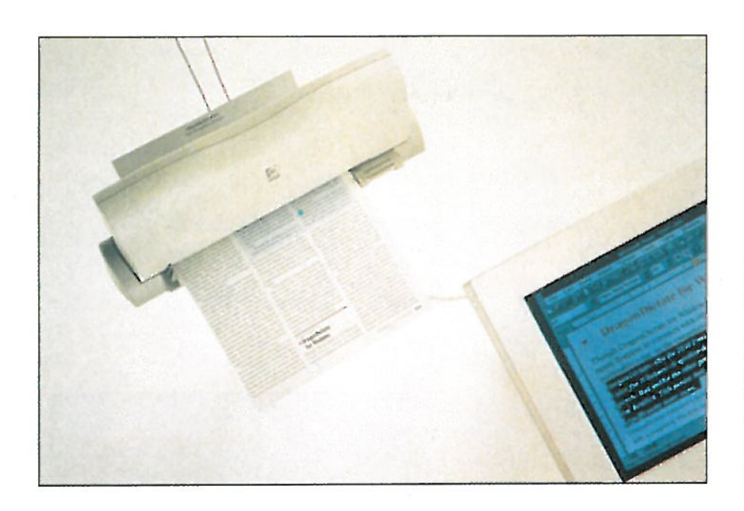
Otro factor importante es que la unidad trabaja con varios tipos de cintas de backup. Pese a ello, el usuario no tendrá que preocuparse por el tipo de cinta o por su configuración, ya que el programa de utilidades permite definir cada cartucho automáticamente.

Respecto al software incluido, está diseñado en forma de módulos, de manera que para efectuar las operaciones sólo hay que pulsar sobre un icono. El primero de ellos, el de backup, permite crear copias de seguridad parciales o totales con sólo pulsar sobre el icono correspondiente. Se ejecuta en segundo plano para que se pueda continuar trabajando durante el proceso. El segundo módulo es el dedicado a la restauración de ficheros y funciona, en esencia, de la misma forma que el anterior. Y el tercero es el de copia simple, que se diferencia del proceso de backup en que los atributos de los archivos copiados no se modifican. Todos los módulos son accesibles desde un *paquete integrado* denominado The Works.

**Ditto Easy realiza copias de seguridad y restauraciones de la totalidad o de parte de los discos pulsando un botón**

# Logitech PageScan Color





PANTALLA PREVIA A LA DIGITALIZACION DE UNA IMAGEN, DONDE SE ESPECIFICA SI LA ILUSTRACION A TRATAR ES EN BLANCO Y NEGRO O EN COLOR.

# Una pasada y listo

**A mitad de camino entre un escáner de mano y uno de sobremesa, el Logitech PageScan Color proporciona capacidades de fax, archivo electrónico, OCR, digitalización de imágenes, y fotocopiado de documentos en blanco y negro y color.**



Lo más destacable de PageScan es que, pese a su aspecto, es capaz de funcionar como un escáner de sobremesa. Para empezar, es capaz de digitalizar imágenes en blanco y negro y color seleccionando de forma automática la resolución que mejor se adapte a la tarea elegida por el usuario (entre 100 y 400 puntos por pulgada). Por supuesto la digitalización se realiza a 16,7 millones de colores (24 bits) o 256 niveles de grises. Cuenta, además, con un pequeño alimentador de hojas. Pero si se prefiere, se puede desmontar el cabezal para utilizarlo como escáner de mano.

El escáner de Logitech trabaja sobre cualquier aplicación Windows 3.x o Windows 95 y se conecta directamente al puerto paralelo (aunque mediante un adaptador incorporado coexiste perfectamente con la impresora que estuviera conectada a ese puerto). La instalación del software es automática y la calibración resulta muy sencilla. Dentro del software integrado que se instala por defecto se incluye el programa de reconocimiento de caracteres (OCR) Xerox TextBridge 3.0, capaz de optimizar las imágenes, reconstruir tablas y columnas o reconocer textos en color o con fondos sombreados. Merced a este programa, el usuario no tendrá que teclear los textos que quiera incluir en sus documentos, pues bastará con digitalizarlos.

### Logitech PageScan Color

**Fabricante:** Logitech

**Distribuidor:** Logitech
Nicaragua, 48. 2° 1
08029 Barcelona
Tel.: [93] 419 11 40

**Precio:** 69.000 pts. + IVA

Este programa se gestiona desde el Centro de control, donde se controlan los otros cuatro programas incluidos. Uno de ellos funciona como archivo documental electrónico que organiza y busca los documentos escaneados.

PageScan también cumple con las funciones de fotocopiado y fax. En el primer caso puede fotocopiar documentos e imprimirlos, incluso en color desde una impresora con el kit color correspondiente. En el segundo caso, el escáner reconoce la presencia de un módem/fax y opera con el driver o controlador de dispositivo instalado en Windows para el envío electrónico de documentos. Por si fuera poco, también incluye un programa Editor de imágenes para el retoque fotográfico que ajusta el brillo, los contrastes de los canales y otros detalles, actualizando el resultado en la aplicación abierta.

PageScan Color es la solución adecuada para aquellos usuarios que no deseen complicarse la vida con un escáner profesional pero que no quiere renunciar a la calidad.





WebTalk

# La aldea global

El concepto de aldeal global lo ideó el escritor y comunicólogo Marshall McLuhan en los años sesenta cuando concibió en un relato fantástico un mundo en el que la comunicación con cualquier persona y en cualquier parte del mundo fuera cuestión de segundos.

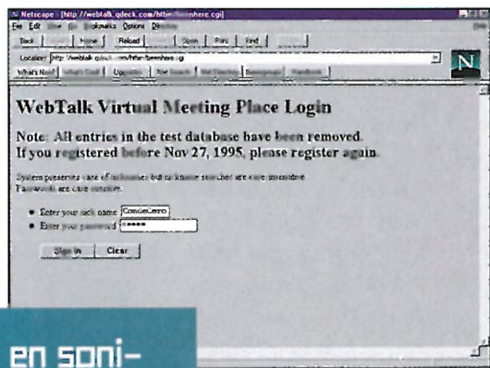
ARRIBA, ENTRADA AL SERVIDOR WWW DE QUARTERDECK: HTTP://WEBTALK.QDECK.COM

Imagínate un mundo sin fronteras en el que una llamada telefónica desde tu casa hasta Amsterdan o Tokio costase sólo 138 pesetas cada hora. Es más, que llamases desde el lugar que llamases, costase lo mismo. Pues bien, Internet ha hecho realidad esta quimera, pues ya es posible mantener conversaciones con otros usuarios de la red, pero usando el teclado en lugar de la voz, lo que se denominan sistemas de multiconferencia (IRC). No obstante, el sueño de los fabricantes era desarrollar una malla de servidores Talk donde los cibernautas se conectarían para mantener charlas de voz en tiempo real. Y el sueño comienza a hacerse realidad.

Actualmente están asomando muy tímidamente las primeras aplicaciones que establecen conexiones de voz en tiempo real, como el programa Speak Freely (que incluimos en el CD-ROM de regalo de este mes), con el que podrás conectarte a un servidor de este tipo y dialogar con otros cibernautas. El método de diálogo es es el mismo que con un programa IRC. Basta con indicar el apodo (nickname) con el que quieres aparecer ante el resto de la concurrencia y elegir un canal temático en el que quieres participar. Sin embargo, para mantener charlas de voz en tiempo real se requieren algunas *cosillas*. Para empezar, resulta muy conveniente disponer de una tarjeta de sonido full-duplex, es decir, una placa que permita la transmisión de

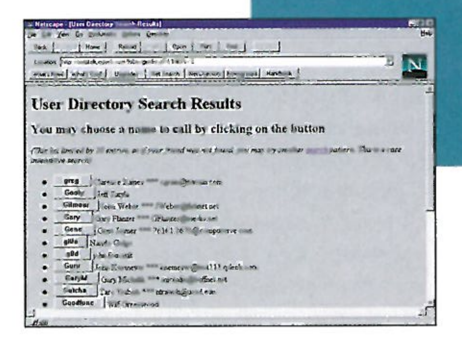


datos simultáneos en ambos sentidos. Esto sólo es posible en aquellas tarjetas de sonido que operan con una IRQ o DMA diferente para la reproducción y grabación de sonido, es decir que trabajen con una dirección de memoria distinta a fin de evitar conflictos en el hardware. Y aquí nos encontramos con los primeros problemas. El estándar que domina el mercado, SoundBlaster, sólo tiene una tarjeta de sonido full-duplex, la AWE 32 en cualquiera de sus modelos. Para solucionar este problema, el programa dispone de la tecnología vox, que emula la calidad full-duplex en tarjetas que sólo disponen del sistema half-duplex, que son las más populares.




ANTES DE ACCEDER A LOS CANALES DE WEBTALK, DEBERAS REGISTRARTE PARA QUE SE TE ASIGNE UNA DIRECCION DE DOMINIO IP.

> **Las tarjetas SoundBlaster, las estándar en sonido para PC, sólo tienen un modelo válido para charlas de voz: el AWE 32**



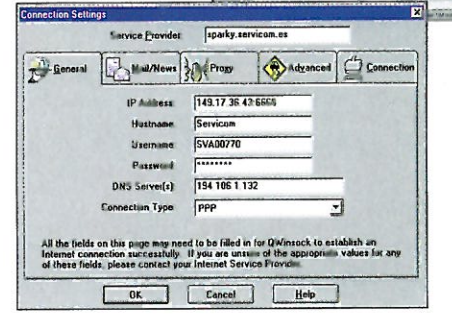

EN ESTE DIRECTORIO O LISTIN TELEFONICO ES POSIBLE AVERIGUAR SI UN AMIGO ESTA REGISTRADO EN ESTE SERVICIO.

Antes de ejecutar un programa Talk por voz deberá accederse a la herramienta de configuración de la tarjeta de sonido en Windows, y comprobar que la IRQ o DMA para la grabación y reproducción no sean coincidentes.

WebTalk de Quarterdeck es, hoy por hoy, el mejor programa de Talk por voz. Su método se basa en rellenar un formulario del servidor World Wide Web (**http://webtalk.qdeck.com**). Una vez inscrito con tu nombre auténtico, apodo y el número de serie del programa WebTalk (para evitar el mer-

cado negro), se nos asigna una dirección IP transparente. Las direcciones IP se conocen también como dominios, y se entienden como tu dirección particular. Para evitar el cambio de direcciones IP, WebTalk te asigna una dirección IP permanente en su servidor.

Antes de conectarte a WebTalk deberás configurar el programa con una serie de datos que te habrá aportado tu empresa proveedora de servicios, como son tu dirección de correo electrónico (e-mail), el nombre de dominio de tu servidor de noticias, el nombre de dominio de tu servidor de correo o el nombre de tu cuenta POP en caso de la que poseas. Sin embargo, estos datos sólo serán necesarios si quieres transmitir un mensaje por e-mail, en tiempo real, a cualquiera de los cibernautas de un canal por voz.




EL BOTON LAUNCH WEBTALK DEL SERVIDOR WORLD WIDE WEB (ARRIBA) ARRANCA EL PROGRAMA. ABAJO, DATOS SOBRE LA CUENTA ALQUILADA CON EL PROVEEDOR DE INTERNET.

Por desgracia, WebTalk sólo permite hablar con un cibernauta a la vez. Así que cuando un usuario está ocupado con otro, por mucho que se insista aparecerá un mensaje advirtiendo de que el usuario no está disponible. En estos casos se le puede enviar un mensaje escrito por e-mail que aparecerá en la ventana del cibernauta con el que quieras mantener una charla.

**Para elegir un canal de charla o hablar con un cibernauta basta pinchar con el ratón tu elección**

Una vez inscrito en el servidor de WebTalk, éste nos registrará en una especie de listín telefónico al que cualquier cibernauta puede acceder.

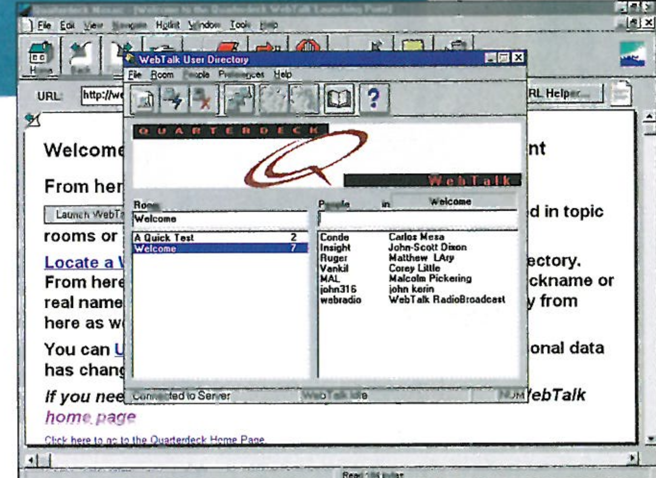
Para entrar directamente a los canales de WebTalk tendrás que indicar tu apodo y la contraseña que hayas elegido al inscribirte al servicio. A continuación se lanzará el programa WebTalk a través de un botón de este servidor World Wide Web. Si se ha instalado Quarterdeck Mosaic, el navegador o *browser* que se incluye en el paquete se ejecutará el programa WebTalk. Si se utiliza cualquier otro navegadc como el popular NetScape, se deberá configurar en Preferencias la utilización de WebTalk para un determinado tipo de formato.

Establecida la conexión, el servidor de Talk por voz mostrará los canales abiertos. Como WebTalk se encuentra en periodo de pruebas solo hallarás uno o dos canales abiertos. De todas formas es posible crear uno y esperar a que se apunten otros usuarios. Por ejemplo, abrir un canal con el nombre Spain y aguardar a que otros cibernautas se interesen por mantener una conversación en la lengua de Cervantes.

Para entrar en un canal basta pinchar con el ratón. De esta manera se accede a una nueva ventana en la que aparecerán los apodos de los cibernautas. Para invitar a otro a una conversación privada basta con pinchar con el ratón sobre su apodo. Para hablar, pincha sobre el botón Call. Si el contertulio también tiene ganas de charla aparecerá un mensaje anunciando que se puede mantener el diálogo.

La primera experiencia con WebTalk es sobrecogedora. Las voces surgen por los altavoces conectados a la tarjeta de sonido con un tono tan metálico que parece que es Robocop el que está hablando. Para responder basta con acercar la boca al micrófono conectado a la tarjeta de sonido y hablar.

Por este sistema te puedes pasar horas y horas haciendo amigos de lo más diverso. El sistema de WebTalk ya no se puede calificar de emisora de radioaficionados, como se venía diciendo hasta ahora de los servidores IRC. Cuando WebTalk se perfeccione se podrá hablar con Japón o Estados Unidos durante dos o tres horas sin que el coste de la llamada sangre tu economía. Hacia el año 2000, cuando Internet se haya implantado en todos los niveles de la sociedad, herramientas como WebTalk servirán para realizar teletrabajo, educación a distancia, teleconsultas, teleconferencias o telecompras. Para entonces, el mundo se habrá hecho pequeño y las distancias ya no serán ningún problema.




EN ESTA IMAGEN PUEDES VER UNA LISTA DE USUARIOS QUE ESTAN MANTENIENDO UNA CHARLA EN EL CANAL WELCOME.

# SUSCRIBETE A super PC

Además, con cada revista un regalo y un CD-ROM totalmente gratis.

## LA INFORMATICA AL ALCANCE DE TODOS

Recibirás cada mes la información más actualizada y completa sobre Hardware y periféricos, las novedades en CD-ROM y el boom del ordenador Multimedia.

## OFERTA DE SUSCRIPCION




1 Disquetera con capacidad para 80 disquetes

2 Joystick para PC

Por 10.945 ptas. (+600 ptas. de gastos de envío) recibirás 11 números de la revista y uno de estos regalos. O, si lo prefieres puedes beneficiarte del 20% de dto. y pagar 8.750 ptas. por la suscripción.

**SUSCRIPCIONES TELEFONICAS (91) 586 31 79**

Enviar el cupón a:
**EDICIONES MENSUALES**
**REVISTA SUPER PC**
Dpto. de Suscripciones
O'Donnell, 12 - planta baja
28009 MADRID

super PC

D.......................................................................Teléfono..........................
Domicilio.................................................................Código Postal.............
Población ..........................................................Provincia..............................
Marque con una X ☐ 20 % Descuento ☐ Disquetera ☐ Joystick

FORMA DE PAGO

☐ Cheque/Talón a nombre de Ediciones Mensuales, S.A.
☐ Giro postal núm.........................de fecha ...............
☐ VISA: Tarjeta nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ Firma:
☐ AMERICAN EXPRESS: Tarjeta nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐
Fecha de caducidad de la tarjeta............................
Nombre del titular, si es distinto............................



# la red Intern

**Lo que comenzó siendo un sistema de comunicaciones para el ejército norteamericano se ha convertido en un auténtico fenómeno social y en el medio de comunicación con mayor crecimiento y posibilidades de futuro.**

## ORDENADOR PERSONAL

Se utiliza para manejar los servicios de Internet. Necesita tener instalado un módulo conocido como socket, que es el encargado de agrupar los datos que se desean enviar en paquetes de tamaño fijo, colocarles la dirección de destino y transmitirlos a través del módem. Los programas de acceso a los diferentes servicios de Internet (FTP, E-Mail, Web...) realizan su trabajo a través del socket, por lo que antes de instalar cualquiera de ellos es preciso comprobar que están preparados para el que se encuentra instalado en el ordenador. Por ejemplo, un programa diseñado para sockets de Windows no funcionará con un socket de MS-DOS.

## MÓDEM

Permite la conexión a la red mediante una línea telefónica convencional. Para ello utiliza una versión especial del protocolo de comunicaciones TCP/IP diseñado especialmente para líneas de transmisión serie, tales como los módem convencionales. Existen dos protocolos para este fin: el SLIP (Serial Line Internet Protocol) y el PPP (Point to Point Protocol), aunque es éste último el más moderno y el más extendido. La velocidad mínima recomendable que debe poseer un módem para acceder a Internet es de 14.400 bits por segundo, aunque es preferible hacerlo a 28.800 bps, velocidad que ya es ofrecida por todos los proveedores de Internet.

## PROVEEDOR DE ACCESO

Las líneas digitales utilizadas en Internet tienen un coste demasiado elevado para aquellos usuarios que sólo acceden a la red de forma esporádica. Para abaratar costes, existen empresas que disponen de una línea digital de alta capacidad que reparten entre los usuarios de su servicio a través de módem, por lo que pueden ofrecer unos precios asequibles para usos domésticos. Estos proveedores ofrecen además un buzón temporal donde almacenar el correo electrónico hasta que el usuario se conecte a la red, así como otros servicios como la posibilidad de colocar páginas WEB personales en su servidor o ficheros accesibles a través de FTP.

et

La clave del éxito de Internet radica, no sólo a una necesidad mundial de intercambio de información, sino en que es una red de pública de transmisión de datos compuesta por millones de nodos independientes que se autofinancian, con lo que consiguen una cobertura de transmisión de datos en todo el planeta con un coste muy bajo.
Por otra parte, Internet es un medio de transporte de información digital que no tiene en cuenta la forma de esta. Por ese motivo, además de los servicios estándar, tales como correo electrónico, World Wide Web (WWW), FTP o Telnet, es posible utilizar la red para trasladar datos de tipo privado, inventar nuevos sistemas de información o añadir nuevas posibilidades a las que ya existen. Esto, sin duda, asegura a la red un prometedor futuro.



## DOMINIO

Internet no es una red única, sino que se encuentra formada por varios miles de ellas, conocidas como dominios. Cada uno de estos dominios se integra a su vez dentro de otro mayor y así sucesivamente. El nombre que recibe un ordenador de Internet expresa separados por puntos los nombres de los dominios y subdominios a los que pertenece.

## LINEAS DIGITALES

Los ordenadores que componen la red Internet están conectados por líneas digitales punto a punto de tipo permanente que alcanzan, en el caso de los enlaces principales, velocidades de varios cientos de megabytes por segundo (Mb/s). Su coste se reparte entre los dos nodos que se conectan mediante acuerdos privados entre ellos.

## PASARELA ENTRE REDES

Si bien la mayoría de las máquinas de Internet utiliza protocolos de comunicaciones TCP/IP, existen otras redes como Compuserve, Bitnet o Fidonet muy diferentes y que utilizan otros métodos de comunicación, por lo que necesitan convertir su protocolo y el TCP/IP mediante una máquina que hace las funciones de pasarela o *gateway*.

## NODOS

Cada una de las máquinas integrada dentro de la red se denomina nodo. Cuando uno de ellos recibe un paquete de datos, examina la dirección hacia la que va dirigido y lo envía hacia otro nodo más cercano a su destino. El camino que sigue la información no es fijo y depende de la saturación de los enlaces o de la disponibilidad de las líneas.





**Blanca Rosa Roca, directora gerente de Zeta Multimedia y de Ediciones B, tiene claro que los CD-ROM y la tecnología multimedia van a ser los grandes enemigos de las tradicionales enciclopedias y obras de consulta en papel. Por esto está preparada para afrontar el reto. Los productos de su firma son las mejores armas de futuro.**

Por Juan José Esteban

# "el CD-ROM es el gran rival de las enciclopedias"

En los mentideros de la Feria del Libro de Francfort de 1993 se comenzó a hablar, muchas veces sin saber muy bien de qué se trataba, del CD-ROM. Ese soporte que hoy es tan familiar era entonces un auténtico desconocido. Pocos se imaginaban entonces que muchas de las obras más importantes se iban a editar en este formato unos meses después. En esa feria, la firma británica Dorling Kindersley presentó a los reponsables de Ediciones B, editorial perteneciente a Grupo Zeta, una muestra de lo que la tecnología digital podía hacer con los tradicionales libros en papel. El resultado era espectacular. Por ello, ambas partes continuaron dando pasos en ese camino. Los editores ingleses siguieron creando sus programas y Grupo Zeta se embarcó en la aventura creando Zeta Multimedia para traducirlos al español, adaptarlos a nuestra cultura y distribuirlos en el mercado hispano. Su colaboración ha dado como frutos algunos de los mejores productos informáticos españoles en el campo de la educación y el entretenimiento. Blanca Rosa Roca es la directora-gerente de la editorial y la responsable del éxito.

**Zeta Multimedia se creó hace un año para cubrir el, entonces, incipiente campo de los libros electrónicos. ¿Seguirán las demás editoriales importantes ese mismo camino?**
Ya se está viendo que sí. A este campo hemos accedido dos tipos de empresas. Por un lado, los que ya éramos editores de libros y teníamos los derechos de las publicaciones, como Planeta, Anaya o nosotros mismos, y




LOS PRODUCTOS DE ZETA MULTIMEDIA, SEGUN BLANCA ROSA ROCA, SEGUIRAN INCIDIENDO EN EL CAMPO DE LA EDUCACION Y EL ENTRETENIMIENTO.

por otro, los que desarrollaban software y que ahora hacen libros electrónicos tras comprar los derechos de ciertas obras, como Microsoft. Al final hemos llegado todos al mismo punto y seguiremos avanzando por este camino.

**¿Cómo va a afectar la expansión de la tecnología informática a la edición de libros en papel?**
El CD-ROM va a ser un duro rival para las grandes enciclopedias, pero los libros de ficción y las novelas seguirán viviendo mucho tiempo. Desde luego, la lucha en el campo de los libros de referencia y las enciclopedias va a ser durísima, pero el CD-ROM y la tecnología multimedia tienen las de ganar.

**Por tanto, el CD-ROM sigue teniendo ante sí un futuro brillante.**
Claro que sí.

**Este mes se va a celebrar en Francia la feria informática Millia, en la que los productos de Dorling Kindersley fueron muy premiados en 1995. ¿Cómo se presenta esta edición?**
Según nuestros datos, se prevé una afluencia masiva de visitantes y está confirmada la presencia de firmas de todo el mundo, lo que da una idea de su alto nivel. Los ejes sobre las que va a girar son los productos multimedia y los servicios on-line.

**¿El contrato que os liga a Dorling Kindersley tiene carácter de exclusividad o vais a firmar acuerdos con otras compañias para realizar 'localizaciones' de sus productos?**
No es exclusivo. De hecho tenemos tres líneas de trabajo. La primera es la de los productos de Dorling Kindersley; la segunda surge de un contrado firmado recientemente con Discovery Chanell, una cadena americana de televisión por cable dedicada a la producción de documentales, de la que vamos a localizar y distribuir seis productos: El Nilo, Los tiburones, Las ballenas, Big Job, Savage y Weather Disaster; y, por último, hemos firmado un acuerdo con un desarrollador español, DR, para distribuir sus productos dedicados al mundo del arte, como Gaudí o Velázquez.

**"El futuro de los programas en CD-ROM pasa por su venta en las librerías, porque son auténticos libros"**




**Por lo que dices, pensáis ahondar aún más en el campo educativo.**
Sí, en el campo del programa educativo y del entretenimiento familiar, lo que se denomina *edutaiment.*

**¿Tenéis previsto adaptar vuestros productos a otras plataformas como CD-i o Sega Saturn?**
Por ahora sólo vamos a realizar versiones para Macintosh.

**¿Con qué equipo contáis para adaptar los productos?**
Somos un equipo de 16 personas. En principio nosotros hacíamos todo: la traducción, la compilación informática y el doblaje, pero al aumentar el volumen de productos que producimos hemos tenido que sacar cosas fuera.

**¿Resulta económicamente muy cos-**

**toso traducir y 'localizar' un producto para el público español?**
Un poco. Las labores de traducción compilación y doblaje pueden salir por unos 15 ó 20 millones de pesetas, a lo que hay que añadir el pago por los derechos de los productos.

**Todo el mundo asocia calidad y precio. ¿Tienen vuestros productos tanta calidad como para costar 15.000 pesetas cada uno?**
Reconozco que no son baratos, pero valen lo que cuestan.

**Su elegante presentación los sitúa en la gama alta. ¿No crees que el usuario puede pensar que lo que paga es el envoltorio?**
Es un problema general de todos los productos multimedia, pero ya te digo que nuestros productos no son caros por lo externo, sino por su contenido.




"Reconozco que los productos de Zeta Multimedia no son baratos, pero valen lo que cuestan"

**Los programás de Zeta Multimedia se pueden comprar en librerías. ¿Es esta la tendencia que van a seguir las obras de este tipo?**
El futuro de las obras en CD-ROM pasa por su venta en librerías, porque son auténticos libros. En EE.UU. pasó lo mismo, pero ya está asumido que se venden en librerías.



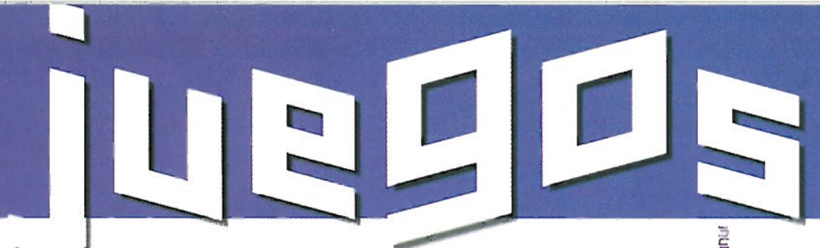

LOS PRODUCTOS DE LA FIRMA BIRTANICA DORLING KINDERSLEY HAN SIDO LOS PRIMEROS CD-ROM QUE HA LANZADO ZETA MULTIMEDIA.

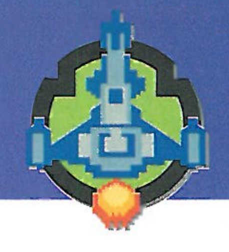
**¿Cómo os afecta que las obras en CD-ROM soporten un 16% de IVA mientras que para los productos en papel sea sólo un 4%?**
El mayor problema es para el usuario, que tiene que pagar más. La Federación de Editores está tratando de que ambos productos reciban igual trato fiscal, pero a los editores, en algunos casos, no nos interesa, porque si no tendríamos que cumplir ciertas normas legales, como la obligación de admitir devoluciones de las tiendas, lo que encarecería el producto.

**¿Cómo han ido las ventas en la campaña de Navidad?**
Muy bien, porque las ventas han superado las previsiones más optimistas.

**¿Cómo están vuestas relaciones con el mercado Hispanoamericano?**
Creciendo. Tenemos relaciones con México, Chile, Argentina y Colombia, y acabamos de firmar un acuerdo con Norma, una editorial de este país, para que distribuya nuestros productos.

**En informática no es usual que una mujer ocupe cargos directivos. ¿Cuál es tu experiencia al respecto?**
Yo vengo de Ediciones B, del campo de las revistas y los libros, y allí también era pionera. Igual que entonces, he aprendido sobre la marcha, pero ser mujer ni me ha beneficiado ni me ha perjudicado.



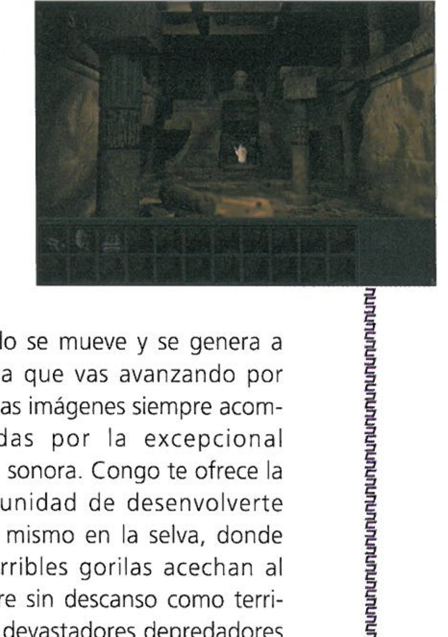
Sección coordinada por Enrique Ricart



# Aventúrate con Viacom

## Congo

De la mano de Viacom New Media nos llega una impactante y sobrecogedora aventura gráfica ambientada en la película Congo, que, como todos sabréis, cuenta con un guión en cuya colaboración ha participado el escritor Michael Crichton, autor de Parque Jurásico.



Congo es una aventura que ha plasmado muy bien los escenarios y desarrollo del filme, tanto en los decorados como en la ambientación sonora. Los primeros han sido diseñados en tres dimensiones y todo se mueve y se genera a medida que vas avanzando por ellos; las imágenes siempre acompañadas por la excepcional banda sonora. Congo te ofrece la oportunidad de desenvolverte por ti mismo en la selva, donde los terribles gorilas acechan al hombre sin descanso como terribles y devastadores depredadores salvajes. Un juego auténticamente de cine.

### índice


- 11th hour
- Extreme
- Swat
- Turrican II
- Shivers
- Touché
- StoneKeep
- Los mejores trucos


## Simon & Schuster

### I. M. Meen

**Doom es un juego, no hay por qué negarlo, violento como adictivo. Los chavales más pequeños, después de tanto oír hablar del juego de ID, también demandaban un Doom para ellos. Y eso es precisamente I. M. Meen, un Doom light sin sangre y sin escenas sobrecogedoras, pero con un desarrollo tan adictivo como el de su hermano mayor. Así que, chavales, ya sabéis, estad atentos porque muy pronto tendréis vuestro Doom junior.**

## Quicksilver

### Conquest of the New World

Los juegos de estrategia se están imponiendo, y cada vez a un ritmo mucho mayor entre los usarios españoles. Pero aún nos queda un largo camino para igualar la fiebre de los británicos por estos programas, donde existen varios magazines mensuales dedicados plenamente al género de los juegos de estrategia o *wargames*, como se les conoce por las tierras anglosajonas. Y es precisamente en estas publicaciones donde se le está empezando a dar bombo a un título que promete bastante y que está ocupando muchas páginas. Se trata de el último trabajo de la compañía Quicksilver, que es algo así como los divertidísimos Colonization y Civilazation de Microprose. Nuestro labor será la de ir navegando con nuestro barco por los océanos en busca de un nuevo mundo totalmente virgen y por descubrir. Tendremos que colonizar, entablar tratos con los nativos y llegar a acuerdos con los colonizadores de otros países que ansían tanto como nosotros gobernar el nuevo territorio, Pero claro, como la diplomacia no siempre surge efecto, algunas veces habrá que hacer uso de la fuerza, por lo que también tendremos que adiestrar a nuestros soldados.

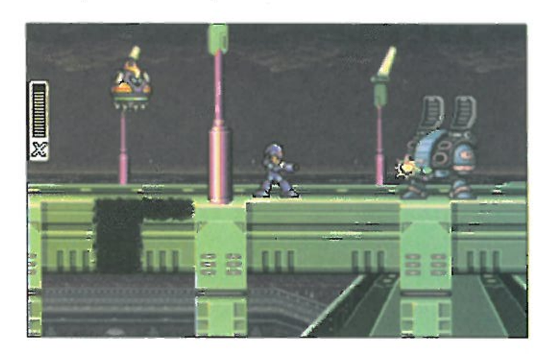


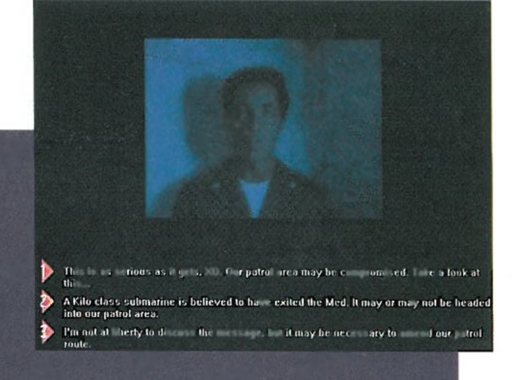
## Capcom

# Megaman X




Poco a poco, el PC está demostrando que, además de ser una útil herramienta de trabajo, puede llegar a ser también una magnífica máquina recreativa, capaz de ofrecernos programas lúdicos con una calidad comparable a los de las salas de videojuegos. Como botón de muestra os citamos este Megaman X, uno de los productos que ha causado furor entre los consoleros y que ahora viene también dispuesto a hacerse un sitio de lujo entre la lista de arcades para los compatibles. Megaman X es un puro arcade de plataformas plagado de numerosos peligros donde no faltan las poderosas armas para combatir a los gigantescos enemigos de final de fase, que son muchos y muy variados. Un título que está dispuesto a crear verdaderos quebraderos de cabeza a los jueces de la próxima feria ECTS.





## Tsunami

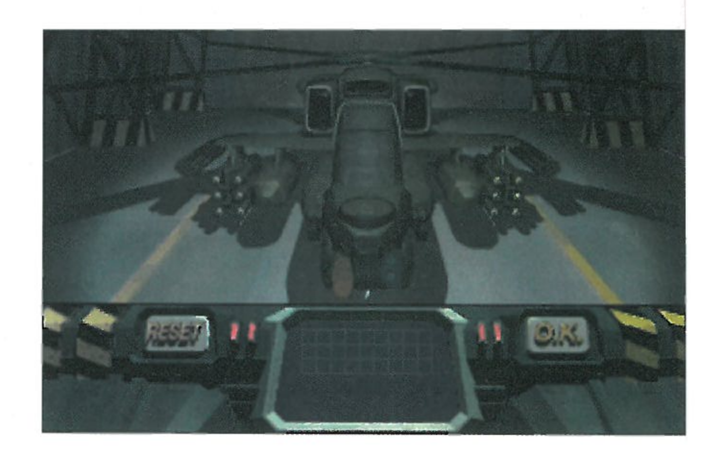
# Silent Steel

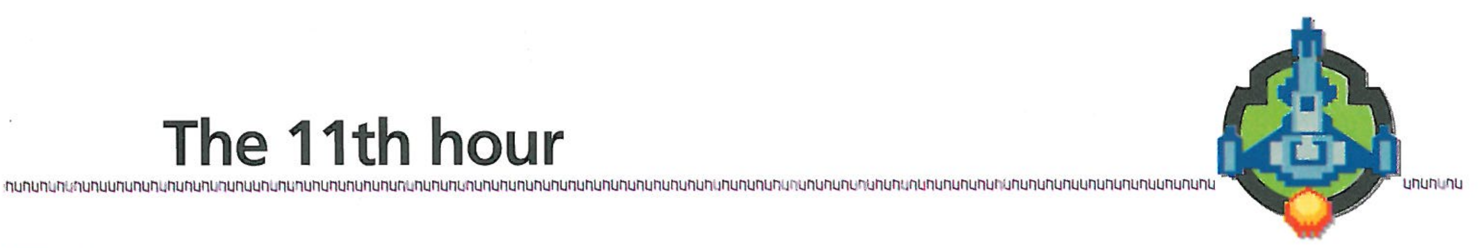
Desde Silent Service, los amantes informáticos de la mar océana no habían podido disfrutar de un buen simulador naval de submarinos. Y no habrá sido porque no han aparecido títulos, que sí lo han hecho, pero ninguno ha logrado eclipsar a Silent Service. Esta situación parece que ha llegado a su fin, porque para principios de marzo saldrá a la luz Silent Steel, un juego donde harás algo más que mirar un mapa y localizar barcos enemigos para hundirlos. En Silent Steel han querido darle un toque innovador a su programa y han hecho de él un juego mitad simulador, mitad aventura gráfica, donde tendrás que entablar contínuamente diálogos con la tripulación para cerciorarte de que estás dando las órdenes oportunas, a la vez que te empleas a fondo como armador y capitán del submarino para limpiar de intrusos la zona que te ha sido encomendada para vigilar. Silent Steel es un programa ciertamente interesante.

## Core Design

# Thunderhawk 2

Core Design está a punto de lanzar la segunda parte de Thunderhawk, un simulador de helicópteros que viene a competir directamente con Comanche por convertirse en el mejor producto del género. Esta nueva entrega cuenta con sustanciosas mejoras con respecto a su antecesora, como nuevos y más detallados escenarios tridimensionales, los cuales están realizados con una depuradísima técnica de programación. El movimiento es supersuave, lo que confiere al programa un gran realismo a la hora de jugarlo, digno de los usuarios más puristas que buscan en los simuladores de vuelo sentir, lo más aproximadamente posible la emoción de surcar los aires a miles de metros de altura con su ordenador. Pero los demás no os alarméis, que Core también ha pensado en vosotros y le ha dotado de una opción arcade.





# The 11th hour



**"Bienvenido a mi casa". Con este saludo nos daba la bienvenida Henry Stauf a su majestuosa mansión en The 7th Guest. Parece que fue ayer, pero ya han pasado dos años, tiempo que Trilobyte ha dedicado a trabajar duro para sacar a la luz el sucesor de uno de los títulos más vendidos de la historia.**



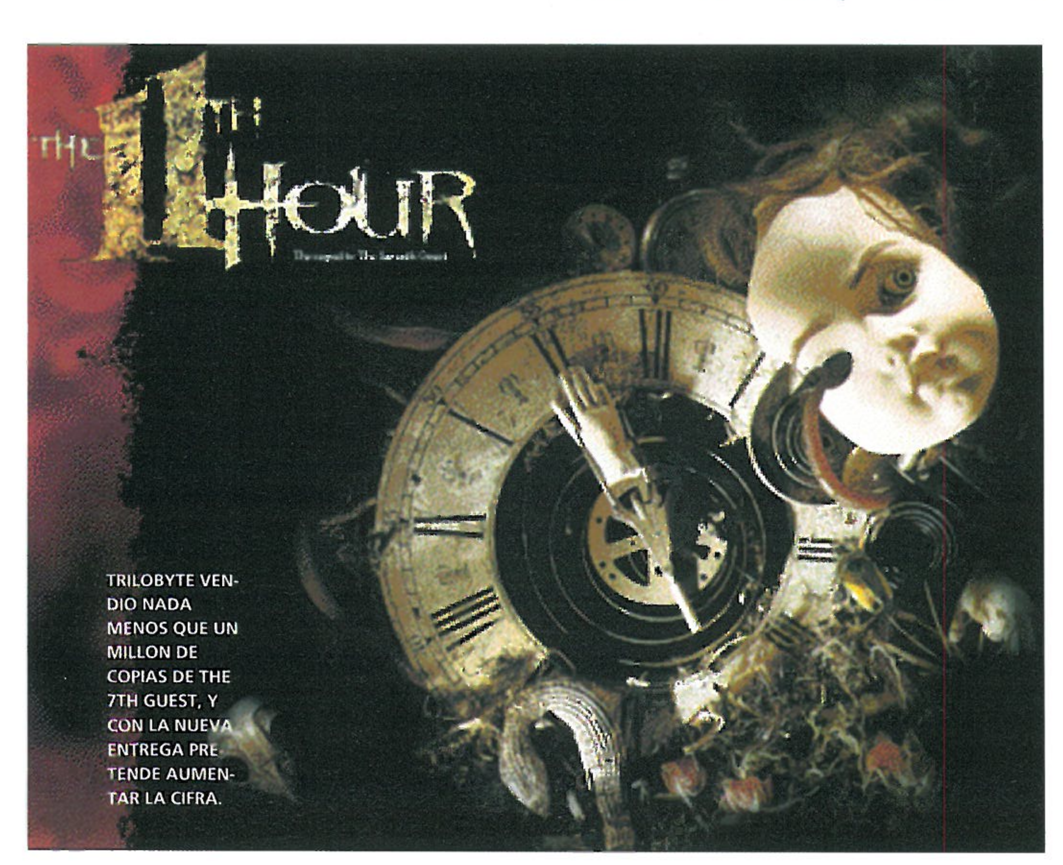
# A la undécima va

Trilobyte es una de las compañías más jóvenes que se dedican al campo del software lúdico, pero sus trabajos siempre son esperados con ansiedad por todos, muy tenidos en cuenta por el resto de compañías y aclamados unánimemente por crítica y público.

La historia de Trilobyte comienza allá por 1991, cuando Rob Landeros y Graeme Devine optaron por dejar sus puestos en Virgin para crear un sello propio en el que tecnología, la calidad y la innovación fueran los objetivos prioritarios. Por eso no es extraño que la fama y el éxito llamasen a su puerta con su primer programa, The 7th Guest, que ha vendido la escalofriante cifra de un millón de copias.

Las razones de este éxito inmediato no son difíciles de comprender. En el momento de su lanzamiento al mercado no había ningún programa que se le pudiera comparar ni de lejos; se trataba de un producto que apostaba fuerte por un formato que aún estaba en mantillas, el CD-ROM; su calidad gráfica superaba todo lo visto hasta ese instante gracias a la resolución SVGA; incluía, además, escenas digitalizadas en vídeo, una apabullante banda sonora (que ocupaba casi íntegramente uno de los dos CD que componían el juego), unas espectaculares animaciones y una increíblemente lograda ambientación, todo ello para dar forma a un guión fascinante escrito por el novelista Matthew Costello.

Como decíamos, ya han pasado dos años desde que The 7th Guest se presentó en sociedad, veinticuatro




TRILOBYTE VENDIO NADA MENOS QUE UN MILLON DE COPIAS DE THE 7TH GUEST, Y CON LA NUEVA ENTREGA PRETENDE AUMENTAR LA CIFRA.



UN GUION SOLIDO, OBRA DE MATTHEW COSTELLO, Y UN ALARDE TECNOLOGICO SIN PRECEDENTES SON LAS TARJETAS DE VISITA DE THE 11TH HOUR.

# la vencida

meses durante los cuales Trilobyte ha trabajado a conciencia en el desarrollo de la esperada segunda parte de uno de los juegos más revolucionarios de la historia del software lúdico.

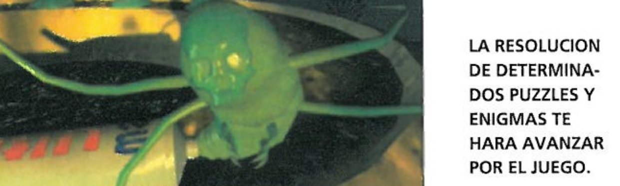
The 11th hour cuenta con un argumento aún más tétrico que su antecesor. El jugador se verá de nuevo arrastrado a la mansión Stauf, donde el misterio perdura y el mal se puede sentir como una amenaza invisible. El diablo vuelve a pisar el mundo con pies terrenales en una aventura que te enseñará lo que es el verdadero terror. Como ves, ha llegado The 11th Hour. Tanto Rob Landeros como Graeme Devine querían conseguir lo que parecía imposible: diseñar The 11th hour como una segunda parte que prácticamente, borrara del mapa a su antecesora. La mejor forma de conseguirlo debía pasar necesariamente por obtener en primer lugar un guión lo bastante sólido como para desarrollar en torno a él todo un alarde tecnológico capaz de impactar al usuario. Así, de nuevo Matthew Costello se hizo cargo de la elaboración de un argumento que ofreciera un entorno en el que tuviera cabida el misterio, el horror, la acción dramática, la lógica y los sucesos sobrenaturales. La mansión Stauf vuelve a ser el escenario donde se desarrolla la trama del juego, pero algo ha cambiado.

Han pasado setenta años desde los acontecimientos que se sucedieron en The 7th Guest y, lógicamente, la época ha cambiado, el aspecto de la mansión

THE 11TH HOUR HA CONSEGUIDO DEJAR EN MANTILLAS A SU ANTECESOR: THE 7TH GUEST.

**Con sólo dos programas en el mercado, Trilobyte se ha ganado el respeto de público y crítica**

resulta ahora bastante más ruinoso y los personajes también han cambiado. Sólo el mal que habita entre la paredes del caserón permanece inalterable.
La trama del juego cambia totalmente respecto a su antecesor. Mientras que en The 7th Guest el jugador desconocía hasta el final de la aventura cuál era su identidad y objetivo en la misma, en esta continuación tendrás muy claros desde el principio ambos puntos. En esta ocasión encarnarás un afamado reportero de investigación (como Lobatón pero en formato digital) que trata de aclarar la desaparición de la productora de un programa de televisión llamada Robin Morales, que fue vista por última vez en las inmediaciones de la mansión Stauf. Su meta, o sea la tuya, es localizarla y averiguar que es lo que ocurre allí. ¿Cómo? Pues ya te lo puedes figurar. Toda la aventura transcurre a base de ir resolviendo determinados puzzles y enigmas lógicos. El acierto en estos problemas te permitirá ir avanzando en el misterio que encierra la historia concebida por Costello. Cada vez que resuelvas un puzzle, determinados objetos se pondrán a tu alcance. Si eliges el correcto se te recompensará con una pequeña parte de la historia. Esta se divide en cinco fragmentos. Cuando uno de los puzzles queda descubierto, en cada uno de estos fragmentos se puede contemplar la historia completa hasta ese punto.
Trilobyte ha conseguido con The 11th Hour lo que se proponía: eclipsar por completo a su dignísimo antecesor. Tal vez los simples usuarios de juegos de ordenador apenas noten diferencias en The 11th hour con relación a The 7th Guest, pero seguro que el usuario experimentado y detallista apreciará fácilmente que la última creación de Trilobyte es totalmente diferente a su antecesora y tecnológicamente muy superior. Lo que traducido a palabras normales significa que este juego es toda una joya de la programación.



LA RESOLUCION DE DETERMINADOS PUZZLES Y ENIGMAS TE HARA AVANZAR POR EL JUEGO.

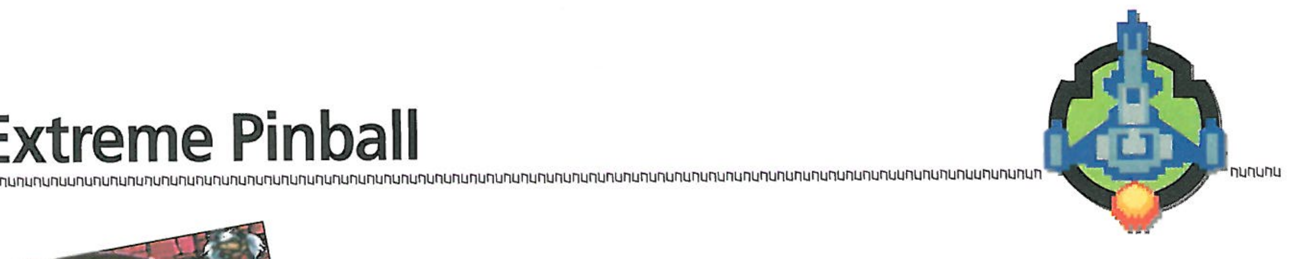
### The 11th hour
Aventura gráfica

| | |
|---|---|
| Fabricante: | Trilobyte |
| Distribuidor: | Virgin<br>Hermosilla, 46<br>28001 Madrid<br>Tel.: [91] 578 13 67 |
| Precio: | 7.990 (IVA incluido) |
| Memoria RAM: | 8 Mb |
| Soporte: | CD-ROM |
| Disco Duro: | 4 Mb |
| Gráficos: | SVGA |
| Procesador: | 486DX2/66 MHz |
| Puntuación: | 92 |

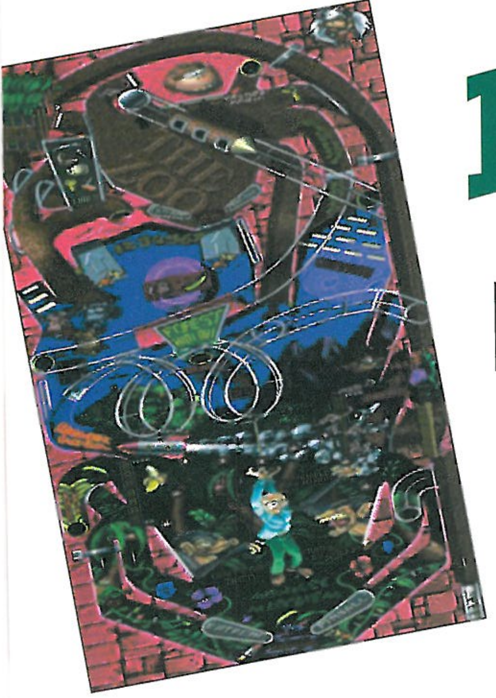
**El jugador encarna a un reportero que trata de aclarar la desaparición de una productora de TV**



TECNICAMENTE, THE 11TH HOUR ES MUY SUPERIOR A SU ANTECESORA GRACIAS A SU GUION Y A LA TECNOLOGIA UTILIZADA.

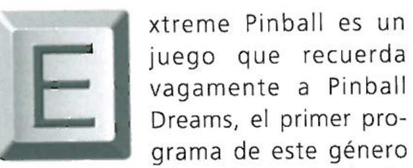






# Divertido en extremo

**Los fabricantes han decidido exprimir a tope el género de las máquinas de bolas. Primero fueron Pinball Dreams, The Web y Tilt, y ahora le toca a Pinball Extreme, una obra de Digital Extremes.**



Extreme Pinball es un juego que recuerda vagamente a Pinball Dreams, el primer programa de este género con una calidad más que notable. La compañía Digital Extremes se ha inspirado en este título para diseñar un juego que entretiene y engancha a los usuarios por su sencillez más que por sus grandes alardes técnicos o por la elaboración de vistas tridimensionales espectaculares, como ocurre en los casos de los excepcionales The Web y TILT. Pese a que no han entrado en grandes complicaciones, los desarrolladores del programa han preparado algún que otro efecto especial en cada una de las cuatro mesas del juego, unos buenos efectos sonoros y unas melodías acordes con el tema que representa cada una.

La vista escogida para los tableros ha sido la bidimensional, y en lo referente a su diseño no hay nada que achacar. Sin embargo, el juego tiene un defecto: las mesas son demasiado largas, por lo que el scroll de la pantalla sube y baja de manera continua. Aunque el movimiento resulta extremadamente suave, al cabo de un tiempo llega a ser mareante y algo molesto, por lo que no hubiera estado de más una opción en la que se pudiera ver la mesa de una sola vez en pantalla, aunque estuviera reducida. Pero la jugabilidad, que al fin y al cabo es lo que cuenta en los programas de este género, es buena. Las mesas están plagadas de túneles, rampas, dianas, lucecitas y demás artilugios para hacer de la disputa de cada bola (pueden ser hasta siete por partida) un rato de lo más adictivo y todo un reto para los reflejos en el manejo de los *flippers*.

**Extreme Pinball**

Pinball

Fabricante: Digital Extremes

Distribuidor: Electronic Arts
Rufino González, 23. Edif. Arcade
28037 Madrid
Tel.: [91] 304 70 91

Precio: 5.990 (IVA incluido)

Memoria RAM: 4 Mb

Soporte: CD-ROM

Disco Duro: 1 Mb

Gráficos: SVGA

Procesador: 486DX/50 MHz

Puntuación: 78,9



EXTREME PINBALL NO CUENTA CON GRAFICOS ESPECTACULARES, PERO CUMPLE SU OBJETIVO: DIVERTIR A CUALQUIER USUARIO.



## SWAT

# Alto, policía

**La serie Police Quest de Sierra continúa su marcha imparable. En esta ocasión te convertirás en algo más que en un patrullero al servicio del contribuyente, porque formarás parte de los comandos SWAT, el cuerpo de élite de la policía de los Estados Unidos.**

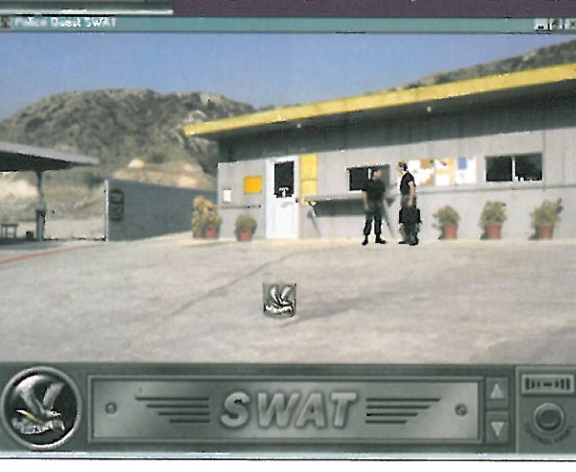


Un loco psicópata que se ha despertado odiando al mundo entero ha entrado en un edificio de oficinas tomando a algunos empleados como rehenes. El individuo está fuertemente armado con un rifle, una pistola y una granada de mano que hará estallar sin vacilación si no se cumplen sus pretensiones económicas. La situación es especialmente crítica; un solo movimiento en falso y todo saltará por los aires. Por eso, este trabajo le ha sido encomendado a los especialistas en situaciones de alto riesgo, los SWAT. Todos se encuentran ya preparados en sus puestos y listos para entrar en el edificio. Sigilosamente, pero con una rapidez y disciplina encomiables, los agentes se sitúan en los pasillos próximos al secuestrador, sin que este se percate de su presencia. Desde el exterior lanzan una bomba de humo que atraviesa uno de los gigantescos ventanales de la planta donde se encuentra el secuestrador y sus rehenes. Un señuelo que sirve para que el terrorista se distraiga una fracción de segundo, tiempo más que suficiente como para que uno de los agentes, estratégicamente situado, haga blanco sobre el agresor abatiéndole. Todo ha terminado. Por fortuna, ésto sólo era un entrenamiento para los futuros SWAT. El ejercicio ha estado bastante bien, pero según el sargento instructor se podría haber realizado en dos segundos menos.

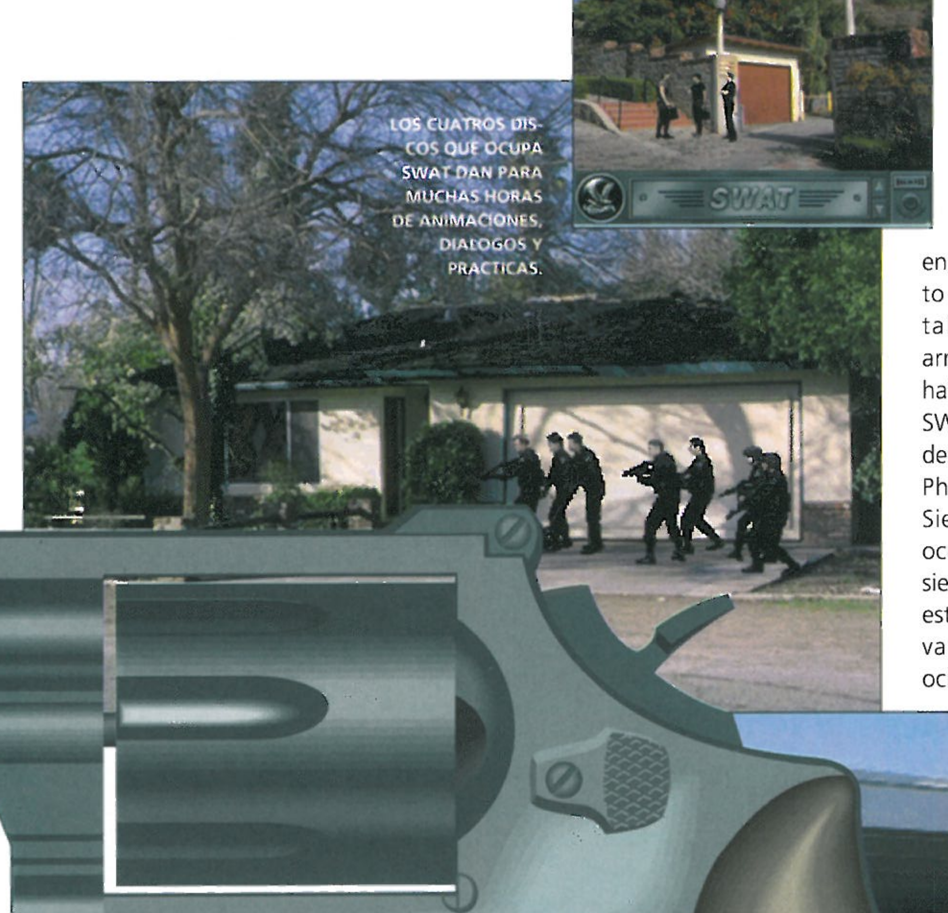



Este es uno de los muchos conflictos que tendrás que solventar a lo largo del juego si quieres graduarte miembro de tan distinguido cuerpo de élite. Para ello tendrás que pasar por multitud de pruebas, tales como prácticas de tiro al blanco, tiro de precisión, manejo de explosivos, ejercicios con perros antidroga... Todos estos ejercicios tienen un nivel de realismo que pocas veces habréis visto en un juego de estas

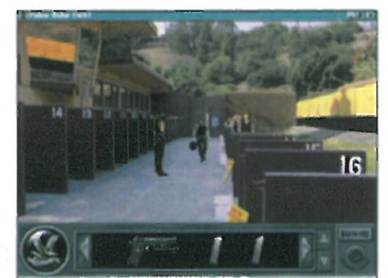
**El primer agente que se graduó como SWAT, Daryl F. Gates, ha colaborado con Sierra en el juego**




SUPERAR LAS PRUEBAS TEORICAS Y LOS EJERCICIOS PRACTICOS ES LA CLAVE PARA FORMAR PARTE DE LOS SWAT.



LOS CUATROS DISCOS QUE OCUPA SWAT DAN PARA MUCHAS HORAS DE ANIMACIONES, DIALOGOS Y PRACTICAS.




características. Para lograrlo, Sierra no ha escatimado en gastos ni en medios. Buen ejemplo de ello ha sido el asesoramiento que han recibido por parte de Daryl F. Gates, el primer agente de policia que se graduó con el título de SWAT y uno de sus máximos responsables actuales. Pero la cosa va mas allá, ya que incluso los actores que aparecen a lo largo del juego para dar vida a los distintos personajes tuvieron que pasar un pequeño curso acelerado en una de los centros de adiestramiento de la policía para cuidar detalles tales como la forma de coger las armas, la de moverse e incluso la de hablar y la de mirar.

SWAT se convertirá en otra de las grandes superproducciones de Sierra, como Phantasmagoria, la obra magna de Sierra que, como todos recordaréis, ocupaba la nada despreciable cifra de siete discos compactos. Hasta en eso, esta nueva odisea policial tampoco se va a quedar atrás. Cuatro CD-ROM ocupa SWAT, que dan para almacenar horas y horas de animaciones, secuencias espectaculares, diálogos y gráficos digitalizados en SVGA con una calidad más que notable, todo ello para hacerte sentir en tus propias carnes el riesgo y la acción de ser por unos momentos unos auténticos SWAT. Después de jugar un rato con este programa te sentirás como un auténtico *hombre de Harrelson*, solo que con unos cuantos años menos.

LOS ACTORES QUE HAN PARTICIPADO EN SWAT HAN TENIDO QUE PARTICIPAR EN UN CURSO ACELERADO DEL CUERPO DE ELITE DE LA POLICIA.

**SWAT**

Aventura gráfica

Fabricante: Sierra

Distribuidor: Coktel Educative
Tomás Redondo, 1. Edif. Luarca
28033 Madrid
Tel.: [91] 381 53 32

Precio: No disponible

Memoria RAM: 8 Mb

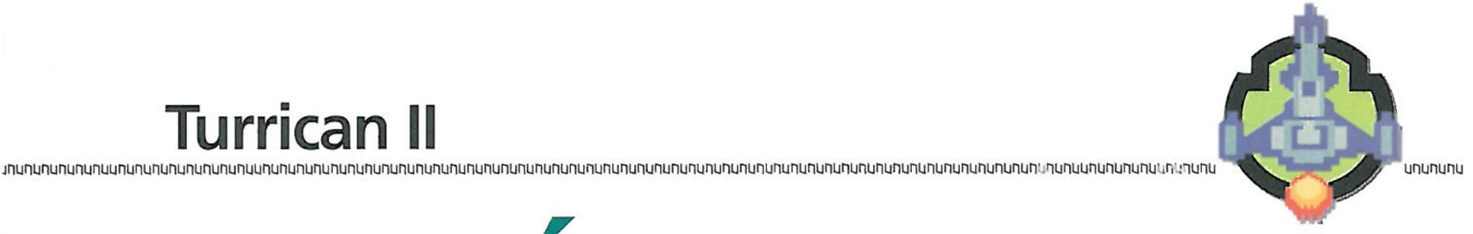
Soporte: CD-ROM

Disco Duro: 15 Mb

Gráficos: SVGA

Procesador: 486DX/33 MHz

Puntuación: 95





# Un clásico, ahora p

**¡Ya era hora! Por fin la conversión de uno de los arcades de plataformas más afamados y aclamados por todos los amantes al género ha hecho su aparición en el campo de los ordenadores compatibles. Estamos hablando de la segunda entrega de Turrican, un programa que ha cosechado las mejores calificaciones de los críticos y el reconocimiento unánime de los usuarios de Amiga.**

Hace tiempo que el peligroso y nutrido ejército de La Máquina conquistó el planeta Landorin. Desde ese día, sus habitantes no tuvieron más remedio que esconderse bajo la tierra para no soportar la tiranía. Los landorinianos, después de vivir mucho tiempo sin salir de debajo de la tierra, casi llegaron a olvidar los mínimos recuerdos que les quedaban del paraíso que solía ser su planeta. Su única preocupación era evitar que los mutantes vasallos de La Máquina entrasen a las cavernas subterráneas. El día que las hordas de La Máquina saltaron las cerraduras de sus refugios, los landorinianos tuvieron que abrirse camino por el interior del planeta para esperar su trágico destino: la muerte. Pero antes de su triste partida, los resistentes tuvieron tiempo para dejar un último mensaje. Una desesperada llamada de ayuda al inmenso universo



POR SUERTE, ESTA ENTREGA DE TURRICAN II PARA PC CONSERVA TODA LA ESENCIA DE LA VERSION PARA AMIGA.

COMO EN LA MAYORIA DE LOS ARCADES DE PLATAFORMAS, LA BARRA INFERIOR DE TURRICAN II ES UN MARCADOR QUE INDICA TU ESTADO.

# ara PC

buscando una persona con el coraje necesario como para enfrentarse a La Máquina y a sus repugnantes criaturas; un hombre que esté preparado para el último desafío, el desafío de la operación Turrican.

¿A que estás esperando para enfrentarte a La Máquina y a sus guardianes, encontrar las armas, la nave de las antiguas civilizaciones y salvar de una vez para siempre el planeta Landorin?




En Turrican II, tendrás que visitar cinco mundos diferentes, en los que los enemigos intentarán que fracases. Utilizar la armas con habilidad a medida que las vayas encontrando es esencial si quieres sobrevivir en este desafío. A lo largo del juego contarás con armas

**El jugador sólo tiene tres vidas para acabar la aventura, pero dispone de continuaciones que tiene que descubrir**

tales como un dispersador, un láser, un rebotador, minas y muchos artilugios más. Tus posibilidades de éxito aumentarán si vas recogiendo por el camino distintos extras como escudos, vidas o reponedores de energía. Además, si mantienes los ojos bien abiertos encontrarás más sorpresas, como por ejemplo los diamantes, que están dispersos por las mil y una plataformas que componen los niveles. Por cada cien elementos recolectados conseguirás una continuación. Si tienes en cuenta que sólo dispones de tres vidas para completar el juego, estas te vendrán de perlas.

La conversión que Funsoft y Rainbow Arts de Turrican es verdaderamente magnífica. El juego cuenta prácticamente con todos los detalles y con la calidad técnica que lo han catapultado como el mejor juego para Amiga. Tal vez se echan un poco en falta los planos de fondo que este tenía en su primera versión, pero al ver el suave scroll de pantalla y el movimiento y la animación de los distintos sprites, este detalle deja de ser importante. ¡Turrican II, el clásico de la acción, ya está aquí!

LOS GRAFICOS DE TURRICAN II NO SON COMO PARA TIRAR COHETES, PERO BASTAN PARA HACER DE ESTE JUEGO UN PROGRAMA ALTAMENTE ADICTIVO.

**Turrican II**

Arcade de plataformas

Fabricante: Funsoft/Rainbow Arts

Distribuidor: Arcadia
Pº de la Castellana, 52
28046 Madrid
Tel.: [91] 561 01 97

Precio: 4.990 (IVA incluido)

Memoria RAM: 4 Mb

Soporte: CD-ROM

Disco Duro: 3 Mb

Gráficos: VGA

Procesador: 386DX/40 MHz

Puntuación: 80





# Ojo por ojo, diente por diente

TODOS LOS ESCENARIOS DE SHIVERS SE HAN REALIZADO CON EL PROGRAMA 3D STUDIO.

**El género de las aventuras gráficas que supuran terror y el suspense por todos sus bits está de moda entre las mentes pensantes de Sierra. El camino abierto en su día por Gabriel Knight y después continuado por el excepcional Phantasmagoria continúa su andadura a partir de ahora con un título impactante: Shivers.**

**M**isteriosos sonidos conviven con extraños efectos de luz en el viejo museo. Mientras los incrédulos lo achacan a simples fenómenos naturales, los adeptos a lo inexplicable lo atribuyen a unos espíritus diabólicos, que muestran así su enfado por los visitantes que, día tras día, profanan su eterno descanso.
Hace cientos de años, este museo era una majestuosa catedral donde miles de infieles fueron ejecutados por la Inquisición. La muerte no trajo a estos infelices el descanso eterno, ya que desde ese momento sus almas comenzaron a vagar por la vieja catedral. Este argumento es el que da pie al desarrollo del juego, y muy especialmente a su objetivo, ya que éste consistirá en deambular de noche por todos los rincones del museo en busca de las diez almas diabólicas que aterran a los visitantes. Pero no penséis que todo es tan simple como buscarlas, atraparlas y guardarlas en una caja con un lazo. Tened en cuentan que son almas, seres sin vida que la mayoría de las veces no están visibles. Además, se manifestarán en contadas ocasiones y a través de elementos como el agua, el aire, el fuego, la tierra o la nieve, por lo que tendremos que estar muy atentos a todo lo que ocurra ante nuestros ojos. La única manera de capturarlas y acabar con ellas es utilizar un número determinado de talismanes e ídolos que encontraremos por los laberintos del museo. Por ejemplo, para acabar con el alma que habita en el agua tendremos que utilizar un talismán mágico con un grabado que simboliza el agua. Dónde se encuentran y cómo buscar o utilizar estas ayudas es algo que forma parte del juego y que tendréis que descubrir recabando información de los personajes y los objetos que encontraréis.







**LA BUSQUEDA DE TALISMANES E IDOLOS PARA ACABAR CON LAS ALMAS ERRANTES DEL MUSEO ES EL OBJETIVO DEL JUEGO.**

Shivers es una aventura que nos recuerda a Myst. El juego transcurre igualmente en primera persona desde un punto de vista subjetivo. Según nos vayamos moviendo se irán sucediendo una serie de pantallas que reproducen el lugar por donde vamos. Estas pantallas albergan gráficos de lugares realizados a base de imágenes creadas y renderizadas con 3D Studio. Pero más que los gráficos, lo que influye enormemente a ambientar al jugador en su papel en esta aventura son los penetrantes efectos de sonido, que verdaderamente causarán ciertos escalofríos al jugador. Sin embargo, otro de los detalles que nos ha llamado la atención de Shivers es que cuenta con bastantes más animaciones de objetos que Myst, algo que favorece la vistosidad del juego. Shivers es, además de una terrorífica experiencia, todo un reto hacia vuestra materia gris.

**EL JUEGO TRANSCURRE EN PRIMERA PERSONA Y LAS IMAGENES SE VEN DESDE UN PUNTO DE VISTA SUBJETIVO.**



**Shivers**
Aventura gráfica

Fabricante: Sierra
Distribuidor: Coktel Educative
Tomás Redondo, 1. Edif. Luarca
28033 Madrid
Tel.: [91] 381 53 32
Precio: 9.500 (IVA incluido)
Memoria RAM: 8 Mb
Soporte: CD-ROM
Disco Duro: – Mb
Gráficos: SVGA
Procesador: 486DX/33 MHz
Puntuación: 80

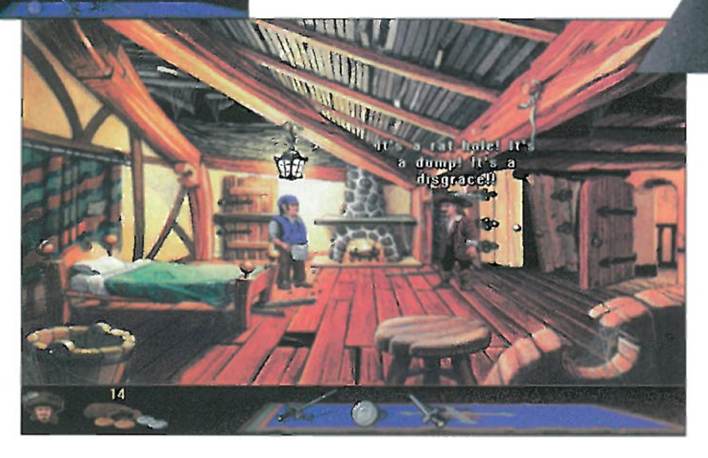




# Una herejía de mosqueteros

**Si Alejandro Dumas levantase la cabeza y viera a sus tres mosqueteros convertidos en cinco y usando como armas algo más que sus dotes de esgrima le daría un ataque, pero no de disgusto, sino de risa, al ver las situaciones a las que tendrían que hacer frente sus hombres en esta obra de U.S. Gold.**

Francia a finales del siglo XVI. El joven Geoffroi le Brun le promete a De Peuple, un noble moribundo, trasladar su última voluntad y su testamento nada menos que al rey de Francia. Así arranca Touché, la última y excitante aventura de U.S. Gold, que viene cargada de acción, humor y acertijos desafiantes. Este juego te traslada a la última década del siglo XVI y te convierte en Geoffroi Le Brun, uno de los mosqueteros de Su Majestad, un aprendiz de héroe con un ingenio agudísimo y que viste con elegancia, al cual tendréis que controlar en su aventura al servicio del Rey y del país, y quizá pescar algún botín y alguna que otra joven por el camino. Si nunca antes habéis jugado con una aventura gráfica, preparaos entonces para un reto entretenido y tentador, porque algunos de los rompecabezas os resultarán sencillos, pero otros os harán maldecir el día en que os comprasteis el juego. Pero si sois perseverantes seréis recompensados con riquezas que van más allá de lo imaginable, como un rápido deportivo o un ático en el Principado de Mónaco. Bueno, y si no, pues con una bonita secuencia final.




LOS GRAFICOS, EN SVGA, SE PUEDEN VER A PANTALLA COMPLETA. EN LA PARTE INFERIOR DE ESTA APARECE UNA BARRA QUE MARCA EL ESTADO DE NUESTRAS CUENTAS.

El juego comienza cuando Geoff llega a Ruán para incorporarse a su nuevo




TOUCHE, LA ULTIMA OBRA DE U.S. GOLD, ESTA CARGADA DE ACCION, HUMOR Y ACERTIJOS DESAFIANTES.

**El parecido de Touché con Monkey Island II es notable, aunque la 'copia' es de buena calidad**

destino en el cuartel general de los mosqueteros. Tan pronto como termina la presentación, por cierto muy digna de ver, empezaréis a controlar las acciones de Geoff, desde andar hasta probarse ropas realmente ridículas.

La pantalla se divide en dos áreas: la ventana de acción y la de inventario, situada en la parte inferior de la pantalla. Toda la actividad del juego tiene lugar en la ventana de acción y en ésta es donde controlaréis al protagonista, mientras que cuando viajéis por Francia podréis acceder a la pantalla del mapa, en la que podréis ir a cualquier ciudad simplemente haciendo clic sobre ella. Mientras Geoff se traslada al destino elegido aparecerán ciudades y lugares de interés en el mapa que también pueden visitarse.

Touché, The Adventures of the Fifth Musketeer es una aventura que recuerda mucho a Monkey Island II. Gráficos, movimientos, animaciones, desarrollo y hasta música y efectos son prácticamente calcados, aunque en este caso en SVGA. No nos engañemos, pues todos sabemos que decenas de compañías utilizan este método de *inspiración*, pero la mayoría de las veces el resultado es desastroso. Sin embargo, con Touché han conseguido una excelente y adictiva aventura gráfica que engancha de principio a fin. Por tanto, bienvenida sea la *inspiración*.

**Touché**

Aventura gráfica

Fabricante: U. S. Gold

Distribuidor: Proein
Velázquez, 10
28001 Madrid
Tel.: [91] 576 22 08

Precio: No disponible

Memoria RAM: 8 Mb

Soporte: CD-ROM

Disco Duro: 21 Kb

Gráficos: SVGA

Procesador: 486DX2/66 MHz

Puntuación: 89,1





De entre todos los cuentos y leyendas habidos y por haber, destaca sin duda alguna La Leyenda de Stonekeep, la ciudadela más poderosa jamás creada por el hombre, además de morada del héroe Drake, un bravo guerrero quien derroto al Rey de las Tinieblas e hizo emerger Stonekeep desde las profundidades de la tierra. Sin embargo, a menos que protejamos con nuestra ayuda a Drake, este final nunca llegará a producirse.



# Olvidarás que es un juego

**Interplay acaba de presentar un electrizante programa que, aunque viene alabado como una magnífica aventura, es todo un pedazo de juego de rol. Stonekeep resulta tan real que hasta llegarás a olvidar que se trata solamente de un juego.**

Este nuevo lanzamiento de Interplay cuenta con todos los condimentos de los mejores juegos de rol, como enormes laberintos llenos de pasillos ancestrales, armas de metal y magia, elaboración de pociones, lucha contra enemigos incorpóreos e incluso la liberación de un enorme dragón de sus cadenas. Entrar en el misterioso mundo de Stonekeep y comenzar la búsqueda a través de sus oscuros pasillos, alcantarillas traicioneras, reinos subterráneos de hadas, magia y muertos vivientes es toda una excitante experiencia. Su desarrollo nos llevará a descubrir un mundo donde reinan las tinieblas y donde formaremos parte de un detallado argumento que se irá desarrollando según nuestros deseos y acciones. Como suele ser común en los juegos de rol, el punto de vista elegido para que veamos la acción será subjetivo, para que no te pierdas ni



CON EFECTOS ESPECIALES COMO ESTE TE PUEDES HACER UNA IDEA APROXIMADA DE COMO ES TODO EL PROGRAMA.



LA INTEGRACION DE ACTORES REALES EN ESCENARIOS TRIDIMENSIONALES DOTA DE MAYOR REALISMO A ESTE JUEGO.

## Stonekeep muestra las imágenes en VGA a pantalla completa con un alto nivel de realismo

un detalle de lo que pase ante tus narices. Aquí no verás la típica barra de opciones que ocupa más de la mitad de la pantalla y que deja sólo una diminuta ventana para ver la acción, sino que lo observarás todo a gran tamaño, para no perderte nada. El sistema que se ha elegido para tener acceso a las opciones, al inventario o al nivel de energía es, simplemente, por medio de una pulsación de ratón en uno de los márgenes de la pantalla. Si haces un clic en la esquina superior izquierda del monitor, aparecerá un espejo místico que te permitirá contemplar a Drake y a su grupo de aventureros, y ver los objetos, armaduras, armas, hierbas medicinales y pergaminos que lleven en ese momento, así como toda la información necesaria.

Un detalle que agradecerán los puristas del rol, es el hecho de que el programa vaya creando un mapa a medida que vas explorando los escenarios, para que evitar que te extravíes en el recorrido. Pero este no es su único rasgo positivo; a lo largo de Stonekeep encontraréis decenas de pormenores que os cautivarán y que muestran bien a las claras los varios años de trabajo que los programadores han dedicado al juego. Meses y meses dedicados a crear efectos especiales en plan hollywoodiense, efectos de sonido y músicas excepcionales y unas increíbles secuencias cinematográficas grabadas en vivo. Todo esto unido a los escenarios, a las criaturas tridimensionales a las imágenes de actores reales y a los efectos especiales producen un juego lleno de un realismo que permite al jugador sentir toda la intensidad de la aventura.

LOS ESCENARIOS DE STONEKEEP CUENTAN CON UN ALTO NIVEL DE DETALLE, SOBRE TODO TENIENDO EN CUENTA QUE ESTAN EN VGA.

### Stonekeep

Rol

Fabricante: Interplay

Distribuidor: Arcadia
Pº de la Castellana, 52
28046 Madrid
Tel.: [91] 561 01 97

Precio: 9.990 (IVA incluido)

Memoria RAM: 8 Mb

Soporte: CD-ROM

Disco Duro: 32 Mb

Gráficos: VGA

Proces.: 486DX/33 MHz

Puntuación:  90,9

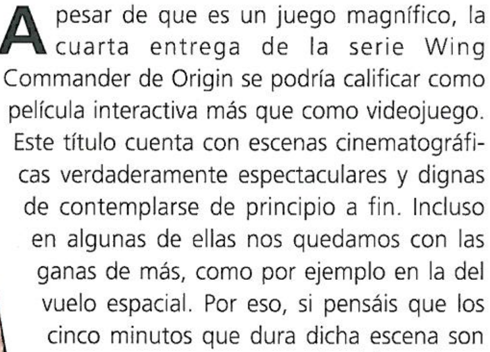


PARA ACCEDER AL INVENTARIO BASTA HACER CLIC EN UNA ESQUINA. GRACIAS A ELLO, LA IMAGEN SE VE A PANTALLA COMPLETA.



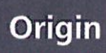
## Origin

### Wing Commander IV




A pesar de que es un juego magnífico, la cuarta entrega de la serie Wing Commander de Origin se podría calificar como película interactiva más que como videojuego. Este título cuenta con escenas cinematográficas verdaderamente espectaculares y dignas de contemplarse de principio a fin. Incluso en algunas de ellas nos quedamos con las ganas de más, como por ejemplo en la del vuelo espacial. Por eso, si pensáis que los cinco minutos que dura dicha escena son pocos para sentir el frenetismo de sus imágenes, con el siguiente truco podréis ajustar hasta un total de quince minutos el tiempo de la misma

Cuando se vaya a ejecutar la escena por primera vez, escribe **WC4DEMO-Lx**, donde x deberá de ser un número entre el 1 y el 15, siendo este el equivalente a los minutos de duración de la escena.





## Epic Megagames

### Jazz Jackrabbit

Jack, el conejito ninja protagonista del juego de Epic Megagames, es un fenomenal y hábil practicante de las artes marciales. Sin embargo, como todo sprite de videojuego, necesita de ayudas extras con las que satisfacer al usuario que le está manejando. Para conectar los códigos, primero tendrás que hacer una pausa en el juego pulsando **P**. Entonces presiona la tecla de retroceso (**SUPR**) e introduce los siguientes códigos:

**SABLE.** Incrementa la velocidad de movimiento de Jack.

**CSTRIKE.** Jack podrá volar.

**DOOM.** Hace a los enemigos más difíciles de eliminar.

**HOOKER.** Te da una gema.

**LAMER.** Pasas al siguiente nivel.

**HOCUS.** Teletransporta a Jack a distintos sitios del nivel donde se encuentre.

**BOUF.** Le hace invencible.

**GUNHED.** Proporciona todas las armas.

En algunas versiones del juego, tendrás que escribir **DD** antes de cada código.



## Origin

### Crusaders no remorse

Desde que se supo de la existencia de ciertos códigos y de algunos trucos para llegar al final de este juego de Origin que nos trae de cabeza, hemos suspirado por alguna opción que convierta al sprite que manejamos en invulnerable y en algún truco que nos proporcione todas las armas. Pues esto precisamente podéis hacer en Crusader No Remorse de la siguiente manera. Durante el juego deberás de teclear la palabra **JASSICA16**. Acto seguido oirás una voz diciendo "Crusader No Remorse", entonces si pulsas **ALT + F10** serás invulnerable, mientras que si presionas sólo **F10** obtendrás los ítems de ayuda y las armas.



Origin

## Privateer




No os preocupéis más de vuestros ingresos como resultado del contrabando de la mercancía en este simulador espacial, ya que si seguís al pie de la letra los siguientes pasos llegaréis tan lejos como os propongáis. En primer lugar, comenzad una nueva partida en la que empezaréis con la cantidad de 2.000 míseros créditos en una base minera. Salvad la partida sin hacer nada y sin tocar le dinero. Después, editad el fichero de la partida y con la ayuda de la opción Buscar, encontrad los valores 07 D0 00 y sustituidlos por **80 96 98**. Al cargar de nuevo esta partida, comprobaréis que vuestros ingresos suman la bonita cifra de 10.000.000 de créditos.

Gremlin

## Jungle Strike

Ahora le toca el turno a este arcade al viejo estilo de Gremlin. Con las siguientes claves de acceso no habrá nivel que se os resista. Simplemente introducid estos códigos en el menú principal en el apartado Passwords.

**2MMCLMMML**
**9BNB9MMM6**
**9BB#BNMM***
**YVVQPNMM4**
**YVC69BMMZ**
**MCXNYVMM***
**MCZ6GCMMS**




trucos

Raven

## Hexen

Hexen es un juego que sigue la estela marcada por el Heretic de ID Software. Y ha seguido tan al pie de la letra a este juego que hasta han incluido códigos que, introducidos vía teclado, te proporcionarán sustanciosas mejoras y ventajas para sacar el máximo partido y entretenimiento a este magnífico juego. Son estos:

**SATAN.** Invulnerabilidad.
**NRA.** Todas las armas.
**LOCKSMITH.** Todas las llaves.
**INDIANA.** 25 unidades de cada objeto que recojas.
**CASPER.** Atravesar muros.
**DELIVERANCE.** Modo cerdo.
**WHERE.** Muestra en pantalla las coordenadas.





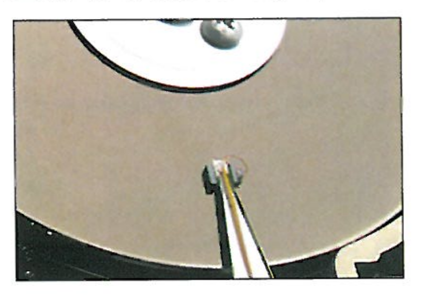


## Ampliaciones del PC

**Hola. Poseo un AMD 386DX a 40 MHz con 4 Mb de RAM. Me gustaría sustituir el disco duro que tengo actualmente por otro de mayor capacidad. ¿Qué cantidad me recomiendan? Otra pregunta: Estoy planteándome la compra de un CD-ROM de cuádruple velocidad. Después de ver el extenso reportaje en el número 25 de su revista me he decidido por el Mitsumi FX-400. ¿Es una buena elección? ¿Tendré problemas si lo conecto a mi ordenador? Para finalizar, hace unos meses ofrecieron en su revista el programa de creación de módulos de sonido ST3. He leído el manual que se adjunta con el programa pero no acabo de entender cómo puedo realizar mis propias composiciones. Les agradecería que me indicaran el título de algún libro que pudiera ayudarme. Muchas gracias por adelantado.**

**Jordi Pastor Fábregas**
**Barcelona**

Los discos duros son los componentes de ordenador cuyos precios



varían frecuentemente, ofreciendo cada vez capacidades mayores a precios más bajos. Actualmente pensamos que un tamaño entre 850 Mb y 1 Gb es el que ofrece mejor relación calidad/precio. Tenga en cuenta que, dado que su placa base es algo antigua, deberá instalar un controlador especial para aprovechar toda la capacidad del disco duro, el cual se lo proporcionará el vendedor del disco.

Un CD-ROM IDE es una buena elección, tanto por su precio como por sus prestaciones. Respecto a la velocidad, lo habitual en los programas actuales es que necesiten un CD-ROM de cuádruple velocidad, aunque por un precio superior podrá encontrar de séxtuple y, muy pronto, también de óctuple. Respecto a la conexión, si sólo tiene un disco duro no debería tener ningún problema. Simplemente configure en los jumpers de su disco duro como maestro y el CD-ROM como esclavo. En caso de que tenga dos discos duros deberá plantearse la compra de una controladora IDE secundaria o de una tarjeta de sonido que tenga esta interfaz.



Los programas compositores de módulos provienen originalmente del ordenador Amiga y utilizan un sistema de composición inspirado en las cajas de ritmos. En el CD-ROM de este número hemos incluido varios programas de este tipo en los que podrá encontrar más información.

## Configuración errónea

**Muy señores míos. Acudo en su ayuda por un pequeño problema que tengo con mi ordenador. Cuando ejecuto Windows 3.1 me aparece en pantalla el siguiente mensaje: "Virtual Audio Driver was unable to locate the Sound System Hardware. Please check your software/hardware configuration and restart your computer". Mi ordenador es un 386 con 4 Mb de RAM, 40 Mb en disco duro con doublespace, tarjeta de sonido compatible con SoundBlaster y CD-ROM.**

**Pablo Recacha**
**Alcalá de Guad.**
**(Sevilla)**

La solución es relativamente sencilla. En primer lugar entra en Windows, vete al Panel de Control y haz doble clic sobre el icono Controladores. Selecciona de la lista el controlador de tu tarjeta de sonido haciendo doble clic sobre él y te aparecerá una pantalla con la configuración de tu tarjeta. Comprueba que los valores de puerto, IRQ y DMA son los correctos. En caso de que estos valores estén bien, entonces el problema está en los propios controladores. Prueba a instalarlos de nuevo a partir de los disquetes que te vinieron en la tarjeta de sonido o hazte con una nueva versión a través del distribuidor que te vendió la placa.

## Problemas con un virus

**Tengo un ordenador 486DX2 a 66 Mhz con 4Mb de RAM, tarjeta de sonido SoundBlaster y CD-ROM Pioneer 4x. Desde que se me infectó el ordenador con el virus Córdoba, la máquina se me queda bloqueada cuando está ejecutando cualquier cosa (Windows, chequear, copiar, procesadores de textos...). ¿A qué puede ser debido? ¿Podría instalar otro CD-ROM? ¿Dan problemas los Mitsumi 4x? Gracias por anticipado.**

**Jesús Toscano Moreno**
**Córdoba**

EL problema se debe sin duda al virus que se te ha colado en el ordenador, por lo que el primer paso, si es que no lo has hecho ya, es eliminarlo de todos los programas en los que se haya introducido mediante el uso de un buen antivirus. Si ya lo has eliminado y los programas continúan sin funcionarte, entonces tendrás que hacer una copia de seguridad de todo el trabajo que tengas en tu disco duro (pero sólo los archivos de datos), borrar todo y volver

## Autoplay, no gracias

Cuando se inserta un disco en el lector de CD-ROM, Windows 95 activa la característica AutoPlay, que ejecuta automáticamente el programa principal del directorio raíz del CD si éste se ha diseñado para el citado sistema operativo. Sin embargo, esta función no siempre resulta cómoda, ya que en ocasiones lo que se quiere hacer es explorar el disco para buscar un archivo o ejecutar un programa y no activar un fichero ejecutable.
Para desactivar permanentemente la característica AutoPlay, abre el icono Sistema del Panel de control y ve a la ficha Administrador de dispositivos. Selecciona la entrada de tu CD-ROM y accede al menú Propiedades. En la ficha de Configuración desactiva la casilla Aviso de inserción automática.

## Memoria virtual en el segundo disco duro trabajando bajo Windows 95

Si tienes dos discos duros en tu ordenador verás que Windows 95 utiliza el primero para configurar la memoria virtual. Si te estás quedando corto de espacio, tal vez prefieras que sea la otra unidad la que utilice Windows 95 para definir la memoria virtual. Para hacerlo así, abre el Panel de control y accede al icono Sistema. En la ficha Rendimiento encontrarás el botón Memoria virtual. Aquí hallarás una opción llamada "Permitir especificar la configuración de memoria virtual", donde podrás indicar al sistema el nuevo destino de la memoria virtual. Recuerda que la memoria virtual es el espacio en disco reservado por el sistema para que funcione como memoria ampliando las capacidades del sistema cuando el ordenador está falto de recursos. Windows almacena los programas en un archivo de transferencia (o swapping) del disco duro. En general, es recomendable dejar que sea el propio sistema el que decida cómo utilizar este recurso y si notas algún problema o bajada de rendimiento podría ser porque hayas especificado un archivo de intercambio muy pequeño o porque la segunda unidad sea muy lenta.

## Las mil caras de Windows 95

Una de las características más notables de Windows 95 es que permite definir una configuración para cada usuario que opere con un mismo ordenador. Por ejemplo, en una oficina es probable que el jefe no quiera que su secretaria vea determinados programas o documentos. O, lo más probable, que un padre no desee que sus hijos tengan acceso a determinados programas, como sus documentos o un videojuego picarón. Para lograr que cada usuario tenga su propia configuración abre el programa Contraseñas del Panel de control. La ficha Perfiles de usuario contiene una opción con el nombre: "Los usuarios pueden personalizar sus preferencias y configuración de escritorio. Windows cambia a la configuración inicial cuando se inicia la sesión". Resalta este perfil.
A continuación, marca la segunda casilla de los Perfiles de usuario, de forma que ambas casillas queden marcadas. Pulsa sobre el botón Aceptar. Cuando se reinicie Windows aparecerá un mensaje para asignar un nombre y una contraseña para esa sesión de usuario. Si quieres asignar nombres y contraseñas para distintos usuarios deberás salir del sistema eligiendo la opción de cerrar todos los programas y comenzar como un usuario diferente.
Cada vez que comiences una sesión con el nombre y la contraseña para ese usuario podrás modificar la apariencia del Escritorio y el acceso a los programas, de tal forma que cuando se entre con un nombre de usuario sólo aparezca la configuración predeterminada para éste. Con este método se pueden añadir accesos directos en el Escritorio para cada usuario.



a instalar de nuevo todos los programas a partir de los disquetes originales. Una vez finalizado el proceso de instalación, vuelve a copiar al disco duro los ficheros de datos.

Por otro lado, puedes instalar otra unidad de CD-ROM, pero como tu controladora IDE ya tiene dos dispositivos conectados (disco duro y CD-ROM) deberás adquirir una controladora IDE que pueda configurarse como secundaria. Por otra parte, ningún modelo de CD-ROM debería darte problemas en tu ordenador. En el caso de que lo haga, seguramente se trata de una mala configuración o a una interferencia entre el driver y algún otro programa residente.

# INSTRUCCIONES CD-ROM



## Utilidades MS DOS

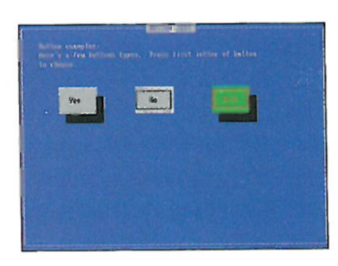
### BlueBook 1.02

BlueBook es una sencilla base de datos para MS-DOS que organiza su información en forma de fichas. Soporta hasta 32.000 registros por cada base de datos y un número ilimitado de metabases (bases de datos dentro de otras) y enlaces hipertexto. También es posible arrancar programas desde cada registro y admite compresión y descompresión a través de PKZIP/PKUNZIP. Requiere una tarjeta gráfica VGA.



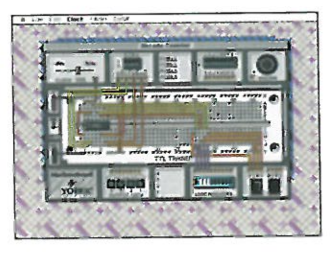
### Cenvi DOS 2.10

Si crea habitualmente ficheros BAT para automatizar algunas tareas de su ordenador le resultará interesante esta utilidad. Con ella podrá expandir las posibilidades de este tipo de ficheros, ya que utiliza un lenguaje basado en el de programación C e incorpora un gran número de las funciones de librería de éste, así como otras específicas de manejo de la pantalla, del sonido, de los gráficos, de la red, etcétera. Dado que se trata de un intérprete, no ocupará mucho espacio en su disco duro.



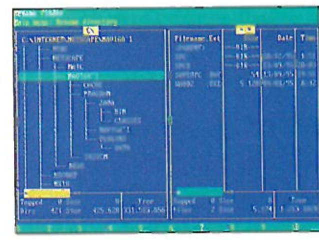
### Executor 1.99q

Nueva versión del conocido emulador de Macintosh, que cada vez se encuentra más cerca de la definitiva 2.0. De momento disfrute con esta versión experimental en la que se ha aumentado el número de aplicaciones que funcionan en él y se han dado ligeros retoques en la interfaz de usuario. Una vez instalado encontrará dentro del directorio DOCS una amplia información acerca de la utilidad y notas técnicas de cómo se encuentra programado.



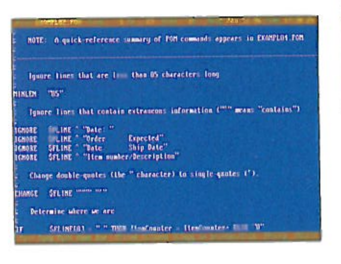
### File Handle 2.01

Con esta utilidad para el manejo de archivos desde DOS, Windows y redes podrá localizar y ejecutar programas de forma sencilla. Permite asociar extensiones de archivo con la aplicación necesaria para utilizarlo. Puede manejarse mediante ratón y soporta unidades de CD-ROM.



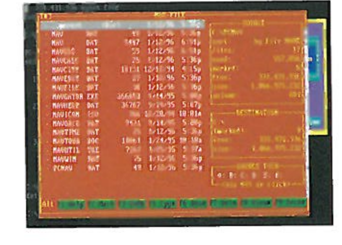
### Parse-O-Matic 3.41

Parse-O-Matic es un modificador de archivos programable muy útil para importar, exportar y convertir datos; extraer informaciones y reformatear o filtrar ficheros de datos. Al ser totalmente configurable puede adaptarse a cualquier formato de archivo, incluidos los no estándares. El programa incorpora un completo tutorial de ayuda.



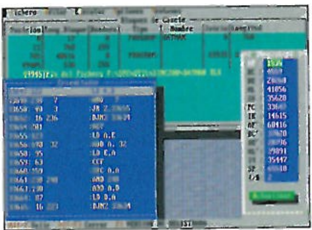
### PC Navigator 1.1

Se trata de un sistema profesional de menús que aparece como una ventana sobre la pantalla habitual de MS-DOS. No consume memoria, es rápido y funciona en cualquier tipo de PC. Incorpora utilidades como una calculadora con papel, un editor, un calendario, un gestor de archivos con árbol de directorios, un indicador de la posición del sol y la luna y muchas cosas más.



### Sinclair 2.0

Pedro Manuel Rodríguez Salas nos ha enviado este emulador del conocido microordenador de ocho bits Sinclair Spectrum. Funciona igual que el modelo de 48 Kb e incluye un completo depurador con puntos de ruptura y edición de memoria con el que es posible *investigar* en las interioridades de los programas. Permite utilizar programas con varias cargas y su código ha sido optimizado para todo tipo de ordenadores personales.



### Sinclair 2.0 Inglés

El mismo emulador de Sinclair Spectrum, realizado también por Pedro Manuel Rodríguez, pero con los menús y la ayuda en inglés.

### TASM 3.01

TASM es un ensamblador gestionado por tablas para MS-DOS. Permite ensamblar código para los microprocesadores de las familias 6502, 6800, 6801, 68HC11, 6805, TMS32010, TMS320C25, TMS7000, 8048, 8051, 8080, 8085 y Z80, aunque es posible crear tablas para ensamblar código de otros procesadores.



### UniVesa 5.1

Este pequeño programa residente permite añadir soporte VESA a cualquier tarjeta de vídeo SuperVGA. Implementa la nueva versión 2.0 de este estándar de vídeo y extensiones para facilitar la programación, tal como el manejo de la memoria de vídeo de forma lineal, soporte para scroll horizontal y

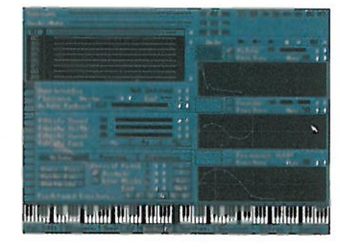
vertical e interfaz con programas escritos en 32 bits.



## Sonido

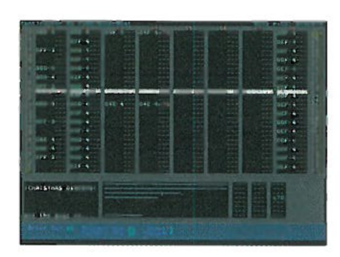
### Digitrak 2.99

Utilidad de composición de módulos de sonido con hasta 32 canales desarrollado por n-Factor. Los amantes de este tipo de programas agradecerán su completa interfaz gráfica y el editor de envolventes. Requiere un 386 o superior y una tarjeta de sonido Gravis Ultrasound.



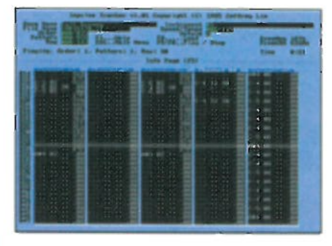
### FunkTracker 1.08a

FunkTracker es un editor de módulos de sonido que soporta las tarjetas de sonido Gravis UltraSound, SoundBlaster (básica, Pro y 16) y Pro-Audio Spectrum. Es posible utilizar un teclado MIDI para componer. El programa incluye además todo el código fuente en ensamblador. Requiere un procesador 386 y una tarjeta de sonido.



### Impulse Tracker 1.01

Programa de composición de módulos de sonido cuya interfaz es muy similar a la de Scream Tracker. Soporta las tarjetas de sonido SoundBlaster (básica, Pro y 16), Gravis Ultrasound y el altavoz del PC. Entre sus innovaciones están la posibilidad de utilizar hasta 64 canales simultáneos, efectos de balance, surround, aumento de canales internamente para aumentar la calidad (hasta 256), envolventes de volumen y plantillas.



### Glitch

Esta demostración creada por Qeue Members Group consiguió el primer puesto en la competición Enlight 95. Para su correcto funcionamiento necesita un procesador 486 o Pentium, una tarjeta gráfica VGA. Soporta la mayor parte de las tarjetas de sonido del mercado.

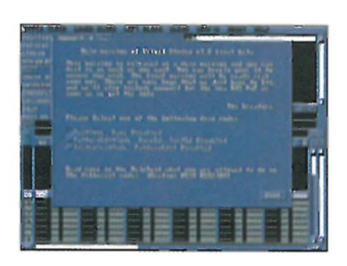


### Omega 0.7

Reproductor de módulos de audio para la tarjeta de sonido AWE 32 de Creative Labs. Dado que se trata de una versión experimental del programa, sólo soporta el formato de cuatro canales y 31 instrumentos. Se incluye el código fuente del programa, que se ha realizado en C++.

### Velvet Studio 1.0

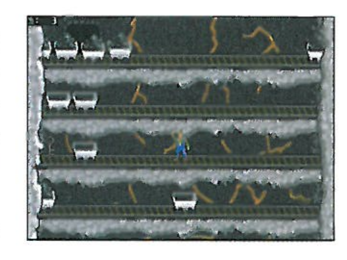
Programa para composición de módulos de sonido que combina características de Fast Tracker II y Scream Tracker 3. Reconoce los formatos AMS, MOD, S3M, STM, XM y MTM de módulos de sonido; AIS, XI y PAT de instrumentos; ASE, SMP, S3I, IFF y WAV de sonido digitalizado y APS, ACS y XT de pistas. Permite componer mediante un teclado conectado al puerto MIDI de la tarjeta de sonido. Al ser una versión shareware, el programa desactiva una de sus funciones al arrancar, aunque es totalmente funcional.



## Juegos

### Construction Bob

En este juego de plataformas deberá resolver tres fases cuya dificultad aumentará progresivamente. Recoja las llaves de cada pantalla para lograr puntos. El juego requiere una tarjeta gráfica VGA y se recomienda disponer de una placa de sonido.



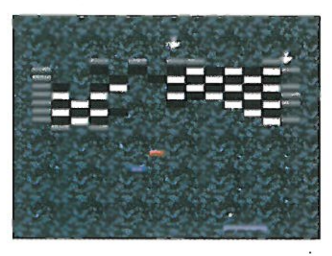
### Black Night SE

Póngase a los mandos de este simulador de vuelo de un moderno F/A-18 y luche contra los MIG-29 o participe en misiones de ataque terrestre utilizando los sistemas de armamento más sofisticados. Requiere un procesador 386 o superior, 8Mb de RAM y una tarjeta gráfica VGA. En el directorio del programa encontrará los ficheros BKmanual.DOC y Keys.DOC con las instrucciones del simulador.



### Break Machine

Inspirado en el clásico Arkanoid, Break Machine es un adictivo juego en el que deberá destruir una serie de bloques golpeándolos con una bola, evitando a su vez que ésta desaparezca por la parte inferior de la pantalla, para lo cual se dispone de una raqueta que puede moverse hacia izquierda o derecha. El juego se compone de cinco niveles y un enemigo final. También se incluye un editor de niveles con el que crear nuevas pantallas con las que perder el tiempo. Requiere una tarjeta gráfica VGA y memoria XMS si se desea sonido SoundBlaster.



# INSTRUCCIONES CD-ROM



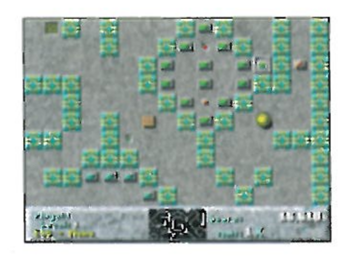
## Garnot II

Un juego en el que no tendrá que pensar mucho, pues su objetivo es destruir cualquier cosa que aparezca en pantalla. Los gráficos han sido renderizados y el juego tiene una gran rapidez. Requiere un procesador 386 o superior con 4 Mb de RAM y una tarjeta de sonido Gravis UltraSound o SoundBlaster.



## Gem Quest 1.0

El objetivo de Gem Quest es recoger todas las gemas que aparecen en la pantalla para pasar al siguiente nivel. Sin embargo, el acceso a algunas de ellas requiere algo de reflexión. El juego necesita para funcionar una tarjeta gráfica VGA y soporta ratón y tarjeta de sonido.

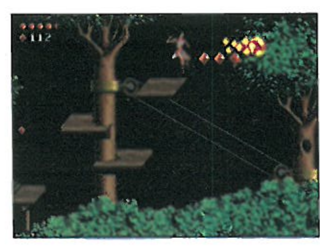


## Mimi and the Mites

Guía a Mimi a lo largo de innumerables niveles en los que tendrás que luchar contra los impredecibles Mites y solventar multitud de puzles y enigmas para encontrar la salida de cada nivel. Requiere un procesador 386 o superior, una tarjeta gráfica VGA y soporta sonido a través de SoundBlaster.

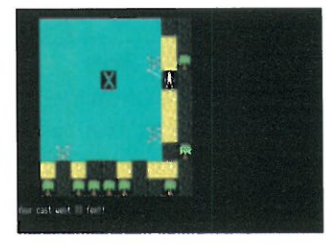
## Realms of Chaos

Realms of Chaos es un juego de plataformas en el que podrás alternar entre dos personajes, uno masculino y otro femenino, mientras recorres las pantallas en busca de la salida. Requiere un *micro* 386 o superior, 3 Mb de RAM y tarjeta gráfica VGA. En el directorio del juego encontrarás archivos de texto (extensión .TXT) con información adicional sobre el programa y sobre cómo adquirir la versión registrada.



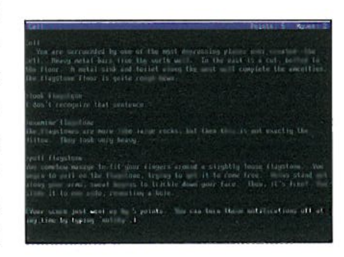
## Scary Fish 2.2

Excitante simulador de pesca con cucharilla que admite competiciones de hasta cuatro jugadores. Dispone de 49 lugares de pesca a lo largo de tres escenarios y cuenta con 25 especies diferentes de peces que capturar.



## WayStation

No se deje engañar por el pequeño tamaño de esta aventura conversacional en modo texto, ya que la ausencia de gráficos se ha suplido por un extenso argumento y muchas horas de diversión. En el CD-ROM encontrará dos versiones, una normal que se arranca mediante WAY y otra para procesadores 286 o superiores que se llama mediante WAY286.



## Super Speed Xmas

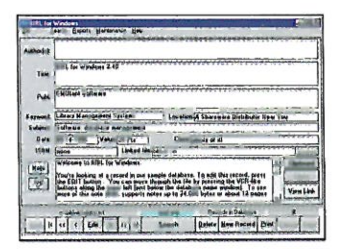
Con este juego de carreras de coches y perspectiva superior disfrutará unas cuantas horas. Pueden participar hasta cuatro jugadores de forma simultánea y requiere un procesador 386 o superior, una tarjeta gráfica VGA y opcionalmente una tarjeta de sonido SoundBlaster.




# Windows

## BIBL Windows 2.40

Programa para mantener organizada su biblioteca personal. Cuenta con funcionas avanzadas de búsqueda, contiene un corrector ortográfico en inglés, genera una gran variedad de informes en formato de texto y puede almacenar referencias y mostrar archivos de procesadores de texto, gráficos y sonido.



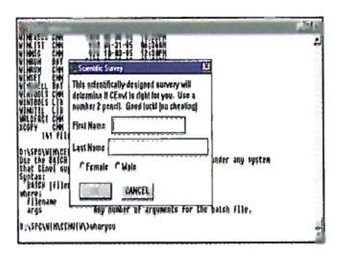
## Breeze

Breeze es un sistema de generación de libros electrónicos que comprende tanto un completo procesador de textos como el generador propiamente dicho. También cuenta con la posibilidad de generar los libros en formato MS-DOS, aunque en este caso no se podrán mostrar gráficos ni variar los tipos de letra.



## Cenvi Windows 2.10

Cenvi es un intérprete de un lenguaje de programación similar al C diseñado para crear de forma rápida pequeños programas al estilo de los ficheros BAT de MS-DOS. Incluye las librerías de funciones estándar de C y algunas nuevas para crear elementos gráficos de Windows, tales como ventanas, menús, diálogos, etcétera.



## Choplifter 1.08

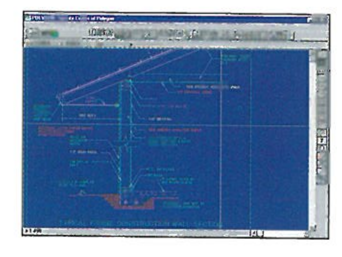
Hace varios años que apareció un clásico de los juegos de arcade en el que se controlaba un helicóptero cuya misión era rescatar a una serie de soldatos repartidos por el escenario mientras se evitaba la artillería enemiga. Compartiendo nombre, apa-

rece esta nueva versión del juego para Windows, pero esta vez en tres dimensiones y con gráficos vectoriales.



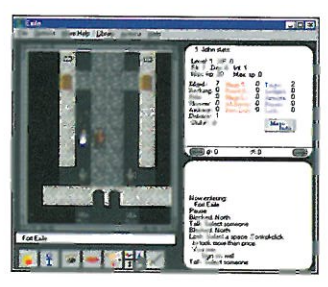

## Draft Choice 2.0

Completo programa de CAD para Windows con las características habituales de los programas comerciales. Puntos de enganche múltiple, hasta 128 capas, splines y curvas de Bezier, deformaciones, deshacer multinivel, modos paralelo y perpendicular, acotación, soporte de formatos DXF, PCX y WPG e impresión en la impresora instalada en Windows son algunas de sus características. Para utilizarlo como shareware deberá introducir el código 98989 cuando la instalación se lo pida.



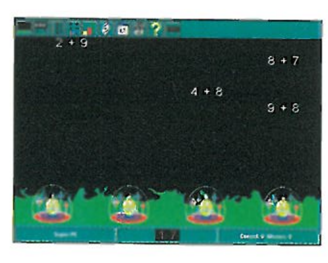
## Exile 1.1

Exile Escape From the Pit es un juego de rol para Windows que, aunque no tiene unos gráficos espectaculares, asegura un gran número de horas frente a la pantalla del ordenador. El juego está diseñado de forma que no hay que leer manuales antes de jugar. Simplemente lea las ayudas que va ofreciendo el programa a lo largo de su desarrollo. Con eso le bastará.



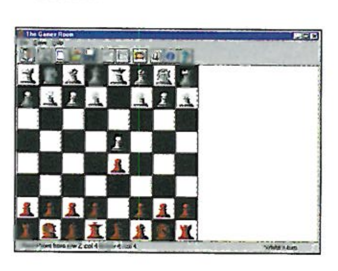
## Fun's Pack for kids

Farnsworth Ferret's Fun Pack for Kids son cinco juegos para que los niños aprendan mientras se divierten. Consta de Copy Cat, en el que hay que memorizar una secuencia de animales; Kid Paint, un pequeño programa de dibujo; Kid Match, donde hay que buscar parejas de letras en una cuadrícula; Scramble, que muestra una imagen y hay que construir su nombre a partir de letras desordenadas y, por último, Math Invaders, donde hay que destruir las operaciones matemáticas que caen disparándoles su resultado.



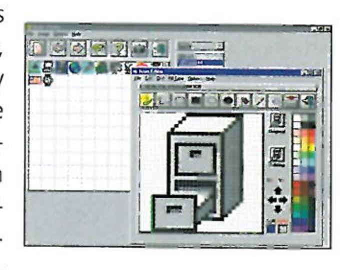

## Games Room 1.2

Siete juegos clásicos de tablero reunidos en un único programa para Windows. Requiere la participación simultánea de dos jugadores a través de un módem o Internet. Los juegos incluidos son ajedrez, damas, estratego, conquest, cuatro en raya, una guerra de barcos y dominación.



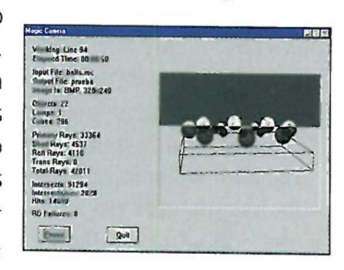

## Icons Control 4.3

Cree sus propios iconos para Windows con esta utilidad. Su pantalla principal le muestra hasta cien iconos en formato ICO, BMP o los que se encuentren dentro de librerías de iconos en formato DLL o ficheros ejecutables. Soporta iconos de hasta 65.536 colores, puede convertir entre los formatos BMP e ICO y capturar trozos de pantalla como icono.



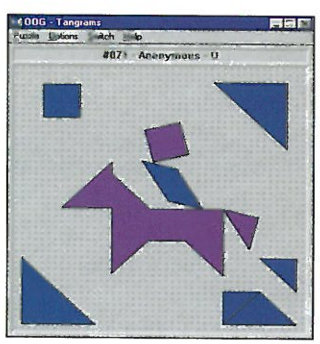
## Magic Camera

Sencillo programa de raytracing para Windows. No incluye ningún editor y la descripción de la escena debe realizarse a través de un fichero de texto, similar a un lenguaje de programación, que utiliza una serie de comandos especiales. La versión shareware limita el tamaño de las imágenes.



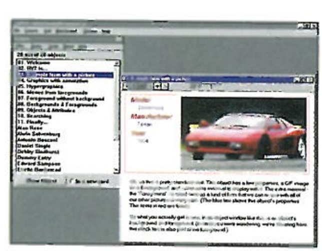

## Object Orientation

En el juego de orientación para Windows deberá construir la figura que aparece silueteada a partir de un conjunto de piezas. Existen tres juegos de fichas diferentes: Tangram, Pentóminos y Hexagonales. También hay un editor de niveles con el que crear nuevos problemas si no tiene suficiente con los 160 que incorpora el programa de forma estándar.




## RV2 1.03

RV2 es un original sistema de almacenar información en Windows. Su sistema de funcionamiento es el de mantener una serie de fichas que pueden contener gráficos, texto, campos y zonas activas que, al pulsarse, realizan una acción determinada. Las fichas no tienen por qué ser iguales y pueden contener múltiples valores en cada campo.

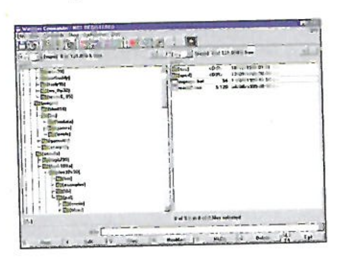


## Windows Commander 1.51

Sustituto del administrador de archivos de Windows. Cuenta con dos ventanas independientes en las que



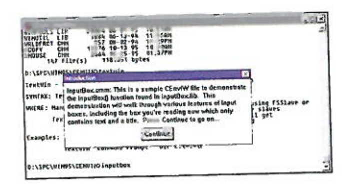
visualizar dos directorios diferentes. Gestiona los archivos comprimidos como si se tratase de directorios y reconoce los formatos LHA, ARJ y ZIP (este último sin necesidad de llamar a programas externos). También realiza búsquedas en varios ficheros de texto, incluye un visualizador de texto y un menú de usuario configurable.



## Windows 95

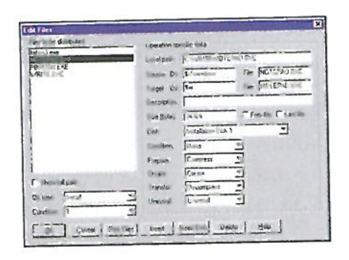
### Cenvi NT

Versión para Windows NT y Windows 95 de este intérprete de C con el que expandir las posibilidades de los archivos de proceso por lotes. Incluye dos versiones, una gráfica para utilizar dentro del entorno de ventanas y otra en modo texto.



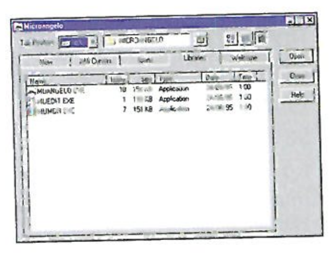
### Freeman Installer 2.2

Utilidad para crear un instalador para programas de WIndows 95 y NT. Dispone de varios idiomas y genera entradas de desinstalación.



### MicroAngelo 1.0

MicroAngelo es una utilidad que le permite ver y editar los iconos utilizados en Windows 95. Añade soporte para los nuevos formatos multiimagen añadidos en el sistema operativo de 32 bits de Microsoft y cuenta con un clasificador de iconos.



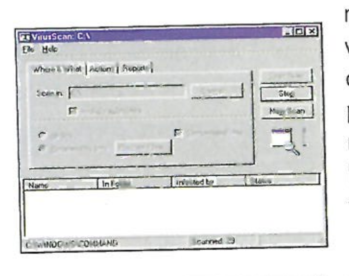
### MDI Fly 32

MDI Fly es una utilidad para WIndows 95 que muestra en una ventana en primer plano las ventanas *hijas* del programa que se encuentre utilizando. Muy útil para cambiar entre diferentes archivos dentro de un procesador de texto o una hoja de cálculo.




### Scan 95 1.5 R2

Nueva versión de este antivirus para Windows 95 que incorpora como principales novedades un driver VXD para Vshield con el que proteger las sesiones de DOS contra virus y un módulo de protección que chequea el ordenador durante el arranque. Los archivos de definiciones de virus también se han actualizado a los de la versión 2.27.



### SmillerShell 95 1.3

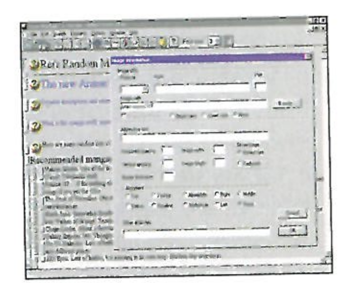
Disponga de toda la potencia de la línea de comandos de MS-DOS desde dentro del entorno Windows. Smiller Shell muestra una pequeña ventana en la que teclear sus comandos de DOS, que serán ejecutandos inmediatamente. Añade funciones tales como completado de nombres, alias, histórico de comandos y añade un icono de llamada directa en la barra de la ventana activa.



## Internet

### Live Markup Pro 1.6

Con este programa diseñado para Windows 95 podrá crear sus propias páginas WEB de forma sencilla y eficaz , pues lo que se muestra en la pantalla es lo que más tarde será visto por los navegadores de Internet. Cumple con la especificación HTML 3.0 y soporta los formatos de imagen JPEG, GIF, TIF, BMP, TGA, PCX.



### mIRC 3.92 16 bits

Más funciones y menos errores es lo que nos ofrece la versión 3.92 del programa de charla a través de Internet por excelencia. Un consejo: si no lo ha probado todavía no lo instale, pues en el momento que lo haga no podrá prescindir de él.

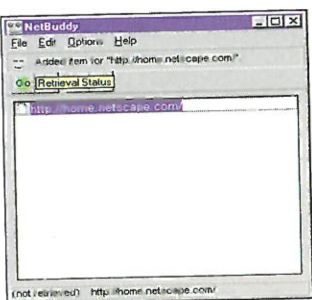
### mIRC 3.9 32 bits

Versión de 32 bits de este programa de charla electrónica para utilizar con Windows 95 y el acceso a Internet de 32 bits incorporado en este sistema operativo.



### NetBuddy

NetBuddy chequea periódicamente las páginas WEB que le indique y le avisa cuando se produce algún cambio. Muy útil para mantener un control sobre las páginas que más le interesen. Funciona en conjunción con Netscape o cualquier otro browser que utilice el mismo sistema de intercambio de datos.




### Speak Freely 5.6

Nueva versión de este programa para Windows, que permite comunicarse a través

# ¿SE PUEDE RESUCITAR EL PASADO?




Este mes, CONOCER le invita a descubrir el pasado en un apasionante viaje a través de las momias. Las nuevas técnicas nos permiten ver a la gente del pasado en una forma reconocible, aprender más sobre sus costumbres, su ambiente, las enfermedades que sufrían... revelar sus secretos. Este viaje permite adentrarse en las antiguas civilizaciones y desvelar un mundo fascinante que tuvo lugar hace miles de años.

YA A LA VENTA
EL NUMERO DE FEBRERO




**Sorteamos un Láser Disc con tres películas.**
**(Mentiras Arriesgadas, Forrest Gump y Star Trek)**

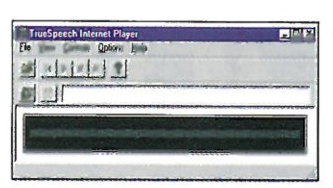


de Internet por voz, utilizando para ello una tarjeta de sonido y que soporta varios métodos de encriptación y compresión de la señal sonora. En el CD-ROM encontrará además el código fuente de este programa.



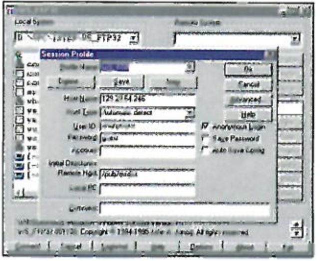
### TrueSpeech Player

Reproductor de archivos TrueSpeech de los que se utilizan en Internet para transmitir sonido en tiempo real. Funciona bajo Windows 95 y también puede reproducir ficheros WAV.



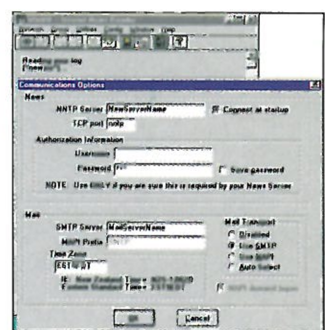
### WS FTP 32

Programa de transferencia de ficheros a través del protocolo FTP de Internet, que funciona bajo Windows 95. Mantiene una base de datos de sitios y cuenta con una interfaz gráfica muy simple de manejar.



### WinVN 0.99-7

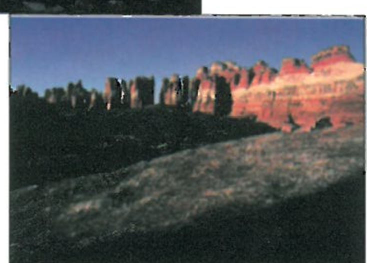
Las áreas de noticias son uno de los principales servicios de Internet. WinVN no sólo es el mejor programa para leerlas, sino que además es totalmente gratuito. Para enviar datos puede utilizar los protocolos SMTP o MAPI (con UUEncode y MIME). Puede gestionar varias personas en un mismo ordenador.

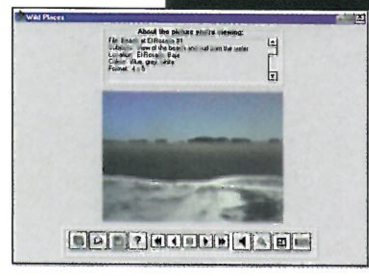


## Rincones solitarios

Además de la habitual selección de shareware, en el CD-ROM de este mes encontrarás la versión completa de uno de los diez compactos de fotografías contenidos en el paquete MediaClips, creado por la compañía Aris Entertainment y distribuido por SoftKey. Este volumen denominado Wild Places (lugares salvajes) contiene cien imágenes de paisajes naturales de gran belleza en formato electrónico listas para ser utilizadas. Se incluyen versiones de las fotografías en los formatos gráficos BMP (en alta y en baja resolución), PCX y TIFF. Pero si lo que deseas es simplemente sentarte a contemplar estos paisajes, puedes utilizar cualquiera de los dos programas incluidos a tal efecto en el CD-ROM, uno para el entorno Windows y otro para el sistema operativo MS-DOS, que no sólo te mostrarán las fotografías, sino que las acompañarán con una música de fondo que sonará a través de la tarjeta de sonido del PC y con una breve descripción del lugar al que pertenece la imagen.







EL CD-ROM INCLUYE UTILIDADES ESPECIFICAS PARA VER LAS FOTOGRAFIAS CON MUSICA DE FONDO, TANTO DESDE WINDOWS COMO MS-DOS.

## Instalador

Esta utilidad le permitirá ver, ordenados por temas, los programas contenidos en el CD-ROM. Para utilizarla teclee SUPERPC (seguido de INTRO) desde el directorio raíz de su unidad de CD-ROM. Para utilizar los programas shareware, seleccione el deseado en la lista de la parte izquierda de la pantalla y pulse sobre el botón Instalar o Ejecutar, según la opción que prefiera. Si no dispone de ratón puede manejar el programa con las teclas de cursor y el avance y retroceso de página. Los botones pueden activarse pulsando la tecla de la letra que aparece resaltada en ellos. En caso de problemas puede utilizar la versión en modo texto del programa simplemente arrancando con SUPERPC /T.

## Shareware

El shareware es una ventajosa forma de distribución de software que le permite probar los programas antes de comprarlos. Sin embargo recuerde que **no se trata de programas gratuitos**, y que debe adquirir el software en cuestión una vez transcurrido el periodo de prueba, lo que le dará derecho a actualizaciones, asistencia técnica y otras ventajas. Consulte la documentación adjunta para obtener detalles concretos de cada programa.



## Break Machine

# Un mundo sin barreras




**Sin duda le resultará conocido un juego que apareció hace unos años llamado Arkanoid y que, si bien no fue el primero de este tipo, alcanzó gran popularidad e hizo que apareciesen multitud de variantes, una de las cuales, Break Machine, le ofrecemos este mes en SUPER PC.**

El juego que te presentamos este mes en nuestro disquete no puede ser más simple, pero te garantizamos que es uno de los más divertidos que existen. Tu objetivo es destruir los ladrillos que aparecen en pantalla golpeándolos con una simple pelota por medio de una pala situada en la parte interior y que puede moverse horizontalmente.

Algunos de los bloques, al ser destruidos, liberan una cápsula que modifica el comportamiento de la pala cuando son recogidos por ésta. Los bloques que modifican los comportamientos pueden ser de varios tipos, y cada uno está identificado por su color y una letra. Pueden tener efectos positivos, como el aumento del tamaño de la pala, la posibilidad de disparar, palas extras, u otros más desagradables, como la invisibilidad o la reducción del tamaño de la pala o el aumento de la velocidad de la bola. De vez en cuando, también aparecerán unas criaturas extraterrestres que desviarán la bola cuando choque con ellas.

El juego consta de 50 niveles, cuyo orden va variando en cada partida para hacerlo más ameno. Si quieres poner a prueba tu capacidad creativa, el programa incluye una utilidad con la que crear nuevos niveles.

El juego funciona en un modo especial de alta resolución con 320 x 400 pixels y 256 colores, aunque también lo hace en cualquier combinación de tarjeta VGA y monitor. Necesita un 386 o superior y, si se desea sonido, una tarjeta SoundBlaster o compatible y 256Kb de RAM configurados como XMS. Puede manejarse con teclado, pero se recomienda un ratón para conseguir un control más preciso.



CON EL EDITOR DE NIVELES PODRA CREAR NUEVOS RETOS A SU IMAGINACION Y HABILIDAD EN LA DESTRUCCION DE LADRILLOS.



PESE A SU SIMPLICIDAD, ESTOS JUEGOS SIGUEN TENIENDO MULTITUD DE ADEPTOS INCONDICIONALES.

### Así se instala el programa

Cambia a tu unidad de 3,5 pulgadas tecleando su letra seguida de dos puntos (por ejemplo A:) y pulsa ENTER. Ahora teclea SUPERPC seguido de ENTER y, una vez que aparezca el menú, selecciona la opción INSTALAR BREAK MACHINE. Indica el directorio en el que deseas instalar el programa y, tras unos segundos, podrás disfrutar de este programa desde el disco duro.

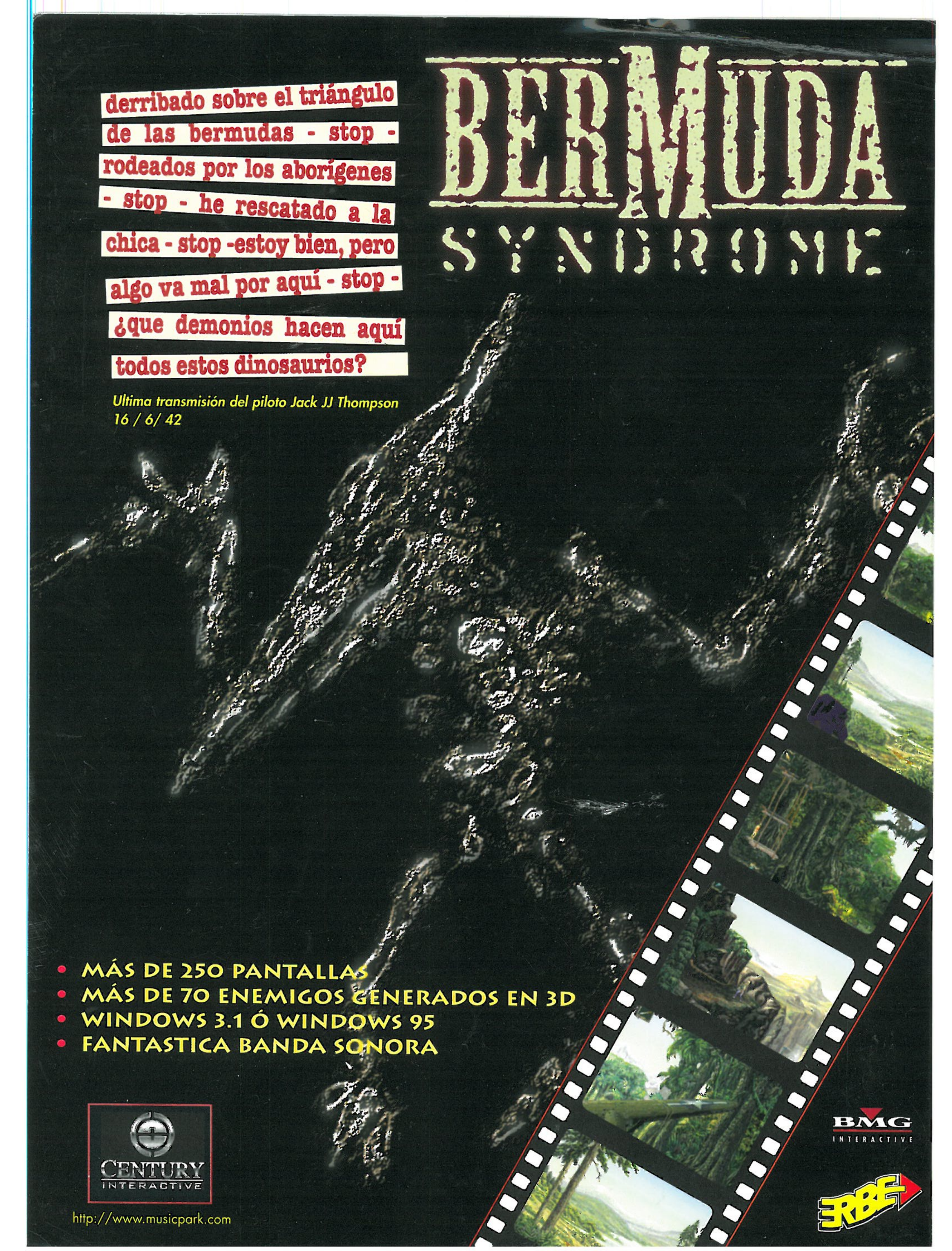
# Hay gente que no utilizará la Tarifa Nacional de El Periódico para anunciar sus campañas.

También hay gente que
salta sin paracaídas o circula
en contradirección.

En cualquier caso no creemos que usted sea uno de ésos, así que vamos a contarle lo que tiene que hacer para beneficiarse de las ventajas de la Tarifa Nacional de El Periódico. Utilizando la Tarifa Nacional, con un solo original, una sola orden y una sola factura podrá aparecer el mismo día y a igual tamaño en las cinco cabeceras que configuran la Tarifa Nacional (El Periódico de Catalunya, El Periódico de Aragón, La Voz de Asturias, El Periódico de Extremadura y Mediterráneo) ahorrándose hasta un 15% de lo que le costaría hacerlo de forma separada. Bastará con que usted entregue el original en Madrid o Barcelona y nosotros nos encargamos de todo lo demás. Ahora usted puede utilizar la Tarifa Nacional de El Periódico o vaya preparándose para la caída. Para más información contactar con el Departamento Comercial de El Periódico telf. (93) 265 53 53.

elPeriódico




BERMUDA
SYNDROME
derribado sobre el triángulo
de las bermudas - stop -
rodeados por los aborígenes
- stop - he rescatado a la
chica - stop -estoy bien, pero
algo va mal por aquí - stop -
¿que demonios hacen aquí
todos estos dinosaurios?
Ultima transmisión del piloto Jack JJ Thompson
16 / 6/ 42
• MÁS DE 250 PANTALLAS
• MÁS DE 70 ENEMIGOS GENERADOS EN 3D
• WINDOWS 3.1 Ó WINDOWS 95
• FANTASTICA BANDA SONORA
CENTURY
INTERACTIVE
http://www.musicpark.com
BMG
INTERACTIVE
ERBE